

## Canons de plaça - Cañones de plaza - Cannon



**DESCRIPCIÓ:** Format per una única peça de ferro colat. A diferència d'altres canons, aquest tipus no tenia recambra extraíble i s'havia de carregar des de la boca. La càrrega de pòlvora que, a vegades s'embolicava en un cartutx de roba, es vessava amb la cullera de la pòlvora al fons del canó. Després, amb un estri anomenat atacador, es posava un tac de feltre que s'empenyia fins al fons del canó. El felidre tenia la doble funció d'assegurar la càrrega a la cambra i mantenir-la seca fins al moment de la seva utilització. A continuació, es feia rodar la bola per l'ànima del canó. El procés de disparar era el següent: un cop es rebia l'ordre de l'artiller major, es netejava la cavitat de càrrega per al tret amb un punxó i es col·locava una càrrega de pòlvora. L'arma s'orientava a la dreta o a l'esquerra amb la palanca d'orientació situada a la part del darrere de la curenya. Finalment, l'artiller aplicava un botafoc encès a la cavitat de càrrega i el canó es disparava. Més tard, s'empraren també com a munició, bales de ferro i granades. Aquest tipus de canó va ser utilitzat a Europa fins a l'any 1827.

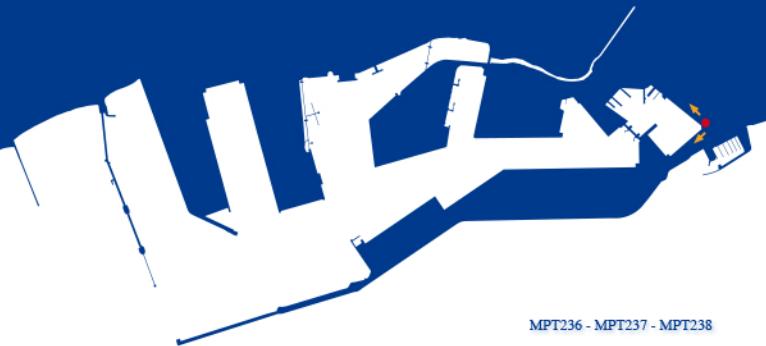
**DATA:** Final del segle XVIII

**HISTÒRIA:** Aquests tres canons formaven part d'un conjunt de dotze que originalment es trobaven en els fortins que envoltaven la ciutat. Quan es van enderrocar les fortaleses per a la construcció de l'exemple, es van cedir al port on van ser utilitzats com a norais per amarrar els vaixells. La memòria del Port corresponent a l'any econòmic 1875-1876 esmenta, dins el capítol dedicat a les obres de conservació, que s'havien col·locat com a norais dos canons de ferro extrets per la draga: "se han levantado y vuelto a colocar de nuevo otros cuatro cañones noráis que habían sido movidos y sacados de línea por los buques". Als anys cinquanta, quan el dic Transversal es convertí en moll, l'actual moll de Reus, els canons van ser traslladats als magatzems portuaris de la Pedrera, on romangueren fins a la dècada dels setanta, i alguns foren instal·lats al passeig Arqueològic com a part del conjunt monumental. Les curenyes de fusta van ser construïdes posteriorment segons els documents de l'època conservats al Servei Històric Militar de Madrid i l'any 2014 es van restaurar als tallers del Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona.

**DESCRIPCIÓN:** Formado por una sola pieza de hierro fundido. A diferencia de otros cañones, los de este tipo, no tenían recámara extraíble y se tenían que cargar desde la boca. La carga de pólvora, que a veces se envolvía en un cartucho de tela, se vertía con la cuchara de la pólvora al fondo del cañón, después se colocaba un taco de fielro que se empujaba hasta el fondo con una pieza llamada atacador. El fielro tenía la doble función de asegurar la carga en la cámara y mantenerla seca hasta el momento de su uso. A continuación se hacía rodar la bola por el ánima del cañón. El proceso de disparar era el siguiente: una vez se recibía la orden del artillero mayor, se limpiaba la cavidad de carga para efectuar el disparo con un punzón y se colocaba una carga de pólvora. El arma se orientaba a derecha o izquierda con la palanca de orientación situada en la parte de atrás de la cureña. Finalmente, el artillero aplicaba un botafuego encendido en la cavidad de carga y el cañón se disparaba. Más tarde se utilizaron también como munición balas de hierro y granadas. Este tipo de cañones estuvieron en uso en Europa hasta el año 1827.

**FECHA:** Finales del siglo XVIII.

**HISTORIA:** Estos tres cañones formaban parte de un conjunto de doce que originalmente se encontraban en los fuertes que rodeaban la ciudad. Cuando éstos fueron desmantelados para la construcción del ensanche, se cedieron al puerto donde se utilizaron como noráis para amarrar los barcos. La memoria del Puerto correspondiente al año económico 1875-1876 cita, dentro del capítulo dedicado a las obras de conservación, que se habían colocado como noráis dos cañones de hierro extraídos por la draga: "se han levantado y vuelto a colocar de nuevo otros cuatro cañones noráis que habían sido movidos y sacados de línea por los buques". En los años cincuenta, cuando el dique Transversal se transformó en muelle, el actual muelle de Reus, los cañones fueron trasladados a los almacenes portuarios de la Pedrera donde permanecieron hasta la década de los setenta, y algunos de ellos fueron instalados en el paseo Arqueológico como parte del conjunto monumental. Las cureñas de madera fueron construidas posteriormente según los documentos de la época conservados en el Servicio Histórico Militar de Madrid y en el año 2014 se restauraron en los talleres del Centro d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona.



MPT236 - MPT237 - MPT238

**DESCRIPTION:** A cannon made from a single piece of forged iron. Unlike other cannon, this type did not have a removable chamber and was loaded through the muzzle. The gunpowder charge, which was sometimes wrapped in a cloth cartridge, was poured into the barrel with a powder ladle. A felt plug was then pushed to the bottom of the barrel with the help of an accessory known as a rammer. The felt served the twin purpose of fixing the charge in the cannon and keeping it dry until it was fired. Next, the cannon ball was rolled in through the bore. The firing process was as follows: once the order had been received from the head artilleryman, the loading chamber was cleaned with an awl and a charge of gunpowder was placed inside. The weapon was moved from left to right by the positioning lever at the rear of the carriage. Finally, the gunner placed a lighted linstock in the loading chamber vent and fired the cannon. Later types of ammunition included iron shot and grenades. This type of cannon was used in Europe until 1827.

**DATE:** Late 18<sup>th</sup> century



**HISTORY:** These three cannon were part of a group of twelve originally in the forts that surrounded Tarragona. When the defences were demolished to make way for the expansion of the city, the cannon were donated to the Port, where they were used as bollards for mooring vessels. The Port's annual report for the 1875-1876 fiscal year states, in the section referring to conservation work, that two bollards were made out of iron cannon recovered by the dredger "and four more cannon moorings that had been pulled out of line by vessels have been removed and put back into place". In the 1950s, when the diagonal breakwater was converted into a wharf (the present-day Reus Wharf), the cannon were taken to a port warehouse at La Pedrera. They were stored there until the 1970s, when some were placed on the old city walls as part of the Archaeological Promenade. The wooden gun carriages, which were built later according to documents from the period held in the Military History Service in Madrid, were restored in 2014 by the Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona.