MOLL DE COSTA

EL PASSEIG DE LA CULTURA

PortAutors/es 2026

7a edició

Bases

Port Tarragona

TEATRET DEL SERRALLO Port Tarragona 10 anys

PERÍODE D'INSCRIPCIÓ
07/ 07 / 2026 al 07 / 10 / 2026

LA FINAL
21 / 11 / 2026
18.00 h
El Teatret del Serrallo

Bases

1. Podrà participar qualsevol persona interessada, major d'edat, amb independència de la seva nacionalitat i procedència.

2. Els participants hauran de presentar:

2.1. el formulari d'inscripció degudament emplenat

2.2. Tres peces d'autoria pròpia que hagin estat enregistrats en els darrers 2 anys com a màxim (publicats o inèdits)

2.3. els arxius d'àudio s'hauran de fer constar en el formulari a tráves dels enllaços a qualsevol plataforma oberta de streaming o núvol de contiguts, en format digital

2.4. fitxa tècnica que inclogui la llista d'instruments tant de l'artista principal com dels/les acompanyats

2.5. mínim de 2 fotos per tal de fer-ho servir com a material promocional

3. Les inscripcions es faran a través del formulari d'inscripció que trobaran a les xarxes del Teatret del Serrallo així com a la web del Port de Tarragona.

4. Les cançons hauran de ser de l'autoria del/la concursant i estar interpretades per ell/a mateix/a, podent-ho fer en qualsevol estil musical, instrumentació i llengua.

5. S'haurà de fer constar el tipus d'instruments acompanyants, que en cap cas podran modificar-se el dia de la final (en cas que siguis seleccionat).

6. La inscripció en el concurs implica l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases.

-Formulari d'inscripció-

Selecció

Jurat

1. El jurat format per professionals de les arts escèniques i de la indústria musical seleccionarà 6 finalistes i 4 reserves del total de mostres rebudes en la fase d'inscripció.

2. L'organització es comunicarà directament amb els finalistes seleccionats que hauran de confirmar la seva acceptació i la seva assistència a la fase final del concurs. De no ser així es procedirà a la seva desqualificació i a la selecció d'un/a reserva com a nou/va finalista. L'ordre de les actuacions i les proves de so serà establert prèviament per l'organització. Als participants se'ls comunicarà per telèfon mòbil (WhatsApp) i correu electrònic l'horari en què se'ls convoca.

3. L'organització té el dret de fer servir el material rebut per a la difusió del concurs PortAutors-es (web, xarxes socials, mitjans de comunicació).

4. Els/Les finalistes participaran en l'enregistrament videogràfic de les seves cançons per tal de disposar de material professional per a la seva promoció i la de la mostra. Aquest enregistrament tindrà lloc durant la final de la mostra.

5. L'organització preveu que en cas de no poder fer la mostra de forma presencial, farà el possible per facilitar la seva realització en format digital. Així com la valoració del jurat. Sempre que la situació no requereixi d'alguna altra determinació.

Fase final

Conceptes de valoració a tenir presents per part del jurat:

// Text // Música // Veu // Presència escènica : originalitat i potencial de projecció en l'escena actual // Interpretació i tècnica musicals

La decisió del jurat serà pública i no és susceptible de reclamació.

Es farà pública el mateix dia del Concurs.

El concurs podrà declarar-se desert.

En qualsevol dels casos, el jurat pot adoptar totes les decisions que

afavoreixen la bona marxa del concurs, fins i tot en qüestions que no

estiguin expressament previstes en aquestes bases.

1. Cada finalista interpretarà fins a 3 cançons, de les que s'han presentat a concurs, amb una durada màxima de 15 minuts, amb l'acompanyament especificat a la fitxa d'inscripció (màxim de 1 acompanyant). Si es fan més de 3 temes es penalitzarà l'actuació.

2. L'ordre i l'horari de les actuacions serà establert prèviament per sorteig per part de l'organització. Aquest ordre serà inalterable. Als i les participants se'ls hi serà comunicat per correu electrònic l'horari de convocatòria, actuació i proves de so com a mínim 2 setmanes abans de la data de la mostra.

3. En cas d'absència el/la participant queda exclòs/a del concurs.

4. L'organització té el dret de fer servir el material rebut i enregistrat per a la difusió del concurs PortAutors-es (web, xarxes socials, mitjans de comunicació).

5. L'organització del concurs no es farà càrrec de les despeses de desplaçaments, dietes o estada de cantautors/es participants en la final.

6. L'organització del concurs es reserva el dret a realitzar canvis a les bases.

7. L'incompliment sense causa justificada del compromís assumit pels guanyadors/es en aquesta edició comporta la revocació del premi atorgat i l'anul·lació dels concerts previstos.

8. El Teatret del Serrallo del Port de Tarragona podrà difondre i tractar el material recaptat pel concurs (per temps ilimitat), de forma gratuïta i en l'àmbit nacional i internacional.

9. L'organització preveu que en cas de no poder fer la mostra de forma presencial, farà el possible per facilitar la seva realització en format digital. Així com la valoració del jurat. Sempre que la situació no requereixi d'alguna altra determinació.

Premis

PREMI DEL JURAT // PREMI DEL PÚBLIC // PREMI A L'ARTISTA LOCAL // PREMI FIM VILA-SECA // PREMI PORT TARRAGONA //

Premi del jurat

El jurat que l'organització convida a participar triarà el/la guanyador/a el mateix dia de la final en base als criteris esmentats en l'apartat anterior. Aquell mateix dia es farà efectiva la comunicació del seleccionat/da.

