

MEMÒRIA ANUAL

2017

SALIDA DE BUQUES CUADROS EN DICHO PUERTO.

CLASE de buque	NOMBRE	NACION	PORTE. Tonseladas	VIENTO.		ESTADO DE LA MAR.			PUNTO de partida. DE ENTRE LOS PERFILES.		PUNTO por donde se sale.		TRAYECTORIA que ha recorrido.	MANEJOS que ha practicado.
				Dirección.	Intensidad.	Fuera del puerto.	En el ante-puerto.	En el puerto de comercio.	Paralelos a la Costa.	Normales a la Costa.	Del puerto de comercio.	Del antepuerto.		
1.	Luigi	italiano	219	N.E.	fuerte	fuerte	fuerte	fuerte	26-27	8-8	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis
2.	Belisario	español	114	N.E.	fuerte	fuerte	fuerte	fuerte	19-20	6-7	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis
3.	San Juan	español	66	N.E.	fuerte	fuerte	fuerte	fuerte	24	fuerte	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis	del muelle del quai de St. Louis



ÍNDEX

1. ELS FONS DOCUMENTALS	2
1.1. La digitalització	2
1.2. Les transferències de documentació.....	3
1.3. Els préstecs i les consultes.....	3
1.4. Donacions de documents	4
1.5. Restauració de documents	4
2. EL FONS D'IMATGES	5
3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA.....	5
4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ.....	6
5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ.....	7
5.1. Articles i textos	7
5.2. Els dimarts a l'Arxiu	7
5.3. Canals socials	9
5.4. Arxiportus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona.....	9
5.5. Dia Internacional dels Arxius.....	10
6. LES EXPOSICIONS	11
7. LES PUBLICACIONS.....	11
8. ALTRES ACTIVITATS	12
9. LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS.....	13
10. LES VISITES.....	14
11. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL.....	15
12. PERSONAL EN PRÀCTIQUES	15
13. MANTENIMENT DE L' EDIFICI	16
14. L'ARXIU EN XIFRES.....	16
15. RECULL DE PREMSA.....	17

MEMÒRIA 2017

1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. La digitalització

Aquest any 2017 s'ha passat a format digital una part **dels llibres de Certificats i lliuraments** del **Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona**, organisme que s'encarregà de la gestió portuària tarragonina entre els anys 1790 i 1836. Concretament, són 31 volums, dels anys 1790 al 1804, en els quals queda reflectida l'activitat econòmica del Port de Tarragona de l'època, en forma de dos documents bàsics: els certificats i els lliuraments, encara que també hi trobem **llistes de les revistes diàries que on figuraven els presidaris que treballaven a les obres**, per exemple, o factures de proveïdors. Els lliuraments són documents comptables en els quals s'autoritza al tresorer a fer un pagament, mentre que el certificat dóna fe d'haver-se executat una tasca determinada per un tercer i el consegüent cobrament d'aquest servei.

La sèrie de Certificats i Lliuraments és molt completa, només falten els anys de 1810 al 1813, època de la Guerra del Francès. En total unes **19.500 imatges digitals disponibles en línia** a la [pàgina web del Port de Tarragona](#) a l'apartat d'**Arxiu Digital** que l'any 2017 va tenir **1.799 visites**.

S'ha continuat també en aquest any amb la digitalització dels plànols que acompanyen els projectes antics d'obres per a preservar-los de l'ús i manipulació futures i per a facilitar la seva consulta i reproducció, tasca que es fa conjuntament amb els companys de Delineació i Planimetria de l'Autoritat Portuària. Actualment estan a l'abast a la pàgina web els plànols dels primers 90 projectes d'obres, des de l'any 1868 al 1923, i a l'Arxiu, els plànols fins al projecte número 252 de l'any 1950. En aquest any 2017 s'han digitalitzat 134 plànols d'aquests projectes històrics.

