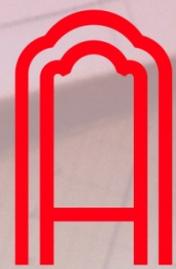


MEMORIA ANUAL

2017

SALIDA DE BUQUES CUADROS EN DICHO PUERTO.

CLASE de buque.	NOMBRE.	NACION.	PORTE.		VIENTO.			ESTADO DE LA MAR.			PUNTO de partida.		PUNTO por donde se salió.		TRAYECTORIA que ha recorrido.	MAREJAS que ha practicado.
			Total.	Registrado.	Dirección.	Intensidad.	Fuera del puerto.	En el puerto.	En el puerto de comercio.	Paralelos o la Costa.	Normal a la Costa.	Del puerto de comercio.	Del antepuerto.			
7.	Luigi	italiano	218	114	N.E.	fuerte	fuerte	fuerte	fuerte	26-27	S-E	del puerto de comercio	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto
										19-20	S-E	del puerto de comercio	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto
												del puerto de comercio	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto	del antepuerto



ÍNDICE

1. LOS FONDOS DOCUMENTALES	2
1.1. LA DIGITALIZACIÓN	2
1.2. LAS TRANSFERENCIAS DE DOCUMENTACIÓN.....	3
1.3. LOS PRÉSTAMOS Y LAS CONSULTAS	3
1.4. DONACIONES DE DOCUMENTOS.....	4
1.5. RESTAURACIÓN DE DOCUMENTOS	4
2. EL FONDO DE IMÁGENES.....	5
3. LA BIBLIOTECA Y LA HEMEROTECA.....	5
4. EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN.....	6
5. LA DIFUSIÓN Y LA DIVULGACIÓN	7
5.1. ARTÍCULOS Y TEXTOS	7
5.2. ELS DIMARTS A L'ARXIU	7
5.3. CANALES SOCIALES	9
5.4. ARXIORTUS. EL BLOG DEL ARCHIVO DEL PUERTO DE TARRAGONA.....	9
5.6. DÍA INTERNACIONAL DE LOS ARCHIVOS.....	10
6. LAS EXPOSICIONES	11
7. LAS PUBLICACIONES.....	11
8. OTRAS ACTIVIDADES.....	12
9. LAS COLABORACIONES Y ASESORAMIENTOS.....	13
10. LAS VISITAS	14
11. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL	15
12. PERSONAL EN PRÁCTICAS	15
13. MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO	16
14. EL ARCHIVO EN CIFRAS.....	16
15. DOSIER DE PRENSA.....	17

MEMORIA 2017

1. LOS FONDOS DOCUMENTALES

1.1. La digitalización

Este año 2017 se ha pasado a formato digital una parte **de los libros de Certificados y Libramientos del Fondo de la Junta Protectora de las Obras del Puerto de Tarragona**, organismo que se encarga de la gestión portuaria tarraconense entre los años 1790 y 1836. Concretamente, son 31 volúmenes, de los años 1790 al 1804, en los que queda reflejada la actividad económica del Puerto de Tarragona de la época, en forma de dos documentos básicos: los certificados y los libramientos, aunque también encontramos **listas de las revistas diarias donde figuraban los presidiarios que trabajaban en las obras**, por ejemplo, o facturas de proveedores. Los libramientos son documentos contables en los cuales se autoriza al tesorero a hacer un pago, mientras que el certificado da fe de haberse ejecutado una tarea determinada por un tercero y el consiguiente cobro de este servicio.

La serie de Certificados y Libramientos es muy completa, solo faltan los años de 1810 al 1813, época de la Guerra del Francés. En total unas **19.500 imágenes digitales disponibles en línea** en la [página web del Puerto de Tarragona](#) en el apartado del **Archivo Digital** que el año 2017 tuvo **1.799 visitas**.

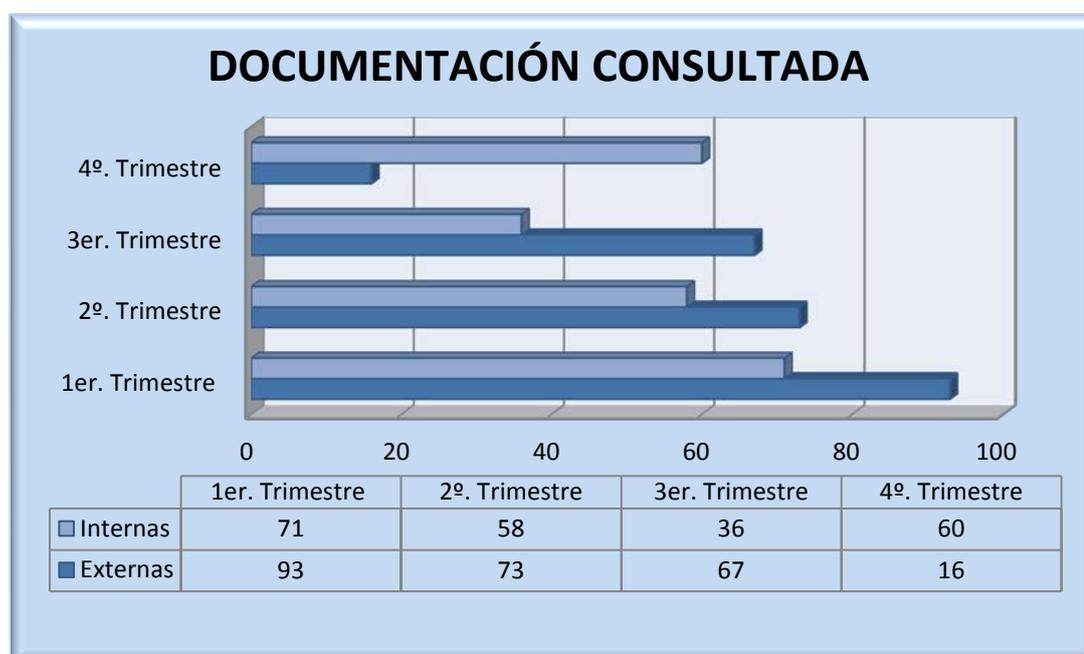
Se ha continuado también en este año con la digitalización de los planos que acompañan a los proyectos antiguos de obras para preservarlos del uso y manipulaciones futuras y para facilitar su consulta y reproducción, tarea que se hace conjuntamente con los compañeros de Delineación y Planimetría de la Autoridad Portuaria. Actualmente están al alcance de todo el mundo en la página web los planos de los primeros 90 proyectos de obras, desde el año 1868 al 1923, y en el Archivo, los planos hasta el proyecto número 252 del año 1950. En este año 2017 se han digitalizado 134 planos de estos proyectos históricos.

1.2. Las transferencias de documentación

De la Autoridad Portuaria, durante el año 2017, se han recibido 3 transferencias de documentación administrativa, hecho que ha comportado el ingreso de 122 cajas de archivo y 14,03 metros lineales más de espacio ocupado, que en total llega a la cifra de 2.530,16 metros lineales, repartidos entre los 9 depósitos de documentación de los edificios de la calle del Mar y de la plaza de los Carros.

1.3. Los préstamos y las consultas

El año 2017 el número de consultas, tanto presenciales como no presenciales, ha sido de 185, 474 los documentos consultados y 727 las reproducciones realizadas. En cuanto a los préstamos de documentos se han hecho 153 y 19 de Biblioteca. A estas cifras, hay que sumarle las **1.799** visitas a los documentos digitales publicados en la página web, que acabarían de completar el número de consultas y gestiones realizadas con documentos depositados en nuestro Archivo.



2. EL FONDO DE IMÁGENES

Hoy en día, 11.722 fotografías registradas y digitalizadas forman parte de la [Fototeca del Archivo del Puerto](#), disponible en línea a través de la página web con un volumen considerable de consultas, concretamente 509 contadas este año 2017, 855 búsquedas en la base de datos y 566 fotos servidas.

Se han cedido imágenes para publicaciones, ilustraciones de artículos, etc. como por ejemplo para las revistas *Fet a Tarragona*, *Eix i Cavall Fort* o también para el *Diari Tarragona* y el coleccionable *El pas del temps al Port*.



Este año 2017 se ha llevado a cabo la revisión de la Videoteca gracias a la colaboración de Anna Sanahuja Navone, estudiante en prácticas de la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, la cual se ha ocupado de la actualización de la base de datos, así como de pasar a soporte digital las cintas en VHS y DVD. La Videoteca, de temática marítima y portuaria, cuenta con 238 registros.

3. LA BIBLIOTECA Y LA HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar del Archivo contiene 9.242 volúmenes, de los cuales 399 son en formato digital, y el resto, en soporte papel; su [catálogo](#), que está disponible en línea, ha tenido 36.767 visitas, de las cuales casi 500, visitaban por primera vez la página.

Este 2017 ha finalizado la tarea de revisión de la biblioteca, tanto físicamente, con el objetivo de detectar posibles duplicados, localizaciones erróneas, descatalogados... como informáticamente, gracias a la puesta en marcha de nuevas funcionalidades y mejora en el rendimiento de la aplicación que permite su gestión. Además de los acuerdos de intercambio que tenemos establecidos con instituciones y entidades, **la Biblioteca ha incorporado 63 nuevas publicaciones**, y se han establecido nuevos convenios con 3 entidades como el Instituto de Estudios Riojanos, el Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca y la Biblioteca de Mora la Nova.

En cuanto a los descatalogados y duplicados, a los cuales intentamos dar salida vía donación-intercambio con otros centros, durante el año han sido 202 los libros enviados a otras instituciones y entidades.

La Hemeroteca cuenta con 440 títulos entre revistas y diarios de temática marítima y portuaria. Se ha iniciado este año la tarea de revisión y de traspaso de datos a la aplicación de la Biblioteca, de manera que serán consultables por Internet en una sola herramienta desde la cual se gestionará Hemeroteca y Biblioteca.

Siguiendo los mismos criterios que para la Biblioteca, de depurar y priorizar las temáticas marítimas y portuarias, este año se ha dado salida a 95 ejemplares de números duplicados o descatalogados, a través de listas periódicas que se envían a otros centros potencialmente interesados, como las bibliotecas universitarias y portuarias o las hemerotecas de la ciudad.

4. EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN

La Autoridad Portuaria de Tarragona y el Archivo del Puerto de Tarragona convocaron el año 2016 el **VII Premio de Investigación Puerto de Tarragona**.

El plazo de presentación de los trabajos finalizó en noviembre de aquel año.

El jurado del premio se reunió a finales del mes de enero de 2017 y el viernes 10 de febrero tuvo lugar el acto de entrega al ganador del certamen, que fue **Sergio Serrano Sánchez**, licenciado en Historia por la Universidad de Barcelona y Máster en Estudios Históricos.



En esta edición del premio concursaron nueve trabajos, de los cuales resultó ganador, por unanimidad, el proyecto de investigación titulado: *El Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i eixamplament en temps difícils*.

El jurado del certamen lo formaron: Montse Adan Domènech, directora de Comunicación del Puerto de Tarragona, Coia Escoda Múrria, responsable del Archivo del Puerto de Tarragona, Andreu Muñoz Melgar, director del Museo Bíblico Tarraconense, Jordi Piqué Padró, jefe del Servicio de Archivo y Documentación del Ayuntamiento de Tarragona y Quim Vendrell Moreno, coordinador de Publicaciones del Puerto de Tarragona.

El ganador dispone de 12 meses para completar el trabajo que se publicará durante el segundo trimestre del 2018 dentro de la colección "Saturnino Bellido" de las publicaciones del Puerto de Tarragona.

5. LA DIFUSIÓN Y LA DIVULGACIÓN

Siguiendo con nuestro objetivo de difundir y divulgar nuestros fondos y nuestro centro hemos llevado a cabo durante este año 2017 diferentes propuestas:

5.1. Artículos y textos

- Redacción de la Memoria del Archivo 2016.
- Redacción de la Memoria de sostenibilidad 2016.
- "Els tinglados del Moll de Costa" publicado en el número 3 de la revista *Eix* editada por el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña el mes de mayo de 2017.
- Prólogo del catálogo de Ángel Pradal: *Homenatge a Tarragona*.
- Actualización del artículo del Archivo del Puerto en la [Viquipedia](#).

5.2. Els dimarts a l'Arxiu

Esta nueva actividad, que emprendimos el año 2016 y que tiene periodicidad trimestral, tiene como objetivo principal acercar al público temas de interés que versen sobre temática portuaria, histórica, marítima, o también del mundo de los archivos, en diferentes formatos. Hasta el momento está teniendo muy buena acogida. Este año 2017 hemos programado las siguientes actividades:

- El día 9 de febrero tuvo lugar la **presentación del libro de Adrián Cabezas: *La defensa de la costa a Catalunya durant la Guerra Civil***. El libro de Cabezas, que se editó en formato digital, se presentó a la VI convocatoria del Premio de Investigación Puerto de Tarragona y, aunque no resultó ganador, por unanimidad del jurado, se aconsejó su edición por la buena calidad del trabajo.

A la presentación, que formaba parte de los actos que se organizaron en Tarragona para conmemorar el final de la Guerra Civil con el título **15 de gener de 1939: el final de la Guerra Civil a Tarragona**, asistieron 30 personas.

- Los días 23 y 30 de marzo tuvo lugar el **taller Documentos portuarios del siglo XIX y XX. Aprende a identificarlos** que impartió Daniel Piñol Alabart, doctor en Historia y profesor de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Barcelona. Asistieron 15 personas.
- El 25 de abril organizamos **una ruta guiada** a cargo del arquitecto Ramon Aloguin, **Un tomb per la Pedrera: la ciutat nova i el Port** con la intención de acercar al público una época histórica trascendente para la ciudad de

Tarragona como fue la construcción del puerto moderno. La ruta se desarrolla alrededor del lugar donde estuvo la pedrera de Pons d'Icart y su entorno, para acabar en la Casa Gasset y en la plaza de los Carros, las grandes obras de la ciudad nueva. Asistieron 29 personas.



- El 17 y el 24 de octubre tuvieron lugar las dos sesiones del **taller Conservación de documentos.**

Introducción y principios básicos a cargo de Anna Ferran Roig, conservadora-restauradora de obra gráfica y material de archivo. Asistieron 22 personas.



5.3. Canales sociales

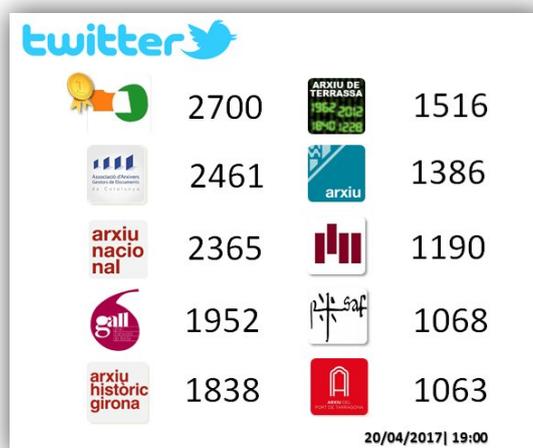
Los canales sociales continúan siendo los medios de difusión más consolidados y de referencia, además de la página web.

La **página de Facebook**, cuenta con **1.831 me gusta** y la estadística de vistas de artículos continúa siendo muy considerable; se ha logrado en este año 2017 una **cota máxima de 2.871 vistas de un solo artículo**. Referente al **grupo de Facebook Archivos Portuarios** actualmente está formado por 311 miembros.

La **cuenta de Twitter** tiene 1.124 seguidores y se han hecho 134 tuits durante el año, con un resultado de **55.667 impresiones** o vistas de tuits. En abril de 2017 el Archivo del Puerto de Tarragona ocupaba el décimo lugar de los archivos catalanes con más seguidores en Twitter.

En el **canal Pinterest** tenemos 224 seguidores y **1.973 pins o imágenes** repartidas en 13 tableros temáticos: faros, barcos, museos marítimos, Puerto de Tarragona, puertos o actividades del Archivo.

En Instagram, la cuenta más reciente del Archivo en las redes sociales, que abrimos el mes de marzo de 2016, tenemos 325 seguidores, y hemos hecho 129 publicaciones de imágenes de documentos o actividades organizadas por nuestro centro.



5.4. ArxiPortus. El blog del Archivo del Puerto de Tarragona

Con motivo del 25 aniversario de nuestro centro y con la finalización de la actividad **El documento del mes es...** decidimos abrir un nuevo canal de difusión en la plataforma **Blogguer**, con la publicación de [ArxiPortus el blog del Archivo del Puerto de Tarragona](#), y la pretensión de publicar



entradas y artículos que hagan referencia a nuestros documentos, a nuestros fondos y también, si se tercia, a nuestras actividades.

El blog vio la luz a mediados de agosto de 2015; **se han hecho 47 entradas y ha tenido 25.295 visitas**. Se difunde a través de Facebook, Twitter e Instagram.

La entrada más vista ha sido la titulada [Embarcats per a morir. Enviament de tropes a la Guerra del Rif des del Port de Tarragona, un testimoni audiovisual](#) que ha tenido **817 vistas**, y que publicamos el 27 de octubre con motivo de la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

5.6. Día Internacional de los Archivos

El Día Internacional de los Archivos lo celebramos nuevamente con la actividad **Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca**. Hicimos la sesión el mismo 9 de junio que era viernes a las 19 h. Asistieron 32 personas.



Recordamos que esta actividad es una visita teatralizada, en que el capitán Apodaca, personaje portuario, acerca la historia del Puerto de Tarragona, y también enseña cómo funciona el Archivo, los fondos que acoge, las condiciones climáticas de preservación de la documentación, muestra algunos documentos, y conduce a los asistentes por los depósitos y la sala de consulta, en un recorrido ameno que comporta también el exterior del edificio y la plaza de los Carros.



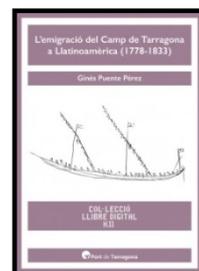
6. LAS EXPOSICIONES

Este 2017 el Archivo del Puerto ha colaborado con la cesión de documentos para la exposición **“Prades i l’Exposició Internacional de Barcelona, 1929”** organizada por la Asociación Cultural Els Tamborinos en el Tinglado 4 del Puerto de Tarragona.

7. LAS PUBLICACIONES

Durante el año 2017 desde el Archivo del Puerto se ha colaborado con el [Servicio de Publicaciones del Puerto de Tarragona](#) en las siguientes acciones:

- El 7 de febrero se organizó la **presentación del libro** *La defensa de la costa a la provincia de Tarragona durant la Guerra Civil (1936-1939)* de Adrián Cabezas Sánchez, acto que formó parte también de la actividad Els dimarts a l’Arxiu.
- El 23 de febrero se presentó en la sala de actos del Archivo el libro de **Pedro Otiña Hermoso** *Pirates i corsaris. Els atacs contra Vila-seca i la costa del Camp de Tarragona*.
- El 21 de marzo se presentó el **número 11 de la “Col·lecció Digital” de las Publicaciones del Puerto de Tarragona**. El libro, titulado *L’emigració del Camp de Tarragona a Llatinoamèrica (1778-1833)*, es obra de **Ginés Puente Pérez**.
- El 4 de abril se presentó también en la sala de actos del Archivo el libro de **Josep Maria Castellví Viladegut** *La II Guerra Mundial al mar de l’Ebre i a Tarragona. Les traces del conflicte* que forma parte de la colección “Saturnino Bellido”.
- El 19 de abril se presentó el libro *Quan la mar brama* de **Xavier Figueres Frasnado**.
- En calidad de miembros del jurado participamos en la cuarta edición del **Premi de Narrativa Curta del Port de Tarragona** al cual optaban 68 trabajos. Los galardones fueron entregados el 20 de abril, fecha en que también fue presentada la edición digital de la compilación de las obras premiadas.
- Como cada año, el 23 de abril, estuvimos presentes en la Rambla de Tarragona para presentar las últimas publicaciones en el marco de la **Diada de Sant Jordi**.



8. OTRAS ACTIVIDADES

Este año 2017 también organizamos **Traces i estralls. Un passeig per l'interior de les fotografies de la Guerra Civil al Port de Tarragona**, un taller-itinerario que estuvo a cargo de Ricard Martínez, fotógrafo y fundador de Arqueología del Punt de Vista. Se estructuró en dos sesiones:



el viernes 27 de enero y el sábado 28 de enero. Los participantes del taller (20 personas) tuvieron la oportunidad de descubrir el patrimonio visual vinculado al territorio y a la memoria, a través de la Refotografía, una experiencia participativa alrededor de la Guerra Civil española y las fotografías, en el ámbito del Puerto de Tarragona, visitando los escenarios de aquel conflicto acompañados de las fotografías de la época y comprobar como son de elocuentes las imágenes cuando son observadas en el lugar donde fueron realizadas. Asistieron 22 personas.



- El 14 de marzo de 2017 participamos **en el Homenaje a Ernest Vallhonrat Llurba** durante el cual se hizo efectiva la cesión al Archivo Histórico de la Ciudad de Tarragona de su fondo documental.

9. LAS COLABORACIONES Y ASESORAMIENTOS

- Redacción del informe último de la moción presentada por la **CUP** al Pleno del Ayuntamiento de Tarragona dirigida a la Autoridad Portuaria de Tarragona sobre cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, en referencia a la exhibición de simbología franquista en la zona oeste de las instalaciones portuarias, antiguamente Universidad Laboral Francisco Franco.
- **Con el Museo del Puerto de Tarragona:** préstamo y consulta de diversa documentación para documentar piezas del fondo del Museo.
- **Con el Servicio de Publicaciones del Puerto:** apoyo en la edición, difusión y distribución de diversos libros publicados durante el año.
- **Con la URV:** organización de la visita de alumnos de Archivística en nuestro centro; prácticas de alumnos del Grado de Historia y con el Máster en Antropología Urbana, Migraciones e Intervención Social, conferencia en el Museo del Puerto: el Archivo y sus fondos documentales.
- **Con el Museo de la Ciencia y de la Técnica de Cataluña,** redacción de un artículo sobre los tinglados del Muelle de Costa publicado en la revista *Eix*.
- **Con el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya,** inclusión de las actividades didácticas del Archivo en el buscador Patrimoni Cultural-Educació.
- **Con la revista *Cavall Fort*,** supervisión del artículo “El far desancorat” y cesión de fotografías, publicadas en el número 1325 la 1ª quincena de octubre.
- **Con la revista *Fet a Tarragona*,** participación en el acto de presentación del número 22, el miércoles 15 de marzo, en el Café La Cantonada. Conjuntamente con la directora del Museo, Mercè Toldrà, y el director de la revista, el periodista Ricard Lahoz, hablamos de los 30 años de transformación del Muelle de Costa y el Serrallo y la creación del Archivo en el año 1990.
- **Con el *Diari de Tarragona*:** selección de fotografías y postales para entregar gratuitamente con los ejemplares del diario con el título **El pas del temps al Port**. Doce entregas con 4 postales diarias que se pudieron conseguir entre el 6 y el 21 de junio.

