

MEMÒRIA 2013

1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. La digitalització

A diferència d'altres anys, el 2013, no hem comptat amb la col·laboració de membres de la PTBC (Prestació de Treballs en Benefici de la Comunitat) per dur a terme tasques de digitalització de la documentació microfilmada del Fons Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona, compresa entre els anys 1790 i 1836. Però sí que ha treballat en aquesta tasca una persona adscrita al [Projecte Heura i Maragda](#), iniciativa sorgida del Consell Comarcal del Baix Camp com a servei de suport a la inserció laboral a l'empresa ordinària de persones amb discapacitat intel·lectual.

Gràcies a aquestes col·laboracions, fins al moment, es porta digitalitzat, aproximadament, un 38% del total de microfilms d'aquest fons; cal considerar que no hi ha personal fix duent a terme aquesta tasca i que, a més, aquesta es fa de manera intermitent.

D'altra banda, amb els companys de Delineació i Planimetria de l'Autoritat Portuària, s'ha continuat amb la digitalització dels plànols que acompanyen els projectes antics d'obres per a preservar-los del seu ús i manipulació futures, així com per facilitar-ne la consulta i reproducció. Fins al moment, estan a l'abast els plànols de dos-cents projectes des de l'any 1868 fins al 1940.

També s'ha continuat amb la revisió de la transcripció de les actes digitalitzades de la Junta d'Obres del Port de Tarragona des de l'any 1869 fins al 1992 per detectar possibles incorreccions, tasca que es continuarà fent el 2014, ja que cal llegir les actes una per una. Recordem que els llibres d'actes de la Junta d'Obres del Port de Tarragona, unes 12.900 pàgines d'informació degudament transcrites, es poden consultar i fer-hi cerques per



paraules a través d'una aplicació específica a la sala de consulta de l'Arxiu del Port, i que des del mes de juny d'aquest any 2013, es poden consultar a [Internet](#) el total de 3.405 fitxers corresponents a les actes manuscrites del Ple de la Junta i de la Comissió Executiva-Permanent. En els pocs mesos que fa que estan en línia, les xifres de descàrrega són veritablement espectaculars: 169.877, fet que ens encoratja a continuar amb les campanyes de digitalització de les sèries més significatives i que puguin ser de major interès per al públic.

Aquest any 2013 ha estat la sèrie corresponent al registre històric d'entrades i sortides de vaixells (1874-1970) la que s'ha passat a format digital; una de les sèries més consultades des que l'Arxiu del Port obrí al públic l'any 1990. Un total de 39 fitxers i 11.800 pàgines que des dels últims dies de l'any 2013 estan a disposició de les persones interessades a la nostra pàgina web a l'apartat de l'Arxiu Digital: <http://www.porttarragona.cat/ca/arxiu-digital.html>