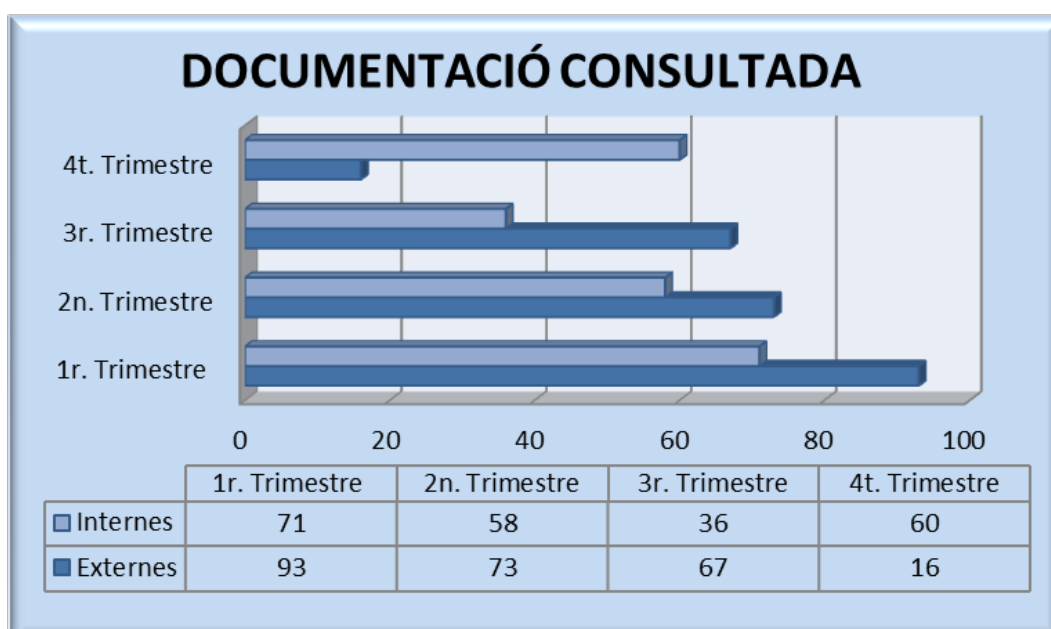
1.2. Les transferències de documentació

De l'Autoritat Portuària, durant l'any 2017, s'han rebut 3 transferències de documentació administrativa, fet que ha comportat l'ingrés de 122 caixes d'arxiu i 14,03 metres lineals més d'espai ocupat, que en total arriba a la xifra de 2.530,16 metres lineals repartits entre els 9 dipòsits de documentació dels edificis del carrer del Mar i de la plaça dels Carros.

1.3. Els préstecs i les consultes

L'any 2017 el nombre de consultes, tant presencials com no presencials, ha estat de 185, 474 els documents consultats i 727 les reproduccions realitzades. Pel que fa als préstecs de documents se n'han fet 153 i 19 de Biblioteca.

A aquestes xifres, però, cal sumar-hi les **1.799** visites als documents digitals publicats a la pàgina web, que acabarien de completar el nombre de consultes i gestions realitzades amb documents dipositats al nostre Arxiu.



1.4. Donacions de documents

El 17 de març Antonio Moreno García, investigador naval, va fer cessió al nostre Arxiu de documentació relativa a vaixells de la marina nord-americana, concretament de l'*USS Monrovia* i l'*US Dupont*, documents que han passat a formar part de la Col·lecció Ephemera.

També 29 fotografies han estat cedides i han passat a formar part de la Fototeca. Agraïm el seu gest a Rafael Vidal, Antonio Moreno, David Moré, Josep Maria Moral, Ram Giner i Jordi Piqué.

1.5. Restauració de documents

Aquest any 2017 hem inclòs, en el nostre pressupost anual, una partida per a restaurar documents de l'Arxiu que amb els pas dels anys necessiten una intervenció d'un professional. En aquest cas ha estat una acta de l'any 1927 que commemora la visita del rei Alfons XIII amb motiu de la inauguració de les obres del moll de Llevant.

El pergamí miniat, de dimensions considerables (109 X 87) havia sofert deformacions, sobretot a la part inferior, on hi ha les signatures de la família reial i autoritats, atesos els canvis de temperatura, humitat i radiació lumínica. La restauració ha consistit en la neteja mecànica del document, hidratació i aplanat del pergamí; a més a més s'ha tornat a emmarcar emprant material de conservació i un vidre amb filtre UV i antireflector. El bell document restaurat de nou es pot veure a la Sala d'Investigació.



2. EL FONS D'IMATGES

Avui dia, 11.722 fotografies registrades i digitalitzades formen part de la [Fototeca de l'Arxiu del Port](#), disponible en línia a través de la pàgina web amb un volum considerable de consultes, concretament 509 comptades aquest any 2017, 855 cerques a la base de dades i 566 fotos buscades.

S'han servit imatges per a publicacions, il·lustracions d'articles, etc. com per exemple per a les revistes *Fet a Tarragona*, *Eix* i *Cavall Fort* o també pel *Diari Tarragona* i el col·leccionable *El pas del temps al Port*.



Aquest any 2017 s'ha dut a terme la revisió de la Videoteca gràcies a la col·laboració d'Anna Sanahuja Navone, estudiant en pràctiques de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, la qual s'ha ocupat de l'actualització de la base de dades així com de passar a suport digital les cintes en VHS i DVD. La Videoteca, de temàtica marítima i portuària compta amb 238 registres.