10. LAS VISITAS

- Instituto Martí i Franquès. Visita con el capitán Apodaca el 11 de enero, **20 personas.**
- Universidad Rovira y Virgili, Alumnos de Archivística, 30 de marzo, **32 alumnos.**
- Instituto Andreu Nin, 18 de abril, **20 alumnos.**
- Centro de Estudios y Orientación Profesional (CEOP), 5 de julio, **12 personas.**
- Instituto Baix Camp, Gestión Administrativa, 9 de noviembre, **49 personas.**



Universidad Rovira y Virgili, Archivística



Instituto Baix Camp, Gestión Administrativa

11. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal adscrito al Archivo ha participado este año 2017 en los siguientes cursos y jornadas, tanto organizados por la Autoridad Portuaria, como por otras entidades:

- Plan de concienciación de Ciberseguridad, Autoridad Portuaria de Tarragona.
- I Jornades d'Arxius, Recerca i Difusió, Reus, Archivo Municipal Reus y Archivo Comarcal Baix Camp.
- Gestión documental nivel II, APT
- Curso teórico práctico de extinción de incendios, PREVENPORT.
- Primeros Auxilios, PREVENPORT.
- Formación LOPD, APT
- Curso ISO 690 (Documentación – Referencias bibliográficas – Contenido, forma y estructura), APT.
- XVI Congrés d'Arxivística de Catalunya, Reus. Associació d'Arxivers de Catalunya.
- Els arxius històrics en l'entorn digital, Barcelona, Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona.

12. PERSONAL EN PRÁCTICAS

Durante este año 2017 hemos contado con la ayuda de dos becarias, Noemí Navarro Espada y Anna Sanahuja Navone. La primera, que en el mes de mayo finalizó la Beca de Inserción Laboral de la Universidad Rovira y Virgili con una duración de 12 meses, continúa trabajando con nosotros, esta vez gracias a un convenio suscrito con la Fundación de la URV con el objetivo de llevar a término un proyecto de investigación muy ambicioso, que consiste en hacer un vaciado exhaustivo de todos los expedientes de personal y listas de jornales de personas que han trabajado en la Junta de Obras del Puerto de Tarragona. El proyecto se titula **El teu avi va treballar al Port?**, y la idea es, en un futuro, poder poner esta base de datos en la página web para que todo el mundo pueda hacer búsquedas. Además de eso ha continuado con la tarea de ordenación e inventario de la **colección Ephemera** que contiene más de 1.400 unidades, la publicación de contenidos en el blog ArxiPortus y en Instagram.

Anna Sanahuja, estudiante del Grado de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Barcelona, ha llevado a cabo durante el último trimestre del año sus prácticas curriculares (240 horas) durante las cuales ha llevado a término tareas de revisión del inventario de la serie Roles de despacho del Fondo de la Capitanía Marítima de Tarragona y de la Videoteca, con la conversión de formatos y la actualización de la base de datos.

13. MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO

Este año 2017 se ha instalado un ascensor en el edificio central de la plaza de los Carros con el objetivo de mejorar la accesibilidad a nuestras instalaciones y de paso facilitar el traslado de documentación desde los depósitos a la Sala de Investigación y a los despachos de los técnicos, transporte de material, etc. Al mismo tiempo se ha cambiado la señalización interna de todo el edificio de cara también a mejorar el tránsito de las personas usuarias por nuestro centro.

