

MÚSICO - POÉTICO

Esta ausencia a la que te pareces

"UNA CASA ENCANTADA HABITADA POR
LAS MUSAS DEL AMOR, Y OTRAS MÚSICAS
DE LA GRAN POESÍA"

LUIS EDUARDO AUTE

UNA NOVEL·LA A VIVA VEU AMB MÚSICA

ESTA AUSENCIA A LA QUE TE PARECES

Els textos intimistes, inconformistes i dissidents de l'última novel·la de Javier Gil i les cançons de Pemi Rovirosa i Jofre Bardagí entren en escena en un homenatge artístic on viatjarem cap a les dones estimades i oblidades, les lluites internes, les fugides i els retrobaments imaginaris no només del poeta sinó també amb altres escriptors d'anteriors èpoques: Antonio Machado, Federico García Lorca, Jaime Gil de Biedma, Joan-Salvat Papasseit, Joan Margarit ... Tots ells van tenir una inspiració i una fantasia en forma de dona.

"Esta ausencia a la que te pareces" és una selecció de poemes, imatges i textos que expressen el compromís amb la dona i els somnis de Gil acompanyats per altres tants autors recitats i cantats a viva veu.

"Esta ausencia a la que te pareces" és un recital musico-poètic on la paraula i la música són les principals actrius. Pemi Rovirosa (guitarra i veu) del grup Lax'n'Busto, Jofre Bardagí (guitarra i veus) i Irene Sansalvadó (flauta travessera) ofereixen cançons del seu propi puny, altres musicant la paraula de Javier Gil (lectura de textos).

«He averiguado su conflicto, he entendido su carácter, he conocido a la otra, he compartido su dolor, pero lo que no consigo entender es esa cosa del amor.»

Ramón J. Márquez <<RAMONCÍN>>

La relació poesia i música ha estat i és una de les més antigues i atractives col·laboracions que es produeixen entre diferents manifestacions artístiques. Quan les persones van sentir la necessitat d'expressar-se i fer sentir els seus sentiments, va utilitzar moviments del cos acompanyats de sons que

progressivament es van anar enriquint amb ritme, melodia i finalment amb paraules. Fent un repàs històric a la nostra literatura s'aprecia que, abans de ser escrita, hi ha una important tradició de literatura oral, contes, històries i llegendes que s'han transmès de generació en generació a través dels temps.

Defensem que hi ha cultura més enllà del paper imprès. La paraula està de sort. Vivim temps assassins. Els únics territoris lliures que posseïm són dos, són els nostres i ningú ens els pot arrabassar: amor o (des) amor.

«Te envidio que el territorio del amor no sea el de la tortura y la imposibilidad, el dolor como la temperatura del amor sino el dolor como pago a amar, a la imposibilidad terrenal de seguir queriéndose en lo cotidiano, en los pequeños detalles, en las cosas que sólo dos entienden del misterio de ser animales y dioses al mismo tiempo.»

Carlos Zanón





Javier Gil (Barcelona, 1975) és mestre d'educació primària i autor del poemari *(Siempre) Serás casa en mis bolsillos* i de les novel·les *Aunque sea un rato* i *Esta ausencia a la que te pareces*.

Col·labora a la secció de cultura del diari *Entretanto*

Magazine, escrivint ressenyes de llibres, cròniques de concerts i obres teatrals.

Des de fa cinc anys, presenta per sales i teatres recitals músic poètics al costat de Pemi Rovirosa i Irene Sansalvadó.

Pemi Rovirosa (El Vendrell 1969) és membre fundador del grup musical de rock Lax'n'Busto, del qual és compositor, guitarrista i productor musical.

Amb aquesta formació musical porta a prop de 32 anys (des de 1986), amb 17 discos oficials en el mercat i aproximadament unes 1.300 actuacions, no només a Catalunya sinó que també a la resta d'Espanya, França, Alemanya, Argentina, Xile i els EUA, on van gravar un disc (RELAX - 2007) en els estudis Ràdio Star de Weed, al nord de Califòrnia.



Irene Sansalvadó (Barcelona 1980).

Flautista i músic professional des de l'any 2001.

Ha col·laborat, tant en actuacions en directe com en enregistraments discogràfics, amb bandes de rock, pop i flamenc fusió. Alhora, passa a formar part de companyies de teatre i ball flamenc.



Jofre Bardagí (Barcelona, 1978). músic català fill de Josep Maria Bardagí i Freixas "mestre Bardagí". Va començar la seva carrera artística formant part de Glaucs l'any 1994, grup que va editar un total de cinc discs (tres d'estudi i dos en directe) durant deu anys.

També ha treballat al costat de Beth, Josep Thió (Sopa de Cabra), Joaquín Sabina o Serrat. Ha treballat per a teatre en diferents cançons al Tricicle, i va compondre i produir

el tema "Aquelles nits de Nadal", cançó col·lectiva que ha servit per promocionar el disc *Altres cançons de Nadal 3*. És també l'autor del tema principal de la sèrie "Porca Misèria" de TV3, i el 2006 va ocupar-se de la direcció musical de la banda de la la Marató.

Sobre els textos de Javier Gil...

“Una casa encantada habitada por las musas del amor... y otras músicas de la gran poesía.”

LUIS EDUARDO AUTE

«Desengancharse no es posible cuando te sientes arrastrado a la vorágine de su historia. La cotidianidad se mezcla con los tópicos que dan lugar a ese feedback que todo individuo busca de manera incesante».

GABRIEL RUFÍAN

“Poemas como historias de la vida, con una sorprendente capacidad de crear y mantener la tensión, la amargura, incluso la esperanza, a través del desarrollo poético del entorno. Hermosos poemas.”

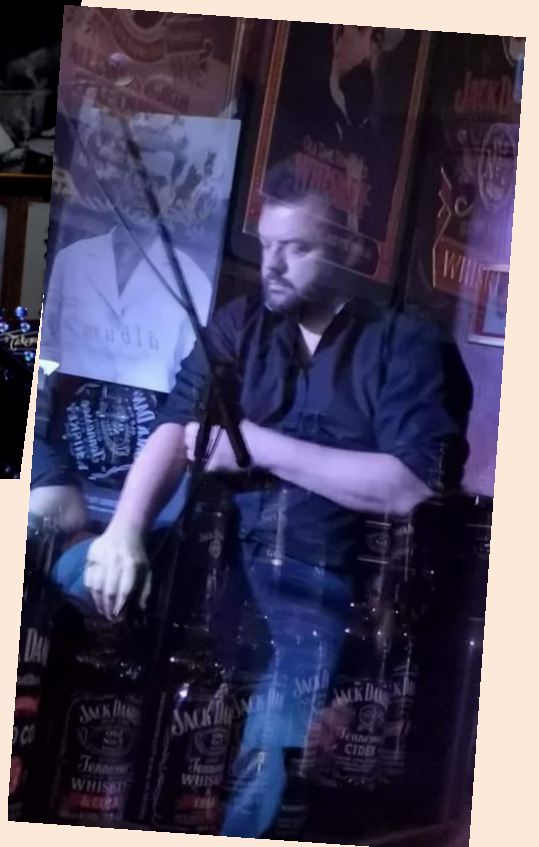
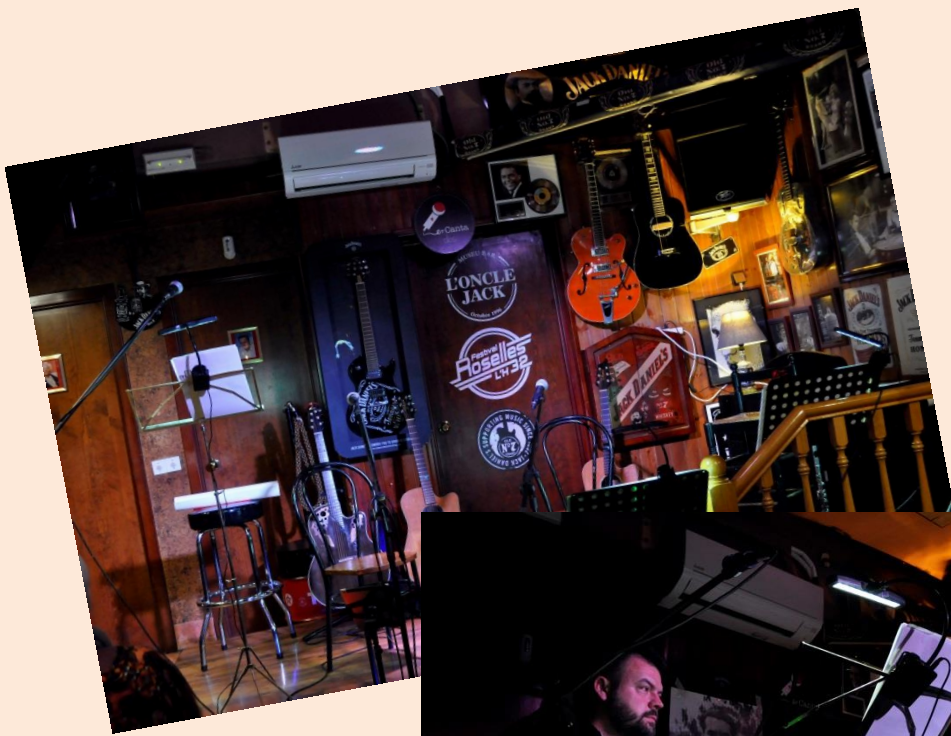
ROSA REGÀS