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu té 9.242 volums, dels quals 399 són en format digital, i la resta, en suport paper; el seu [catàleg](#), que està disponible en línia, ha tingut 36.767 visites, de les quals gairebé 500, visitaven per primer cop la pàgina.

Aquest 2017 ha finalitzat la tasca de revisió de la biblioteca, tan físicament, amb l'objectiu de detectar possibles duplicats, localitzacions errònies, descatalogats... com informàticament, gràcies a la posada en marxa de noves funcionalitats i millora en el rendiment de l'aplicació que permet la seva gestió.

Arran dels acords d'intercanvi que tenim establerts amb institucions i entitats, **la Biblioteca ha incorporat 63 noves publicacions**, i s'han establert nous acords amb 3 entitats com l'Institut de Estudios Riojanos, el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca i la Biblioteca de Móra la Nova.

Pel que fa als descatalogats i duplicats, als quals intentem donar sortida via donació-intercanvi amb altres centres, durant l'any han estat 202 els llibres enviats a altres institucions i entitats.

L'Hemeroteca compta amb 440 capçaleres entre revistes i diaris de temàtica marítima i portuària. S'ha iniciat aquest any la tasca de revisió i de traspàs de dades a l'aplicació de la Biblioteca, de manera que seran consultables per Internet en una sola eina des de la qual es gestionarà Hemeroteca i Biblioteca.

Seguint els mateixos criteris que per a la Biblioteca, de depurar i prioritzar les temàtiques marítimes i portuàries, aquest any s'ha donat sortida a 95 exemplars de números duplicats o descatalogats, a través de llistes periòdiques que s'envien a altres centres potencialment interessats, com les biblioteques universitàries i portuàries o les hemeroteques de la ciutat.

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

L'Autoritat Portuària de Tarragona i l'Arxiu del Port de Tarragona van convocar l'any 2016 el **VII Premi d'Investigació Port de Tarragona**. El termini de presentació dels treballs va finalitzar el novembre d'aquell any.

El jurat del premi es va reunir a finals del mes de gener de 2017 i el divendres 10 de febrer va tenir lloc l'acte de lliurament al guanyador del certamen, que va ser **Sergio Serrano Sánchez**, llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona i



Màster en Estudis Històrics.

En aquesta edició del premi van concursar nou treballs, dels quals en resultà guanyador, per unanimitat, el projecte de recerca titulat: *El Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i eixamplament en temps difícils*.

El jurat del certamen el formaren: Montse Adan Domènech, directora de Comunicació del Port de Tarragona, Coia Escoda Múrria, responsable de l'Arxiu del Port de Tarragona, Andreu Muñoz Melgar, director del Museu Bíblic Tarraconense, Jordi Piqué Padró, cap del Servei d'Arxiu i Documentació de l'Ajuntament de Tarragona i Quim Vendrell Moreno, coordinador de Publicacions del Port de Tarragona.

El guanyador disposa de 12 mesos per a completar el treball que es publicarà durant el segon trimestre del 2018 dins la col·lecció "Saturnino Bellido" de les publicacions del Port de Tarragona.

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

Seguint amb el nostre objectiu de difondre i divulgar els nostres fons i el nostre centre hem dut a terme en aquest any 2017 diferents propostes:

5.1. Articles i textos

- Redacció de la Memòria de l'Arxiu 2016.
- Redacció de la Memòria de sostenibilitat 2016.
- "Els tinglados del Moll de Costa" publicat en el número 3 de la revista *Eix* editada pel Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya el mes de maig de 2017.
- Pròleg del catàleg d'Angel Pradal: *Homenatge a Tarragona*.
- Actualització de l'article de l'Arxiu del Port a la [Viquipèdia](#).

5.2. Els dimarts a l'Arxiu

Aquesta nova activitat, que endegàrem l'any 2016 i que té periodicitat trimestral, té com a objectiu principal acostar al públic temes d'interès que versin sobre temàtica portuària, històrica, marítima, o també del món dels arxius, en diferents formats. Fins al moment està tenint molt bona acollida. Aquest any 2017 hem programat les següents activitats:

- El dia 9 de febrer tingué lloc la **presentació del llibre d'Adrián Cabezas: *La defensa de la costa a Catalunya durant la Guerra Civil***. El llibre de Cabezas, que s'edità en format digital, va ser presentat en la VI convocatòria del Premi d'Investigació Port de Tarragona i, tot i que no va resultar guanyador, per unanimitat del jurat, es va aconsellar la seva edició per la qualitat del treball. A la presentació, que formava part dels actes que s'organitzaren a Tarragona per commemorar el final de la Guerra Civil sota el títol **15 de gener de 1939: el final de la Guerra Civil a Tarragona**, hi assistiren 30 persones.
- Els dies 23 i 30 de març va tenir lloc el **taller Documents portuaris del segle XIX i XX. Aprèn a identificar-los** que impartí Daniel Piñol Alabart, doctor en Història i professor de Ciències i Tècniques Historiogràfiques de la Universitat de Barcelona. Hi assistiren 15 persones.