14. EL ARCHIVO EN CIFRAS

- Visitas página web: 7.647
- **El Archivo Digital: 1.799 visitas**
- Consultas presenciales: 185
- Documentación consultada: 474
- Préstamos de Documentación y Biblioteca: 153
- Consultas Archivo Fotográfico: 509
- Documentos reproducidos: 727
- **Documentos digitalizados: 19.500 páginas**
- Metros lineales ocupados: 2.530,16
- Unidades de instalación: 17.337
- **Consultas catálogo Biblioteca: 36.767**
- **Asistencia de público en actos organizados por El Archivo: 733 personas.**

Canales sociales

- **Facebook:** 1.831 seguidores
- **Grupo de Facebook Archivos Portuarios:** 311 miembros
- **Twitter:** 55.667 impresiones y 1.124 seguidores
- **Pinterest:** 13 tableros, 1.973 pines y 224 seguidores
- **Instagram:** 325 seguidores, 129 publicaciones
- **Arxiportus. El blog del Archivo del Puerto de Tarragona:** 47 entradas, 25.295 visitas

15. DOSIER DE PRENSA

INVESTIGACIÓN ■ POR SU OBRA SOBRE EL PUERTO DURANTE LA POSTGUERRA

Sergio Serrano, ganador del VII Premi d'Investigació del Port de Tarragona

■ Ayer viernes tuvo lugar el acto de entrega del VII Premi d'Investigació Port de Tarragona. El ganador del certamen, Sergio Serrano Sánchez, licenciado en Historia por la Universitat de Barcelona y Master en Estudios Históricos, también por la UB, recibió el galardón de manos de la directora de Comunicación e Imagen del Port de Tarragona, Montse Adan.

En esta edición del premio portuario han concursado nueve trabajos, de los que ha resultado ganador, por unanimidad, el proyecto de investigación titulado: *El Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i etxemplament en temps difícils*.

El jurado concedió el premio el pasado 31 de enero. A partir



La entrega del premio tuvo lugar ayer viernes. El de Serrano fue el mejor de los nueve trabajos presentados. FOTO: CEDIDA

de este momento, el ganador del premio dispone de 12 meses para completar el trabajo, que será pues publicado en el segun-

Diari de Tarragona 11 de febrero

PORT-GIUTAT

L'Arxiu del Port, preservant i difonent la història del Port

Estan fent una aposta per digitalitzar els fons

Aina Ferrus
La història de la ciutat de Tarragona i de la resta del territori ha estat, des de sempre, estretament lligada al Port i a la vida marítima. I bona part d'aquest vincle ha quedat reflectit en la documentació que preserva i difon l'Arxiu del Port de Tarragona. L'Arxiu té un ampli fons documental des del segle XVIII fins a l'actualitat, que reflecteix tot tipus de detalls sobre com s'ha construït i ampliat la infraestructura portuària així com les especificitats dels tràfics.

Amb l'objectiu que la ciutadania pogués millorar l'activitat portuària des d'una perspectiva diferent, l'Arxiu organitza diverses activitats culturals i divulgatives, que se sumen a l'assessorament i a la consulta de documentació per part dels investigadors, segons explica la responsable d'aquest equipament, Coia Escoda. Així doncs, Escoda comenta que organitzen de manera regular exposicions, conferències o tallers, dirigides a

tot tipus de públic, des del familiar al més especialitzat.

Visites amb el Capità Apodaca
Una de les més destacades és sens dubte, *Conèix l'Arxiu amb el capità Apodaca*. En aquesta visita teatralitzada, aquest personatge portuari acosta la història del Port de Tarragona, i alhora ensenya com funciona l'Arxiu, els fons que acull, les condicions climàtiques de preservació de la documentació, mostra alguns documents, els dipòsits i la Sala de Consulta, en un recorregut amè que compta també l'exterior de l'edifici i la plaça dels Carros. La visita es va enguanyar fa un parell d'anys amb motiu del 25è aniversari de l'Arxiu portuari i després de l'èxit de participació s'ha anat repetint.

El pròxim divendres dia 9 de juny de 2017, les 19 h, amb motiu del Dia Internacional dels Arxius, l'Arxiu del Port de Tarragona organitza novament aquesta activitat. És gratuïta però l'assessorament és limitat i cal fer reserva

L'Arxiu, situat a la Plaça dels Carros, organitza activitats diverses com conferències, exposicions o tallers.

L'Arxiu, situat a la Plaça dels Carros, organitza activitats diverses com conferències, exposicions o tallers.

de digitalització, que en el cas del 2017, començarà el pròxim dimarts, 6 de juny. En aquesta nova digitalització de documents, Coia Escoda explica que se'n seleccionaran del fons més antic. Concretament es digitalitzaran i indexaran més de 19.500 imatges corresponents a la documentació de la sèrie Certificacions i lluraments del Fons Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona (1790-1804).