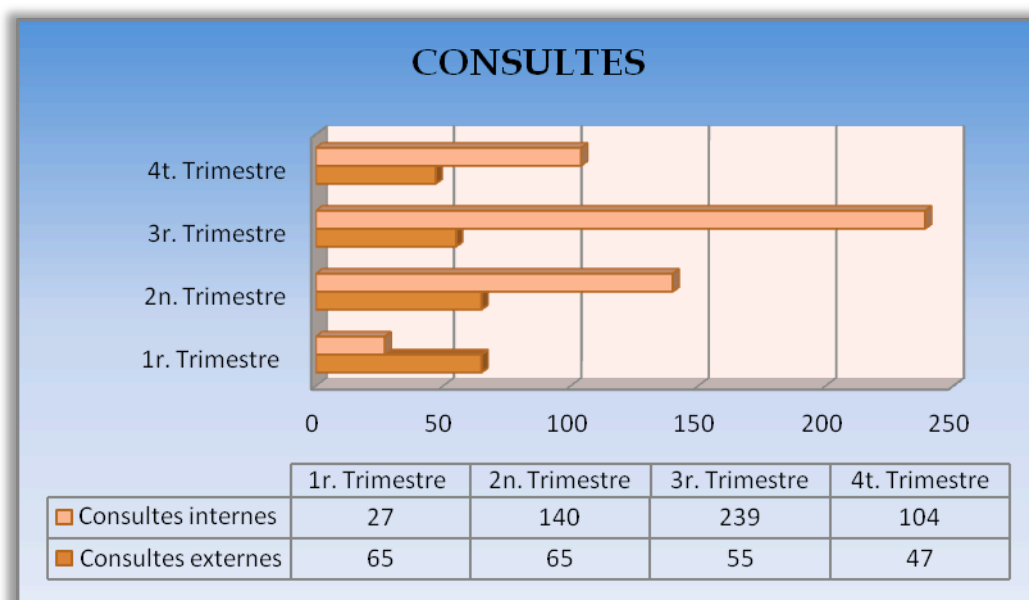
1.2. Les transferències de documentació

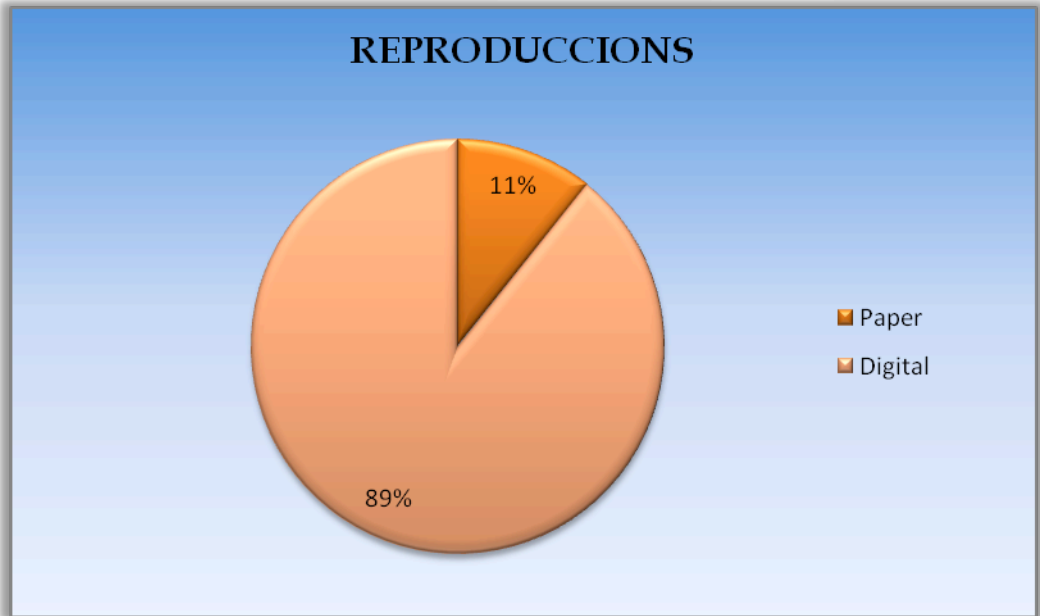
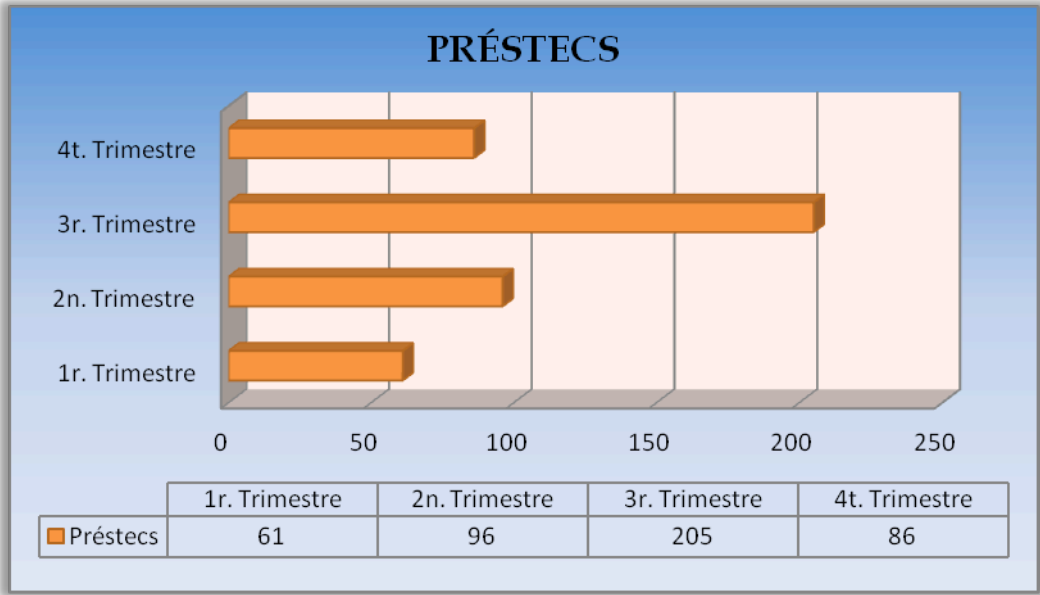
Pel que fa a les transferències de documentació per part dels diferents departaments i direccions de l'Autoritat Portuària a l'Arxiu, cal dir que aquest any 2013 només se n'ha dut a terme una, que ha comportat l'ingrés de 24 noves unitats documentals. Aquesta baixa incidència en el volum de transferències és degut, sens dubte, a l'existència del dipòsit d'arxiu a la seu central de l'APT, en el qual totes les direccions i departaments tenen un espai reservat per a arxivar la seva documentació, l'equivalent a l'arxiu d'oficina o de gestió. És d'esperar que en el transcurs del pròxim any es normalitzi el nombre de transferències a l'Arxiu.