- El 25 d'abril organitzàrem **una ruta guiada a càrrec de l'arquitecte Ramon Aloguin, Un tomb per la Pedrera: la ciutat nova i el port** amb la intenció d'acostar al públic una època històrica transcendent per a la ciutat de Tarragona com va ser la construcció del port modern. La ruta es desenvolupà al voltant del lloc on havia estat la pedrera de Pons d'Icart i el seu entorn, per acabar a la Casa Gasset i a la plaça dels Carros, les grans implantacions de la ciutat nova. Hi assistiren 29 persones.



- El 17 i el 24 d'octubre van tenir lloc les dues sessions del **taller Conservació de documents. Introducció i principis bàsics a càrrec d'Anna Ferran Roig**, conservadora-restauradora d'obra gràfica i material d'arxiu. Hi assistiren 22 persones.



5.3. Canals socials

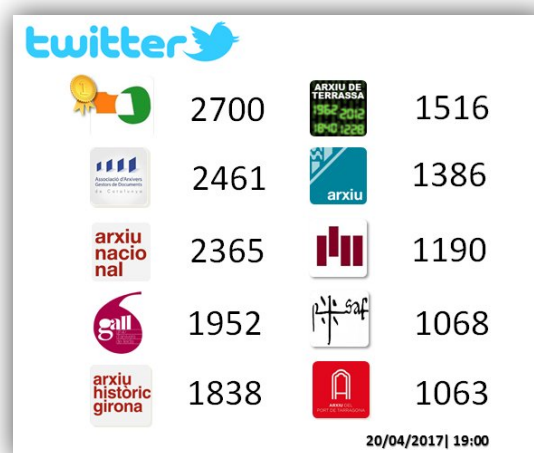
Els canals socials continuen sent els mitjans de difusió més consolidats i de referència, a banda de la pàgina web.

La **pàgina de Facebook**, compta amb **1.831 m'agrada** i l'estadística de vistes d'articles continua sent molt considerable; s'ha assolit en aquest any 2017 una **cota màxima de 2.871 vistes d'un sol article**. Pel que fa al **grup de Facebook Archivos Portuarios** actualment està format per 311 membres.

El **compte de Twitter** té 1.124 seguidors i s'han fet 134 tuits durant l'any, amb un resultat de **55.667 impressions** o vistes de tuits. L'abril de 2017 l'Arxiu del Port de Tarragona ocupava el desè lloc dels arxius catalans amb més seguidors a Twitter.

Al **canal Pinterest** hi tenim 224 seguidors i **1.973 pins o imatges** repartides en 13 taulers temàtics: fars, vaixells, museus marítims, Port de Tarragona, ports o activitats de l'Arxiu.

A **Instagram**, el compte més recent de l'Arxiu a les xarxes socials, que vàrem obrir el mes de març de 2016, hi tenim 325 seguidors, i hem fet 129 publicacions d'imatges de documents o activitats organitzades pel nostre centre.



5.4. Arxiportus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona

Amb motiu del 25è aniversari del nostre centre i amb la finalització de l'activitat **El document del mes és...** decidirem obrir un nou canal de difusió a la plataforma **Blogguer**, amb la publicació [d'ArxiPortus el blog de l'Arxiu del Port de Tarragona](#), i la pretensió de publicar entrades i articles que fan referència als nostres documents, als nostres fons i també, si s'escau, a les nostres activitats.



El blog va veure la llum a mitjan agost de 2015; **s'han fet 47 entrades i ha tingut 25.295 visites**. Es difon a través de Facebook, Twitter i Instagram.

L'entrada més vista ha estat la titulada [Embarcats per a morir. Enviament de tropes a la Guerra del Rif des del Port de Tarragona, un testimoni audiovisual](#) que ha tingut **817 vistes**, i que publicarem el 27 d'octubre amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual.

5.5. Dia Internacional dels Arxius

El Dia Internacional dels Arxius el celebrarem novament amb l'activitat **Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca**. Vàrem fer la sessió el mateix 9 de juny que era divendres a les 19 h. Hi assistiren 32 persones.