La responsable de l'Arxiu afirma que la continuïtat d'aquesta activitat comportarà un augment de les desàrregues de documentació des de la plataforma de l'Arxiu digital. «És un plus perquè fa la documentació molt més accessible. Es pot consultar des de qualsevol part del món», apunta Escoda. I afegeix que aquesta aposta de l'Arxiu del Port va en la mateixa línia que el que estan

fent la resta d'arxius, siguin portuaris o no, per tal de tenir bona part del seu fons digitalitzat.

A tot això, cal afegir-hi la presència que té l'Arxiu a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram i Blog), mitjançant les quals difon tant les activitats que dóna a terme de forma regular com la documentació que té digitalitzada, perquè la ciutadania pugui accedir-hi de manera fàcil i àgil.





Més Tarragona, 29 de mayo

Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca

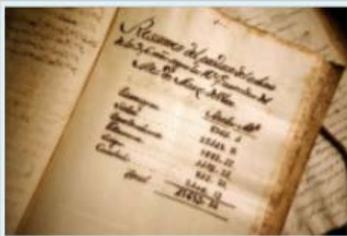
◆ El 9 de juny és el Dia Internacional dels Arxius, celebració que es coneix des del 2008, any en què tingué lloc el 60è aniversari de la fundació del Consell Internacional d'Arxius (CIA/ICA), el 9 de juny de 1948. Per aquest motiu, els arxius d'arreu del món, duen a terme activitats per donar a conèixer la seva tasca de custòdia i difusió de la memòria a la ciutadania. Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca pretén acostar la història del Port de Tarragona a través d'aquest personatge portuari (un dels primers enginyers directors i artífex del Port Modern), i alhora ensenyar com funciona l'Arxiu, els fons que acull o les condicions climàtiques de preservació de la documentació. Un recorregut amè que comporta també l'exterior de l'edifici i la plaça dels Carros.

Tarragona
19.00 H
Arxiu del Port
Amb reserva
prèvia



Un dels moments de la visita teatralitzada a l'Arxiu del Port de Tarragona. FOTO: LM/DI

Nova sèrie del Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port digitalitzada per l'Arxiu del Port



[comentar la notícia](#) [anar a comentaris](#) -A +A

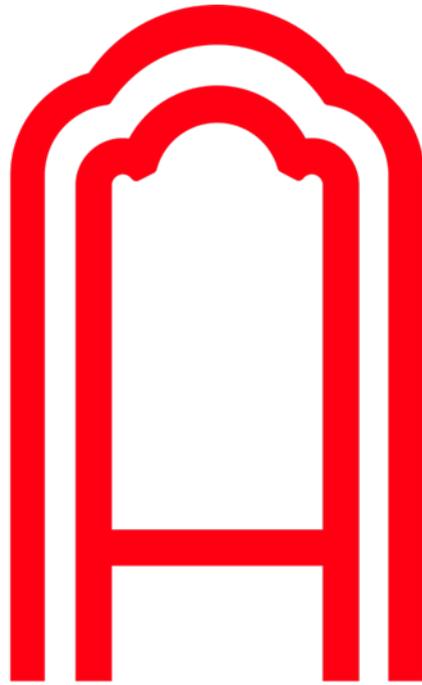
Aquest any 2017 s'ha passat a format digital una part dels llibres de Certificats i Lliuraments del Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona, organisme que s'encarregà de la gestió portuària tarragonina entre els anys 1790 i 1836. Concretament són 31 volums, dels anys 1790 al 1804, en els quals queda reflectida l'activitat econòmica del Port de Tarragona en aquells anys, en forma de dos documents bàsics: els certificats i els lliuraments, encara que també hi trobem llistes de les revistes diàries que es feien als presidiaris que treballaven a les obres, per exemple, o factures de proveïdors.

Els lliuraments són documents comptables en els quals s'autoritza al tresorer a fer un pagament, mentre que el certificat dona fe d'haver-se executat una tasca determinada per un tercer i el consegüent cobrament d'aquest servei.

La sèrie de Certificats i Lliuraments és molt completa, només falta la corresponent als anys de 1810 al 1813, època de la Guerra del Francès.

En total, són unes 19.500 imatges digitals disponibles en línia a la pàgina web del Port de Tarragona a l'apartat d'Arxiu Digital que l'any 2016 va tenir 976.913 visites.

La digitalització de documents en els arxius té una doble finalitat: multiplicar la seva difusió i preservar-los de la manipulació directa.



ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

Anselm Clavé, 2, 1r
43004 Tarragona
Tel. 977 25 94 00
Ext. 5001- 5005
arxiu@porttarragona.cat