1.3. Els préstecs i les consultes

El 2013 ha entrat en funcionament una nova aplicació informàtica elaborada pel personal de la Direcció de Sistemes de l'APT i els tècnics de l'Arxiu del Port, que permet la gestió integral de les consultes, els préstecs i les reproduccions, cosa que ens permet optimitzar l'atenció als nostres usuaris, tant externs com interns.

Amb l'objectiu d'il·lustrar les dades, que sempre resulten una mica fredes, hem elaborat tres gràfics. El primer, mostra les consultes internes i externes per trimestres, amb un total de 742; el segon, els 448 préstecs al personal de l'APT, també distribuïts per trimestres, i l'últim, les reproduccions, quadre que hem volgut afegir per mostrar la clara tendència a la digitalització en detriment de la fotocòpia, amb l'estalvi de paper que aquesta acció comporta. D'un total de 2.892 reproduccions que s'han realitzat aquest 2013, 310 han estat en paper i 2.582 en format digital.





2. EL FONS D'IMATGES

Amb gairebé 10.000 registres de fotografies digitalitzades, el Fons d'Imatges de l'Arxiu del Port presenta un volum considerable de consultes, 132 comptades aquest any 2013, i 1.299 les reproduccions dutes a terme.

Algunes d'aquestes imatges han servit, per exemple, per la vitrina *Compartint la mar amb...* dedicada als 10 anys del Museu de Fars del Museu del Port de Tarragona, i també per a l'exposició "100 anys de tinglados".

També s'han servit imatges per a il·lustrar publicacions editades pel Servei de Publicacions del Port de Tarragona, concretament l'obra de Josep M. Sanet: *Patrons i pilots de la Marina Mercant de Tarragona. Primer terç segle XIX* i la de Luis Ballester: *El comerç amb Amèrica. Participació i guanys*. Moltes altres imatges han servit per acompanyar articles de diaris i revistes vehiculats a través de la Divisió de Comunicació de l'APT com la publicació *A Bon Port, Diari de Tarragona*, etc.

Així mateix, algunes fotografies, han estat protagonistes de la secció "El document del mes és...", exposició virtual de l'Arxiu del Port engegada a finals de l'any 2011.

Durant l'any 2013 ha tingut lloc la cessió de 1.053 fotografies per part de les següents persones als quals aprofitem per agrair el seu gest: Magí Gual, Salvador Vidal, Josep Maria Castellví, Salvador Gisbert, Josep Maria Guinovart, Cristian Cifré, Salvador Vidal, Albert Saludes, Luis Oliver i Magí Benito.

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

Els fons de la biblioteca de l'Arxiu s'ha incrementat en 265 volums durant l'any 2013. Si l'any anterior es comptava amb 10.235 unitats, el 2013 hi ha registrats 10.441 llibres.

S'han editat i difós puntualment per correu electrònic, i en el darrer trimestre a través de la recent estrenada intranet, els corresponents *Butlletins de Novetats Bibliogràfiques* amb periodicitat trimestral.

El [catàleg de la Biblioteca](#), que està disponible en línia, ha tingut 26.244 visites, xifra força notable si la comparem amb l'any anterior que havia estat de 18.331.

Amb l'objectiu final d'optimitzar i ajustar la temàtica de la Biblioteca a l'àmbit marítim i portuari s'ha donat sortida al fons de duplicats i descatalogats, ja sigui amb la tramesa a altres entitats i institucions interessades, com als mateixos usuaris i usuàries de l'administració portuària. Gràcies a aquesta gestió s'ha donat sortida a més d'un centenar de monografies.

Fruit dels acords d'intercanvi que tenim establerts amb altres entitats i institucions, la Biblioteca, s'ha vist incrementada amb 48 noves publicacions. L'any 2013, a més, se n'han establert de nous amb les entitats següents:

- Arxiu Municipal de Cambrils
- Institut Ramon Muntaner
- Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural

L'Hemeroteca compta amb 420 capçaleres entre revistes i diaris de temàtica marítima i portuària. Seguint els mateixos criteris que per la Biblioteca, aquest any 2013, s'ha donat sortida a gairebé dos-cents exemplars de números duplicats, a través de llistes periòdiques que s'envien a altres centres susceptibles d'interès, com ara biblioteques universitàries i portuàries o hemeroteques. Aquest intercanvi ens permet, d'altra banda, completar les nostres col·leccions amb exemplars que ens manquen i que trobem en altres institucions.

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

El 25 de febrer de 2013 es va lliurar a Pedro Otiña Hermoso, llicenciat en Història per la URV, el V Premi d'Investigació Port de Tarragona. El seu treball titulat: "Sanitat marítima. La defensa de la costa i la salut pública (1720-1900)", va resultar el guanyador dels catorze projectes presentats a

aquesta cinquena edició del certamen, un dels més ben dotats de la demarcació de Tarragona.

El jurat del V Premi d'Investigació Port de Tarragona, que es va emetre el dia 31 de gener, estigué format per: Montse Adan Domènech, directora de Relacions Institucionals i Comunicació del Port de Tarragona; Coia Escoda Múrria, responsable de l'Arxiu del Port de Tarragona; Enric Garcia Domingo, cap del Centre de Documentació Marítima del Museu Marítim de Barcelona; Salvador Anton Clavé, degà i professor de la Facultat de Turisme i Geografia de la URV, i Quim Vendrell Moreno, coordinador del Servei de Publicacions del Port de Tarragona.

El treball de Pedro Otiña, que es realitzarà durant aquest any 2013, serà editat pel Port de Tarragona dins la col·lecció "Saturnino Bellido", i està previst que es presenti a la Diada de Sant Jordi de 2014.

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

Durant el 2013 s'han preparat i dut a terme una sèrie d'activitats i actuacions de diversos tipus com ara la redacció d'articles, exposicions, o la difusió a través de les xarxes socials, amb l'objectiu de donar a conèixer els fons de l'Arxiu del Port.

5.1. Articles i textos

-textos per acompanyar punts de llibre relatius a edificis i llocs patrimonials portuaris: far de la Banya, torre rellotge, tinglados del Moll de Costa.

-redacció de la [Memòria 2012](#).

-Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. *Revista PH*. [Ressenya del llibre La patrimonialització de la cultura marítima](#).

-"100 anys de tinglados" a: *Unió de Jubilats del Port de Tarragona*, desembre 2013.

5.2. El document del mes és...

Continua tenint molt bona acceptació aquesta activitat engegada el novembre de 2011 a manera de petita exposició virtual; així ho mostren les xifres de descàrrega de la pàgina web que dona un total de 28.063 descàrregues de tots els documents del mes i 11.038 dels documents de l'any 2013.

Recordem que l'activitat es fa pública també a través dels canals socials: [Twitter](#) i [Facebook](#) i que l'objectiu final que es persegueix és donar a conèixer la riquesa i la varietat dels documents que formen part dels fons portuaris.

Els documents del mes d'aquest any 2013 han estat:

- Gener: [fotografia de la construcció del Tinglado 1 del Moll de Costa, 1913](#)
- Febrer: [comunicat de la bàscula de les obres de la pedra d'escullera pesada, 1913](#)
- Març: [reglament de la Societat Marítima i Protectora de Tarragona, 1881](#)
- Abril: [fotografia de la varada del vapor gànquil *Francolí* al varador del Port, 1893](#)
- Maig: [plànol de les casetes de bany de la platja, 1949](#)
- Juny: [carta de l'empresa constructora dels tinglados del Moll de Costa, 1913](#)
- Juliol: [full d'assentament de l'embarcació *Antonia* de l'any 1907](#)
- Agost: [rebut dels diners lliurats a la Junta d'Obres del Port en concepte de venda de carn de bou i vedella, 1814](#)
- Setembre: [escriptura de venda i cessió de l'edifici del llatzeret a favor de la Junta d'Obres del Port de Tarragona, 1894](#)
- Octubre: [*Proyecto de faro de hierro para la desembocadura del Ebro \(puntas de la Baña y Fangar\), Ángel Camón, 1859*](#)
- Novembre: [*Reglamento para el Servicio y Policía de los Muelles y de la Zona Marítima del Puerto de Tarragona, 1884*](#)
- Desembre: [fotografia del primer local del Club Nàutic de Tarragona al dic Transversal, 1915](#)

5.3. Xarxes socials

Durant l'any 2013 la difusió de les nostres activitats a través dels canals socials s'ha consolidat i les xifres així ho indiquen, per la qual cosa pensem que continua sent aquest un bon mitjà per interactuar amb el públic en general.

Durant el mes d'octubre es va migrar el perfil de Facebook a la pàgina de Facebook per optimitzar aquest canal, atès que la pàgina està pensada per a organitzacions i ofereix més funcionalitats com ara l'extracció d'estadístiques. En aquest sentit cal dir que continuen sent molt positives amb una cota màxima de 746 persones que han vist les nostres publicacions. Continua ocupant un lloc destacat l'activitat *El document del mes és...* que té una repercussió força impactant. La pàgina de Facebook té 1.644 fans, dels quals un 38% són dones i un 56% són homes; la franja d'edat més significativa es mou entre els 35 i els 54 anys; 1496 fans són de l'Estat espanyol i la resta d'altres països com Brasil, Argentina, Mèxic o Itàlia.

El compte de Twitter presenta a l'actualitat 494 seguidors. El 2013 també es va optar per obrir un compte a Pinterest, la xarxa social que permet compartir imatges entre usuaris i crear i administrar en taulers temàtics col·leccions d'imatges. L'Arxiu del Port hi té creats sis taulers: fars, vaixells, museus marítims, Port de Tarragona, ports i activitats de l'Arxiu, amb un total de 1.238 pins o imatges i 129 seguidors. D'altra banda, tant el compte de Pinterest com el de Twitter, estan vinculats a la pàgina de Facebook, de manera que sense ser-ne seguidor directe, també s'hi pot veure l'activitat duta a terme en aquells canals.

6. LES EXPOSICIONS

L'Arxiu del Port ha col·laborat, participat o organitzat les exposicions següents aquest any 2013:

- "Gremi Marejants. 300 anys processonant per Tarragona". Tinglado 1, del 9 de març al 21 d'abril de 2013. Cessió de documents del Fons Gremi de Marejants de Tarragona i gestió d'ús d'imatges amb el Centre d'Imatges de Tarragona-L'Arxiu.
- "100 anys de tinglados". Tinglado 1, del 18 d'octubre al 8 de desembre. Aprofitant que l'any 2013, els tinglados 1 i 4 del Moll de Costa, feien cent anys, des de l'Arxiu del Port de Tarragona vam voler celebrar l'efemèride d'aquests espais tan emblemàtics per al Port i la ciutat de Tarragona. La mostra comptava amb fotografies, plànols i documents acompanyats de textos explicatius que conformaren el discurs expositiu diferenciat en tres àmbits: El Moll de Costa, els tinglados i els enginyers.
- "100 anys de la festa i cavalcada dels Reis Mags d'Orient de Tarragona", refugi 1 del Moll de Costa, del 3 al 31 de desembre. Gestió del préstec de 10 planxes d'impresió dels dibuixos originals de Salvador Ripoll amb l'Arxiu Històric de la Ciutat de Tarragona.
- *Compartint la mar amb...*, des d'octubre de 2013. Aprofitant el X Aniversari del Museu de Fars, s'ha preparat conjuntament amb el Museu del Port de Tarragona aquest petit espai expositiu amb la cessió d'imatges i documents dels fars.

7. LES PUBLICACIONS

-La Catalunya en guerra (1936-1939) analitzada pels informes consulars i la premsa europea. El Cos Consular de Barcelona i les comunitats estrangeres d'Arnau González Vilalta. Recerca de vaixells.

-Tarragona en el primer terç del segle XIX. El comerç amb Amèrica. Participació i guanys de Luis Ballester Baiges. Revisió de textos, edició i organització de la presentació del llibre a la sala d'actes de l'Arxiu el dia 12 de desembre.

-Patrons i pilots de la Marina Mercant de Tarragona. Primer terç segle XIX de Josep Maria Sanet. Confecció del pròleg i presentació del llibre a la sala d'actes de l'Arxiu el 28 de novembre.

Com cada any l'Arxiu del Port va estar present juntament amb el Servei de Publicacions del Port de Tarragona a la Rambla de Tarragona per presentar les darreres publicacions en la Diada de Sant Jordi, el 23 d'abril.

8. ALTRES ACTIVITATS

Una de les activitats a destacar d'aquest any 2013 ha estat l'elaboració i la presentació del dossier didàctic i l'activitat titulada: *De l'Arxiu al Museu: un recorregut per la història del Port. El barri del Serrallo*.

La presentació va tenir lloc el 26 de setembre a la sala d'actes de l'Arxiu del Port. Es tracta del primer dossier didàctic ideat per l'Arxiu i el Museu del Port de Tarragona i elaborat per Auriga Serveis Culturals, amb l'objectiu de donar a conèixer als alumnes de Segon Cicle d'ESO i Batxillerat la tasca important que es fa en els centres d'arxius i museus per preservar i difondre, tant la documentació, com els objectes, llegat del nostre passat i clau per al nostre present i futur.

Apropar la metodologia de la investigació històrica a través de l'estudi de fonts primàries, plantejar hipòtesis i valorar i interpretar els documents per poder-ne treure unes conclusions objectives, base de qualsevol estudi científic, és el que pretén el dossier, a través d'una proposta d'investigació que gira al voltant d'un tema concret: el Serrallo i la pesca cap a l'any 1930. A través del dossier s'intenta donar a conèixer el patrimoni marítim i portuari de la ciutat i la història del Port de Tarragona com a eix vertebrador i dinamitzador del territori.

A banda de l'activitat, que es podrà treballar a la classe, l'Arxiu i el Museu del Port de Tarragona, ofereixen la possibilitat de fer una visita guiada als dos centres, en què l'alumnat i el professorat podran conèixer de primera mà,

tant la tasca que s'hi fa, com els fons que s'hi custodien, acompanyats per un monitor que conduirà l'activitat.

Aquest projecte, en què l'Arxiu i el Museu del Port de Tarragona porten un temps treballant-hi, pretén tenir una continuïtat en el temps amb l'aportació de nous dossiers temàtics per anar coneixent la història del Port de Tarragona.

El dia 29 de novembre s'organitzà conjuntament amb AsF (Arxivers sense Fronteres) la sessió titulada "Arxius i Drets Humans. El cas de l'Arxiu Històric de la Policia Nacional de Guatemala" a la sala d'actes de l'Arxiu. Després d'una presentació per part dels representants d'AsF, Ricard Ibarra i Fina Solà, es donà pas a la projecció de la pel·lícula *La Isla. Archivos de una tragedia*, del director alemany Uli Steizner, film que ha esdevingut un testimoni de gran valor per conèixer la magnitud de la tragèdia que va viure Guatemala, i de quina manera ha afectat la població, així com per destacar el paper cabdal dels arxius en la reconstrucció dels fets que van succeir i poder exigir les responsabilitats pertinents.

Durant el mes de setembre i octubre s'ha treballat conjuntament amb Josep M. Castellví, historiador, guionista i productor del documental titulat: *L'últim viatge de l'Amiral Kersain*, en la documentació i la filmació d'algunes seqüències d'aquesta obra que veurà la llum el pròxim any 2014.

9. LES COL-LABORACIONS

-Arxiu Històric de Sabadell i Museu d'Història de Sabadell: relació de cadàvers apareguts a les costes de Tarragona arran de la riuada de l'any 1962 i rescatats per diverses embarcacions de pesca.

-Archivo del Puerto de Santander: recopilació bibliografia port-ciutat per a la pàgina web de [RETE](#) (Asociación para la Colaboración entre Puertos y Ciudades).

-Ministerio de Cultura: revisió i actualització de dades de l'Arxiu publicades al [Censo-Guía de Archivos de España e Iberoamérica](#).

- Museu del Port de Tarragona: recerca vaixells *Montserrat* i *Montseny* construïts per Astilleros Tarragona, SA.
- Museu Marítim de Barcelona: Guia de fons d'arxius relacionats amb la Història de Barcelona i el mar.
- CEDIPORT València: fotografies de vaixells de la Compañía Trasatlántica per al projecte "Del Montgó a Manhattan. Valencians a Nova York".
- Projecte Tarragona 1800 – Milícies Urbanes de Tarragona: presentació de la conferència "Ferran VII. La Tarragona gratificada. Condecoracions i premis als herois del setge de Tarragona de 1811", a càrrec d'Elies Torres, el dia 16 d'agost de 2013.
- Resposta a una pregunta parlamentària relativa a la petició d'un informe sobre possibles actuacions que l'Autoritat Portuària de Tarragona hagués pogut fer en compliment de l'article 17 de la Llei 57/2007, de 26 de desembre, per la qual es reconeixen i amplien drets i s'estableixen mesures en favor de les persones que van patir persecució o violència durant la Guerra Civil i la dictadura, i la confecció d'un cens d'edificacions i obres dutes a terme mitjançant treballs forçosos.
- Ajuntament del Morell: jurat de la I Beca de Recerca i Investigació Local de l'Ajuntament del Morell.

10. LES VISITES

El dia 12 d'abril una vintena d'estudiants de la Universitat Rovira i Virgili que cursaven l'assignatura d'Arxivística, impartida per la Dra. Coral Cuadrada, van visitar el nostre centre. A banda dels dipòsits d'arxiu i les instal·lacions, els visitants van poder veure de prop una selecció dels documents més representatius dels diferents fons que es custodien a l'Arxiu del Port.

