

# BASES PORTAUTORS 2020

## INSCRIPCIONS

---

### **DATES D'INSCRIPCIÓ**

**5/06/2020 AL 15/09/2020**

\*\*\*\*\*

### **FINAL**

**DISSABTE 14/11/2020**

Podrà participar qualsevol persona interessada, major d'edat, amb independència de la seva nacionalitat i procedència sempre que no tingui cap contracte discogràfic en vigor.

1. Els participants hauran de presentar:
  - 1.1. el formulari d'inscripció degudament emplenat
  - 1.2. els arxius d'àudio en format MP3 de 3 temes propis que no hagin estat publicats ni editats per cap companyia discogràfica
  - 1.3. Fitxa tècnica
  - 1.4. les lletres de les cançons que presenten
  - 1.5. Mínim de 2 fotos per tal de fer-ho servir com a material promocional
2. Les inscripcions es faran a través del formulari d'inscripció que trobaran a les xarxes del PortAutors i del Teatret del Serrallo així com a la web del Port de Tarragona a l'espai del Teatret del Serrallo
3. Les cançons hauran de ser de l'autoria del concursant i estar interpretades per ell/a mateix/a, podent-ho fer en qualsevol estil musical, instrumentació i llengua. Tot i que en el moment de presentar les lletres a concurs hauran de ser traduïdes al català o castellà o anglès.
4. S'haurà de fer constar el tipus d'instruments acompanyants, que en cap cas podran modificar-se el dia de la final (en cas que siguis seleccionat).
5. La inscripció en el concurs implica l'acceptació íntegra i incondicional d'aquestes bases.

# SELECCIÓ

## Jurat

### 8 professionals

1. El jurat format per professionals de les arts escèniques i de la indústria musical seleccionarà **6 finalistes i 4 reserves** del total de mostres rebudes en la fase d'inscripció.
2. L'organització es comunicarà directament amb els finalistes seleccionats que hauran de confirmar la seva acceptació i la seva assistència a la fase final del concurs. De no ser així es procedirà a la seva desqualificació i a la selecció d'un reserva com a nou finalista.
3. L'organització té el dret de fer servir el material rebut per a difusió del concurs PortAutors (web, xarxes socials, mitjans de comunicació).
4. Els finalistes participaran en l'enregistrament videogràfic de les seves cançons per tal de disposar de material professional per a la seva promoció i la de la mostra. Aquest enregistrament tindrà lloc durant la final de la mostra.
5. En el cas que el jurat no pogués reunir-se presencialment el dia de la mostra final per causes alienes a la seva voluntat, derivades d'una situació inusual, com pot ser un estat de situació excepcional o semblants, des de l'organització es facilitarà la reunió virtual per tal de poder fer la valoració conjunta de les puntuacions dels/les finalistes, sempre que la situació no ho permeti o requereixi d'alguna altra determinació.

# FASE FINAL

## Conceptes de valoració a tenir presents per part del jurat:

- Text
- Música
- Veu
- Presència escènica

\*\*\*\*\*

**La decisió del jurat serà pública i no és susceptible de reclamació.**

**Es farà pública el mateix dia del Concurs.**

**El concurs podrà declarar-se desert.**

**En qualsevol dels casos, el jurat pot adoptar totes les decisions que afavoreixen la bona marxa del concurs, fins i tot en qüestions que no estiguin expressament previstes en aquestes bases.**

- 1.** Cada finalista realitzarà fins a 3 cançons, de les que s'han presentat a concurs, amb una durada màxima de 15 minuts, amb l'acompanyament especificat a la fitxa d'inscripció (màxim de 1 acompanyant). Si es fan més de 3 temes es penalitzarà l'actuació.
- 2.** L'ordre i l'horari de les actuacions serà establert prèviament per sorteig. Aquest ordre serà inalterable. Als participants se'ls hi serà comunicat per correu electrònic l'horari de convocatòria, actuació i proves de so.
- 3.** En cas d'absència el participant queda exclòs del concurs.
- 4.** L'organització té el dret de fer servir el material rebut i enregistrat per a la difusió del concurs PortAutors (web, xarxes socials, mitjans de comunicació)
- 5.** L'organització del concurs no es farà càrrec de les despeses de desplaçaments, dietes o estada de cantautors participants en la final.
- 6.** L'organització del concurs es reserva el dret a realitzar canvis a les bases.
- 7.** L'incompliment sense causa justificada del compromís assumit pels guanyadors/es en aquesta edició comporta la revocació del premi atorgat i l'anul·lació dels concerts previstos.
- 8.** El Teatret del Serrallo del Port de Tarragona podrà difondre i tractar el material recaptat pel concurs (per temps ilimitat), de forma gratuïta i en l'àmbit nacional i internacional.
- 9.** Ateses les actuals circumstàncies d'emergència sanitària que provoquen una situació d'incertesa, l'organització preveu que en cas de no poder fer la mostra de forma presencial, farà els possible per facilitar la seva realització en format digital. De la mateixa manera que la valoració del jurat. Sempre que la situació no requereixi d'alguna altra determinació.

# PREMIS

## PREMI DEL JURAT // PREMI DEL PÚBLIC // PREMI A L'ARTISTA LOCAL

### ● Premi del jurat

El jurat que l'organització convida a participar triarà el/la guanyador/a el mateix dia de la final en base als criteris esmentats en l'apartat anterior. Aquell mateix dia es farà efectiva la comunicació del seleccionat/da.

El primer/a seleccionat/da tindrà garantides\* les actuacions en els següents festivals per a la temporada 2021:

- **Festival JaVeus 2021**
- **Festival Altacústic 2021**
- **Festes de Santa Tecla 2021**
- **Festival Accents 2021**
- **PortAutors 2021**

### ● Premi del públic

El premi del públic es farà a través d'una votació pública, entre els finalistes escollits a la primera selecció del Jurat, mitjançant les xarxes socials de la mostra. Es donarà a conèixer al mateix dia de la final.

El seleccionat/da obtindrà material cedit pels patrocinadors de la Mostra per tal de millorar els seus enregistraments.

### ● Premi a l'artista local

El premi a l'artista local el triarà el jurat entre el millor classificat entre els finalistes que siguin locals (província de Tarragona). Si entre les/els finalistes no figurés cap local, el jurat es reserva la decisió atorgar aquest premi a algun dels/les finalistes que destaquí per alguna qualitat diferent. El premi consistirà en la formació musical en un dels espais col·laboradors amb la Mostra PortAutors 2020.

*\*sempre que no es produeix una situació d'excepcionalitat que no permet l'activitat. En aquest cas la decisió final anirà a càrrec de la responsabilitat del festival.*

**El/la guanyador/a del premi PortAutors NO podrà presentar-se en futures edicions.**

**Els guanyadors/es de segon i tercer premi SÍ podran fer-ho.**

## **IMPORTANT!**

- ★ Les dades personals que apareixen en aquesta fitxa, així com les que la nostra organització comparteix amb vostè, són tractats amb la finalitat de mantenir el contacte així com per a la realització de les gestions que en aquesta apareixen (Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal).
- ★ PROTECCIÓ DE DADES. De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, de 27 d'abril de 2016 i amb la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, l'informem que les dades personals subministrades són confidencials i formen part dels tractaments titularitat Autoritat Portuària de Tarragona i seran objecte de tractament única i exclusivament amb la finalitat de gestionar les bases del concurs. Pot accedir a Info RGPD a través de la nostra pàgina web, o bé sol·licitar al Responsable de Tractament de l'Autoritat Portuària de Tarragona.  
(<https://www.porttarragona.cat/es/otras-informaciones/info-rgpd>)  
Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició i, si escau, portabilitat i limitació, enviant un escrit acompanyat d'una fotocòpia del DNI a la següent adreça: passeig de la Escullera s/n - 43004 Tarragona o bé per correu electrònic a [dpd@porttarragona.cat](mailto:dpd@porttarragona.cat)
- ★ S'ha d'acompanyar la fitxa d'inscripció amb l'àudio dels tres temes presentats al concurs, la lletra de les cançons i el rider necessari per fer l'actuació en directe. I mínim de 2 fotografies i un màxim de 4 en format JPG en Alta Resolució.
- ★ No s'accepta material en format físic.
- ★ Cada arxiu d'àudio no podrà superar els 10MB.
- ★ L'organització no aportarà instruments ni elements de backline. Només l'equip de so necessari per l'adequada sonorització dels concerts, que es treballarà amb el tècnic/a de so de la sala.

- ★ Totes les consultes es faran a través del correu electrònic de PortAutors: [portautors@gmail.com](mailto:portautors@gmail.com)
- ★ Una vegada feta la inscripció a través del formulari posat a disposició es farà la comprovació de totes les dades i s'enviarà la confirmació de participació a la mostra.



<https://ja.cat/inscripcioPortautors-es2020>

- ★ Podreu trobar el formulari d'inscripció a totes les nostres xarxes socials:



**@Portautors**



**@elteatretdelserrallo**

- ★ Web del Port de Tarragona : El Teatret en marxa