Recordem que aquesta activitat és una visita teatralitzada, en què el capità Apodaca, personatge portuari, acosta la història del Port de Tarragona, i alhora ensenya com funciona l'Arxiu, els fons que acull, les condicions climàtiques de preservació de la documentació, mostra alguns documents, i porta als assistents pels dipòsits i la sala de consulta, en un recorregut amè que comporta també l'exterior de l'edifici i la plaça dels Carros.



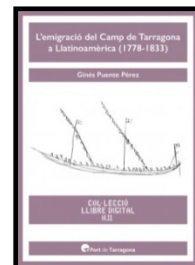
6. LES EXPOSICIONS

Aquest 2017 l'Arxiu del Port ha col·laborat amb la cessió de documents per a l'exposició **“Prades i l'Exposició Internacional de Barcelona, 1929”** organitzada per l'Associació Cultural Els Tamborinos al Tinglado 4 del Port de Tarragona.

7. LES PUBLICACIONS

Durant l'any 2017 des de l'Arxiu del Port s'ha col·laborat amb el [Servei de Publicacions del Port de Tarragona](#) en les següents accions:

- El 7 de febrer s'organitzà la **presentació del llibre** *La defensa de la costa a la província de Tarragona durant la Guerra Civil (1936-1939)* d'Adrián Cabezas Sánchez, acte que formà part també dels Dimarts a l'Arxiu.
- El 23 de febrer es presentà a la sala d'actes de l'Arxiu el llibre de **Pedro Otiña Hermoso** *Pirates i corsaris. Els atacs contra Vila-seca i la costa del Camp de Tarragona*.
- El 21 de març es presentà el **número 11 de la “Col·lecció Digital” de les Publicacions del Port de Tarragona**. El llibre titulat *L'emigració del Camp de Tarragona a Llatinoamèrica (1778-1833)* és obra de **Ginés Puente Pérez**.
- El 4 d'abril es presentà també a la sala d'actes de l'Arxiu el llibre de **Josep Maria Castellví Viladegut** *La II Guerra Mundial al mar de l'Ebre i a Tarragona. Les traces del conflicte* que forma part de la col·lecció “Saturnino Bellido”.
- El 19 d'abril es presentà el llibre *Quan la mar brama* de **Xavier Figueres Frasnado**.
- En qualitat de membres del jurat participàrem en la quarta edició del **Premi de Narrativa Curta del Port de Tarragona** al qual optaren 68 treballs. Els guardons van ser lliurats el 20 d'abril, data en què també fou presentada l'edició digital del recull d'obres premiades.
- Com cada any, el 23 d'abril, vàrem estar presents a la Rambla de Tarragona per presentar les darreres publicacions en el marc de la **Diada de Sant Jordi**.



8. ALTRES ACTIVITATS

Aquest 2017 també organitzàrem **Traces i estralls. Un passeig per l'interior de les fotografies de la Guerra Civil al Port de Tarragona**, un taller-itinerari que va anar a càrrec d'en Ricard Martínez, fotògraf i fundador d'Arqueologia del Punt de Vista.



S'estructurà en dues sessions: el divendres 27 de gener i el dissabte 28 de gener. Els participants al taller (20 persones) van tenir l'oportunitat de descobrir el patrimoni visual vinculat al territori i a la memòria, a través de la refotografia, una experiència participativa al voltant de la Guerra Civil espanyola i les fotografies en l'àmbit del Port de Tarragona, visitant els escenaris d'aquell conflicte acompanyats de les fotografies de l'època i comprovar com són d'eloqüents les imatges quan són observades al lloc on van ser realitzades. Hi van assistir 22 persones.



- El 14 de març de 2017 participàrem **en l'Homenatge a Ernest Vallhonrat Llorba** durant el qual es va fer efectiva la cessió a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona del seu fons documental.

9. LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS

- Redacció d'un informe arran de la moció presentada per la **CUP** al Ple de l'Ajuntament de Tarragona adreçada a l'Autoritat Portuària de Tarragona sobre compliment de la Llei de Memòria Històrica, en referència a l'exhibició de simbologia franquista en la zona oest de les instal·lacions portuàries, antigament Universitat Laboral Francisco Franco.
- **Amb el Museu del Port de Tarragona:** préstec i consulta de diversa documentació per documentar peces del fons del Museu.
- **Amb el Servei de Publicacions del Port:** suport en l'edició, difusió i distribució de diversos llibres publicats durant l'any.
- **Amb la URV:** organització de la visita d'alumnes d'Arxivística al nostre centre; pràctiques d'alumnes del Grau d'Història i amb el Màster en Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social, conferència al Museu del Port: l'Arxiu i els seus fons documentals.
- **Amb el Museu de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya,** redacció d'un article sobre els tinglados del Moll de Costa publicat a la revista *Eix*.
- **Amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya,** inclusió de les activitats didàctiques de l'Arxiu al cercador Patrimoni Cultural-Educació.
- **Amb la revista *Cavall Fort*,** supervisió de l'article "El far desancorat" i cessió de fotografies, publicat en el número 1325 la 1a quinzena d'octubre.
- **Amb la revista *Fet a Tarragona*,** participació en l'acte de presentació del número 22, el dimecres 15 de març, al Cafè La Cantonada. Conjuntament amb la directora del Museu, Mercè Toldrà, i el director de la revista, el periodista Ricard Lahoz, parlarem dels 30 anys de transformació del Moll de Costa i el Serrallo i la creació de l'Arxiu l'any 1990.
- **Amb el *Diari de Tarragona*:** selecció i tria de fotografies i postals per a lliurar gratuïtament amb els exemplars del diari sota el títol **El pas del temps al Port**. Dotze lliuraments amb 4 postals diàries que es van poder aconseguir entre el 6 i el 21 de juny.

10. LES VISITES

- Institut Martí i Franquès. Visita amb el capità Apodaca l'11 de gener, **20 persones.**
- Universitat Rovira i Virgili, Arxivística, 30 de març, **32 alumnes.**
- Institut Andreu Nin, 18 d'abril, **20 alumnes.**
- Centro de Estudios y Orientación Profesional (CEOP), 5 de juliol, **12 persones.**
- Institut Baix Camp, Gestió Administrativa, 9 de novembre, **49 persones.**



Universitat Rovira i Virgili, Arxivística



Institut Baix Camp, Gestió Administrativa

11. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal adscrit a l'Arxiu ha participat aquest any 2017 en els següents cursos i jornades, tant els organitzats per l'Autoritat Portuària, com per altres entitats:

- Pla de conscienciació de Ciberseguretat, Autoritat Portuària de Tarragona.
- I Jornades d'Arxius, Recerca i Difusió, Reus, Arxiu Municipal Reus i Arxiu Comarcal Baix Camp.
- Gestió documental nivell II, APT
- Curs teòric pràctic d'extinció d'incendis, PREVENPORT.
- Primers Auxilis, PREVENPORT.
- Formació LOPD, APT
- Curs ISO 690 (Documentació – Referències bibliogràfiques – Contingut, forma i estructura), APT.
- XVI Congrés d'Arxivística de Catalunya, Reus. Associació d'Arxivers de Catalunya.
- Els arxius històrics en l'entorn digital, Barcelona, Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona.

12. PERSONAL EN PRÀCTIQUES

Durant aquest any 2017 hem comptat amb el suport de dues becàries, Noemí Navarro Espada i Anna Sanahuja Navone. La primera, que el mes de maig finalitzà la Beca d'Inserció Laboral de la Universitat Rovira i Virgili amb una durada de 12 mesos, continua treballant amb nosaltres, a aquest cop gràcies a un conveni subscrit amb la Fundació de la URV amb l'objectiu de dur a terme un projecte d'investigació força ambiciós, que consisteix a fer un buidatge exhaustiu de tots els expedients de personal i llistes de jornals de persones que han treballat a la Junta d'Obres del Port de Tarragona i a l'Autoritat Portuària de Tarragona. El projecte es titula **El teu avi va treballar al Port?**, i la idea és, en un futur, poder posar aquesta base de dades a la pàgina web perquè tothom pugui fer-hi cerques. A banda d'això ha continuat amb la tasca d'ordenació i inventari de la **col·lecció Ephemera** que aplega més de 1.400 unitats, la publicació de continguts al blog ArxiPortus i a Instagram.

L'Anna Sanahuja, estudiant del Grau de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona, ha dut a terme durant el darrer trimestre de l'any les seves pràctiques curriculars (240 hores) durant les quals ha dut a terme tasques de revisió d'inventari de la sèrie Rols de despatx del Fons de la Capitania Marítima de Tarragona i de la Videoteca, amb conversió de formats i l'actualització de la base de dades.

13. MANTENIMENT DE L' EDIFICI

Aquest any 2017 s'ha instal·lat un ascensor a l'edifici central de la plaça dels Carros amb l'objectiu de millorar l'accessibilitat a les nostres instal·lacions i de pas facilitar el trasllat de documentació des dels dipòsits a la Sala d'Investigació i als despatxos dels tècnics, transport de material, etc. Al mateix temps s'ha canviat la senyalització interna de tot l'edifici de cara també a millorar el trànsit de les persones usuàries pel nostre centre.