El primer/a seleccionat/da tindrà garantides les actuacions en els següents festivals per a la temporada 2027:

Programació Espai jove Kesse // Festes de Santa Tecla // Final PortAutors/es Festival Altacústic // Festival Accents // Festival Eufònic

Premi del públic

El premi del públic es farà a través d'una votació pública, entre els/les finalistes escollits a la primera selecció del Jurat, mitjançant les xarxes socials de la mostra. Es donarà a conèixer al mateix dia de la final. El seleccionat/da obtindrà material cedit pels patrocinadors de la Mostra per tal de millorar els seus enregistraments.

Col·laborador Oficial Mediaframe

Premi a l'artista local

El premi a l'artista local el triarà el jurat entre el millor classificat entre els finalistes que siguin locals (província de Tarragona). Si entre les/els finalistes no figurés cap local, el jurat es reserva la decisió d'atorgar aquest premi a algun dels/les finalistes que destaqui per alguna qualitat diferent. El premi consistirà en formació musical o de producció musical a l'escola col·laboradora.

YAMAHA
YAMAHA MUSIC SCHOOL
TARRAGONA

Col·laborador Oficial Yamaha Music School Tarragona

Premi FIM Vila-seca

El guanyador/a tindrà garantida l'actuació dins la programació de la Fira de música emergent I Familiar de Vila-seca de 2027.

La tria entre un dels/les finalistes per part de l'organització de la Fira es produirà durant el disseny de la mateixa en els primers mesos de l'any 2027. És condició imprescindible per optar a aquest premi la prèvia inscripció a la convocatòria de la Fira que podeu trobar enaquest enllaç:

Formulari d'inscripció FIM

Fira de música emergent i familiar de Vila-seca

Antena de talent de la FIM

Premi Port Tarragona

El Premi del Port consisteix en l'enregistrament videogràfic en espais portuaris inèdits i per descobrir, d'un videoclip original a càrrec d'una empresa professional.

El/la representant del Port de Tarragona serà el/la encarregat/da de decidir qui serà el guanyador/a del Premi, així com la cançó seleccionada per tal de fer el videoclip. Les concrecions de dates, muntatge, enregistrament, entre d'altres es consensuaran amb l'artista en les setmanes posteriors a la final del Concurs.

Port Tarragona

Organitzador Oficial Port Tarragona

IMPORTANT

- El/la guanyador/a del premi del Jurat PortAutors-es NO podrà presentar-se en futures edicions. Els guanyadors/es dels altres premis SÍ podran fer-ho.

- Les dades personals que apareixen en aquesta fitxa, així com les que la nostra organització comparteix amb vostè, són tractats amb la finalitat de mantenir el contacte així com per a la realització de les gestions que en aquesta apareixen (Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal).

- PROTECCIÓ DE DADES. De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016 i amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, l'informem que les dades personals subministrades són confidencials i formen part dels tractaments de titularitat Autoritat Portuària de Tarragona i seran objecte de tractament única i exclusivament amb la finalitat de gestionar les bases del concurs. Pot accedir a Info RGPD a través de la nostra pàgina web, o bé sol·licitar al Responsable de Tractament de l'Autoritat Portuària de Tarragona. Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i, si escau, portabilitat i limitació, enviant un escrit acompanyat d'una fotocòpia del DNI a la següent adreça: passeig de l'Escullera s/n - 43004 - Tarragona o bé per correu electrònic a dpd@porttarragona.cat

- S'ha d'acompanyar la fitxa d'inscripció amb l'àudio dels tres temes presentats al concurs, la lletra de les cançons i el rider necessari per fer l'actuació en directe. I mínim de 2 fotografies i un màxim de 4 en format JPG en Alta Resolució. No s'accepta material en format físic.

- Cada arxiu d'àudio no podrà superar els 10MB.

- L'organització no aportarà instruments ni elements de backline. Només l'equip de so necessari per l'adequada sonorització dels concerts, que es treballarà amb el tècnic/a de so de la sala.

- Totes les consultes es faran a través de elteatret@porttarragona.cat

- Una vegada feta la inscripció a través del formulari posat a disposició es farà la comprovació de totes les dades i s'enviarà la confirmació de participació a la mostra.

Família Portautors/es

El PortAutors pretén anar més enllà i d'aquí que obri dues línies de treball per donar encara més suport als nous creadors i creadores.

Àmbit Formació

El suport a la formació és un dels eixos de treball que volem marcar com distintius en la nostra lína de treball. Per això durant les setmanes prèvia la mostra , oferirem una formació destinada als 6 finalistes i 4 suplents.

Aquesta formació s'impartirà a mans de la Directora Artística Irene Garrido que donarà als assistents eines per millorar la presència escènica.

PortAutors en Xarxa

Estem treballant per la creació d'una xarxa de sales que col·laboren amb el Festival i posaran els seu espaisa disposició per tal de programar alguns dels 6 finalistes de la mostra. D'aquesta manera el nostre compromís per servir de plataforma de difusió va més enllà de la pròpia mostra.

T'apuntes?

Formulari de inscripció

PERÍODE D'INSCRIPCIÓ
07/ 07 / 2026 al 07 / 10 / 2026