11. PROCEDIMENTS, LOPD I AUDITORIES

Arran de la implantació de la nova aplicació informàtica de gestió de les consultes, préstecs i reproduccions que ens han permès, d'una banda, simplificar i unificar en un document únic totes les gestions fetes tant per usuaris interns com externs; de l'altra, ha calgut fer petites modificacions en el *Procediment de transferència de documentació a l'Arxiu, consultes i préstecs*, elaborat i implementat el 2008, que forma part del Sistema de Gestió de Qualitat de l'Autoritat Portuària de Tarragona.

Ha calgut també en aquest 2013 afrontar una auditoria externa de cara a la concessió del Certificat de Qualitat segons la Norma UNE-EN ISO 9001:2008 per al Procés de Negoci d'Escala del Vaixell i la Mercaderia, en el qual intervé el procediment de transferència a l'Arxiu.

Pel que fa a la LOPD, juntament amb la Direcció d'Estratègia, Qualitat i Innovació s'ha fet les modificacions oportunes en el full de gestions arran de la implantació de la nova aplicació informàtica de gestió de consultes, préstecs i reproduccions i s'han dut a terme també els tràmits oportuns per donar d'alta el fitxer d'usuaris de l'Arxiu a l'Agencia Espanyola de Protecció de Datos.

12. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal adscrit a l'Arxiu del Port habitualment s'inscriu en diversos cursos de formació i assisteix a congressos i jornades amb l'objectiu d'aplicar els coneixements adquirits en la seva feina diària. El 2013 han estat:

- Conservació i eliminació de document d'empresa. Associació d'Arxivers de Catalunya.
- Com gestionar i monitoritzar la presència de l'arxiu a les xarxes socials. Associació d'Arxivers de Catalunya.
- XIV Congrés d'Arxivística de Catalunya. Associació d'Arxivers de Catalunya.
- II Jornada de Fotografia en Museus i Arxius. Museu Marítim de Barcelona.

- Curs d'Introducció a la Paleografia. Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona
- Riscos Específics a oficines i PVD. Prevenport.
- Gestió d'Activitats pesqueres, Nivell I. Autoritat Portuària de Tarragona.
- Conducció eficient. Autoritat Portuària de Tarragona

13. MODERNITZACIÓ D'INSTAL·LACIONS I HABILITACIÓ NOUS DIPÒSITS

Durant l'any 2013 s'han dut a terme un seguit d'obres d'habilitació a la planta baixa de l'edifici central de l'Arxiu (plaça dels Carros) amb l'objectiu de modernitzar i adequar els espais i instal·lacions del centre. Aquestes obres han consistit en:

- La sectorització dels dipòsits en tres zones diferenciades.
- La renovació dels sistemes de detecció i extinció d'incendis.
- La renovació del sistema de climatització.
- L'ampliació de la superfície destinada a dipòsits i l'habilitació amb armaris compactes (550 m/l).
- S'ha guanyat un nou espai diàfan i polivalent en el qual es podran fer exposicions de petit format.

14. L'ARXIU EN XIFRES

Consultes: 742

Préstecs de Documentació i Biblioteca: 448

Consultes Arxiu fotogràfic: 132

Documents reproduïts: 2.892

Consultes catàleg Biblioteca: 26.244

Usuaris/àries que han visitat la web de l'Arxiu: 15.001 visites

- Premi d'Investigació: 1.478 visites
- Fons Documentals: 1.372 visites
- Exposicions: 1.582 visites
- Biblioteca/Hemeroteca: 1.277 visites
- On som? 1.282
- Memòries: 688 visites
- Història del Port: 1.462 visites

Descàrregues:

- Vídeo document portuari: 4.950
- Actes Junta Obres Port de Tarragona: 169.877
- Registre Històric de vaixells: 250 (des del mes desembre)
- Fons Castellarnau: 147
- *El document del mes és...: 28.063*
- *El document del mes és... (2013): 11.038*
- Fotos històriques: 1.207
- Inventaris: 1.572
- Bases Premi: 1.742
- Memòries: 11.613
- Biblioteca Digital: 1.670

Facebook:

- 1.644 fans

Twitter:

- 3.556 tuits i 494 seguidors

Pinterest:

- 6 taulers i 126 seguidors