14. L'ARXIU EN XIFRES

- Visites pàgina web: 7.647
- **L'Arxiu Digital: 1.799 visites**
- Consultes presencials: 185
- Documentació consultada: 474
- Préstecs de Documentació i Biblioteca: 153
- Consultes Arxiu Fotogràfic: 509
- Documents reproduïts: 727
- **Documents digitalitzats: 19.500 pàgines**
- Metres lineals ocupats: 2.530,16
- Unitats d'instal·lació: 17.337
- **Consultes catàleg Biblioteca: 36.767**
- **Assistència de públic en actes organitzats per l'Arxiu: 733 persones**

Canals socials

- **Facebook:** 1.831 seguidors
- **Grup de Facebook Archivos Portuarios:** 311 membres
- **Twitter:** 55.667 impressions i 1.124 seguidors
- **Pinterest:** 13 taulers, 1.973 pins i 224 seguidors
- **Instagram:** 325 seguidors, 129 publicacions
- **Arxiportus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona:** 47 entrades, 25.295 visites

15. RECULL DE PREMSA

INVESTIGACIÓN ■ POR SU OBRA SOBRE EL PUERTO DURANTE LA POSTGUERRA

Sergio Serrano, ganador del VII Premi d'Investigació del Port de Tarragona

■ Ayer viernes tuvo lugar el acto de entrega del VII Premi d'Investigació Port de Tarragona. El ganador del certamen, Sergio Serrano Sánchez, licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona y Master en Estudios Históricos, también por la UB, recibió el galardón de manos de la directora de Comunicación e Imagen del Port de Tarragona, Montse Adan.

En esta edición del premio portuario han concursado nueve trabajos, de los que ha resultado ganador, por unanimidad, el proyecto de investigación titulado: *El Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i exament en temps difícils*.

El jurado concedió el premio el pasado 31 de enero. A partir



de este momento, el ganador del premio dispone de 12 meses para completar el trabajo, que será pues publicado en el segundo trimestre de 2018 en la Colección Saturnino Bellido de las publicaciones del Port de Tarragona.

La entrega del premio tuvo lugar ayer viernes. El de Serrano fue el mejor de los nueve trabajos presentados. FOTO: CEDIDA

Diari de Tarragona 11 de Febrer

PORT-CIUTAT

L'Arxiu del Port, preservant i difonent la història del Port

Estan fent una aposta per digitalitzar el fons

Anna Ferrer
La història de la ciutat de Tarragona i de la resta del territori ha estat, des de sempre, estretament lligada al Port i a la vida marítima. I bona part d'aquest vincle ha quedat reflectit en la documentació que preserva i difon l'Arxiu del Port de Tarragona. L'Arxiu té un ampli fons documental des del segle XVIII fins a l'actualitat, que reflecteix tot tipus de detalls sobre com s'ha construït i ampliat la infraestructura portuària així com les especificitats dels tràfics.

Amb l'objectiu que la ciutadania conegui millor l'activitat portuària des d'una perspectiva diferent, l'Arxiu organitza diverses activitats culturals i divulgatives, que se sumen a l'assessorament i a la consulta de documentació per part dels investigadors, segons explica la responsable d'aquest equipament, Coia Escoda. Així doncs, Escoda comenta que organitzen de manera regular exposicions, conferències o tallers, dirigides a

tot tipus de públic, des del familiar al més especialitzat.

Visites amb el Capità Apodaca
Una de les més destacades és sens dubte, *Conèix l'Arxiu amb el capità Apodaca*. En aquesta visita teatralitzada, aquest personatge portuari acosta la història del Port de Tarragona, i a l'hora ensenya com funciona l'Arxiu, els fons que acull, les condicions climatològiques de preservació de la documentació, mostra alguns documents, els dipòsits i la Sala de Consulta, en un recorregut amè que comporta també l'exterior de l'edifici i la plaça dels Carros. La visita es va enguanyar fa un parell d'anys amb motiu del 75è aniversari de l'Arxiu portuari i després de l'èxit de participació s'ha anat repetint.

El proper divendres dia 9 de juny de 2017, a les 10 h, amb motiu del Dia Internacional dels Arxius, l'Arxiu del Port de Tarragona organitza novament aquesta activitat. És gratuïta però l'informament és limitat i cal fer reserva prèvia escrivint un correu a arxiu@porttarragona.cat o trucant al telèfon 977594000, extensió 3005 de dilluns a divendres de 8 del matí a 1 de la tarda. El dissabte 10 de juny a les 10 h es tornarà a repetir l'activitat.