"...Hasta que leí *“Siempre serás casa en mis bolsillos”* y, entonces, me pareció sentir un pellizco en el alma y que Javier Gil la maximizaba con dos dedos de poesía. Un cosquilleo placentero, como el ronroneo de los gatos, porque la vida volvía de nuevo a rimar."

GUILLERMO FESSER (GOMAESPUMA)

“Me gusta la poesía de Javier Gil, hecha de ritmos de canciones imposibles, de intensidad de mareas cotidianas, de cercanías de abrazos, de heridas que sólo el poema cicatriza.”

PABLO GUERRERO



Enllaços Vídeos

Programa “Terrassa Acústica”

Poema “El tabaco perjudica seriamente tu presencia”

Recital L’Hospitalet del Ll. (Barcelona)

Trailer “Esta ausencia a la que te pareces”

“El ramat” – Jofre Bardagí

Contacte

Mail: jagilop@gmail.com

Tlf: 633569230

Espai

Aquest espectacle està pensat per ser una experiència diferent pel públic assistent que ens envoltarà reduint al màxim la distància, aconseguint així un format senzill, íntim i ple de complicitat.

Per a espais com els teatres, el públic ens acompanya a l'escenari, tenint nosaltres darrere la platea buida del propi teatre, convertint així el recital en un diàleg, trencant barreres.

Aforament màxim: 80 - 100 persones.



ESTA AUSENCIA A LA QUE TE PARECES



EL INVIERNO LLEGA... UNA NUEVA
NOVELA TAMBIÉN

ESTA AUSENCIA A LA QUE TE PARECES

AUTOR:

JAVIER GIL

COLABORACIONES TEXTOS:

RODOLFO SERRANO, LICHIS Y CARLOS ZANÓN

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CD:

PEMI ROVIROSA

MÚSICOS:

IRENE SANSALVADÓ Y PEMI ROVIROSA

TÉCNICO DE SONIDO:

ARTURO TORRES

FOTOGRAFÍAS:

DAVID HOLGADO

DISEÑO GRÁFICO:

SILVE LLORET

**Incluye CD con poemas
musicados y 2 canciones extras**