Digitalitzant la història
A banda de les activitats in situ, l'Arxiu del Port acosta el seu fons mitjançant la xarxa. Cada any, enguany una campanya de digitalització, que en el cas del 2017, començarà el proper dimarts, 6 de juny. En aquesta nova digitalització de documents, Coia Escoda explica que se'n seleccionaran del fons més antic. Concretament es digitalitzaran i indexaran més de 19.500 imatges corresponents a la documentació de la sèrie Certificacions i lliaments dels Fons Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona (1790-1804).

La responsable de l'Arxiu afirma que la contínua ampliació de documents digitalitzats està comportant un augment de les descàrregues de documentació des de la plataforma de l'Arxiu digital. «És un plus perquè fa la documentació molt més accessible. Es pot consultar des de qualsevol part del món», apunta Escoda. I afegeix que aquesta aposta de l'Arxiu del Port va en la mateixa línia que el que estan fent la resta d'arxius, siguin portuaris o no, per tal de tenir bona part del seu fons digitalitzat.

A tot això, cal afegir-hi la presència que té l'Arxiu a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram i Blog), mitjançant les quals difon tant les activitats que dóna a terme de forma regular com la documentació que té digitalitzada, perquè la ciutadania pugui accedir-hi de manera fàcil i amena.



Més Tarragona, 29 de maig

Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca

♦ El 9 de juny és el Dia Internacional dels Arxius, celebració que es coneix des del 2008, any en què tingué lloc el 60è aniversari de la fundació del Consell Internacional d'Arxius (CICA/ICA), el 9 de juny de 1948. Per aquest motiu, els arxius d'arreu del món, duen a terme activitats per donar a conèixer la seva tasca de custòdia i difusió de la memòria a la ciutadania. Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca pretén acostar la història del Port de Tarragona a través d'aquest personatge portuari (un dels primers enginyers directores i artífex del Port Modern), i alhora ensenyar com funciona l'Arxiu, els fons que acull o les condicions climàtiques de preservació de la documentació. Un recorregut amè que comportarà també l'exterior de l'edifici i la plaça dels Carros.

Tarragona
19.00 H
Arxíu del Port
Amb reserva
prèvia



Un dels moments de la visita teatralitzada a l'Arxiu del Port de Tarragona. FOTO:LM01

Nova sèrie del Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port digitalitzada per l'Arxiu del Port



[comentar la notícia](#) [anar a comentar](#) -A +A

Aquest any 2017 s'ha passat a format digital una part dels llibres de Certificats i Lliuraments del Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona, organisme que s'encarregà de la gestió portuària tarragonina entre els anys 1790 i 1836. Concretament són 31 volums, dels anys 1790 al 1804, en els quals queda reflectida l'activitat econòmica del Port de Tarragona en aquells anys, en forma de dos documents bàsics: els certificats i els lliuraments, encara que també hi trobem llistes de les revistes diàries que es feien als presidaris que treballaven a les obres, per exemple, o factures de proveïdors.

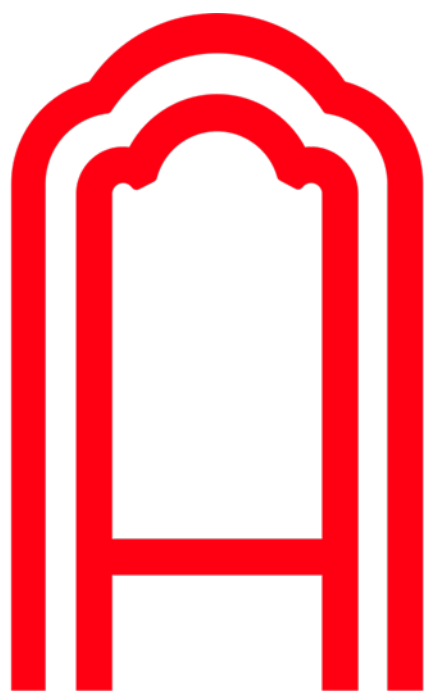
Els lliuraments són documents comptables en els quals s'autoritza al tresorer a fer un pagament, mentre que el certificat dona fe d'haver-se executat una tasca determinada per un tercer i el consegüent cobrament d'aquest servei.

La sèrie de Certificats i Lliuraments és molt completa, només falta la corresponent als anys de 1810 al 1813, època de la Guerra del Francès.

En total, són unes 19.500 imatges digitals disponibles en línia a la pàgina web del Port de Tarragona a l'apartat d'Arxiu Digital que l'any 2016 va tenir 976.913 visites.

La digitalització de documents en els arxius té una doble finalitat: multiplicar la seva difusió i preservar-los de la manipulació directa.

Tottarragona.cat 20 de desembre



ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

Anselm Clavé, 2, 1r
43004 Tarragona
Tel. 977 25 94 00
Ext. 5001 - 5005
arxiu@porttarragona.cat

