

MEMÒRIA 2011

1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. Ingress de nous fons

El dia 11 d'octubre de 2011 va tenir lloc l'acte de la segona cessió de documentació històrica de la Capitania Marítima de Tarragona a l'Arxiu del Port. Recordem que l'any 2008 es va fer un primer lliurament de documents històrics del citat òrgan.

La documentació cedida l'any 2011 han estat 29 llibres d'anotació de les llibretes d'inscripció marítima dels anys 1925 al 1992. Es tracta d'un registre en què s'inscriuen les dades necessàries per a obtenir la llibreta d'inscripció marítima, document oficial d'identitat acceptat internacionalment, en el qual hi consta la vida marítima del seu titular i que només s'expedeix a les persones que professionalment acrediten títols de la marina mercant o de pesca i a les que tenen certificats d'especialitat marítima. L'inventari d'aquests llibres, així com de tot el Fons de la Capitania Marítima de Tarragona dipositat a l'Arxiu del Port es pot consultar a la pàgina web: <http://www.porttarragona.cat/ca/fonsdocumentals.html>.

Aquest any 2011 també s'ha enllestit l'inventari de la sèrie: Fulls d'assentament de vaixells del Fons de la Capitania Marítima de Tarragona, gràcies al qual s'han identificat 1.400 vaixells de pesca des de l'any 1863 fins el 1954.

1.2. La digitalització dels fons de l'Arxiu

Durant l'any 2011, i en virtut del conveni entre el Port de Tarragona i la Secció de Serveis Socials en l'Àmbit Penal del Departament de Justícia de

la Generalitat de Catalunya, diversos membres de la PTBC (Prestació de Treballs en Benefici de la Comunitat) han continuat duent a terme tasques de digitalització de la documentació microfilmada del Fons Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona compresa entre els anys 1790 i 1836. Aquesta iniciativa es començà l'any 2009 i fins el moment es porta digitalitzat aproximadament un 25% del total de microfilms d'aquest fons; cal tenir en compte que no hi ha personal fix duent a terme aquesta tasca i que aquesta es fa de manera intermitent.

Així mateix, aquest 2011, s'ha continuat, juntament amb els companys de Delineació i Planimetria de l'Autoritat Portuària, la digitalització dels plànols que acompanyen els projectes antics d'obres per preservar-los del seu ús i manipulació futures, així com per facilitar-ne la seva consulta i reproducció. Fins al moment estan a l'abast els plànols de més d'un centenar de projectes des de l'any 1868.

L'any 2010 es va dur a terme la digitalització dels llibres d'actes de la Junta d'Obres del Port de Tarragona, una de les sèries documentals més importants i riques en informació que es custodien a l'Arxiu del Port de Tarragona. 12.900 pàgines d'informació degudament transcrits i que a través d'una aplicació específica es poden consultar a la Sala de Consulta de l'Arxiu del Port, d'una banda en el seu format original i de l'altra, en el transcrit, fet que permet executar cerques acotades introduint qualsevol paraula. Durant el 2011 s'ha dut a terme la revisió de la transcripció que presentava algunes incorreccions, especialment pel que fa als noms; tasca que es continuarà fent durant el 2012 ja que cal llegir les actes una per una. Un cop aquesta feina estigui enllestida es plantejarà la possibilitat i viabilitat de penjar-les al web de l'organisme per tal de donar major accessibilitat als documents.

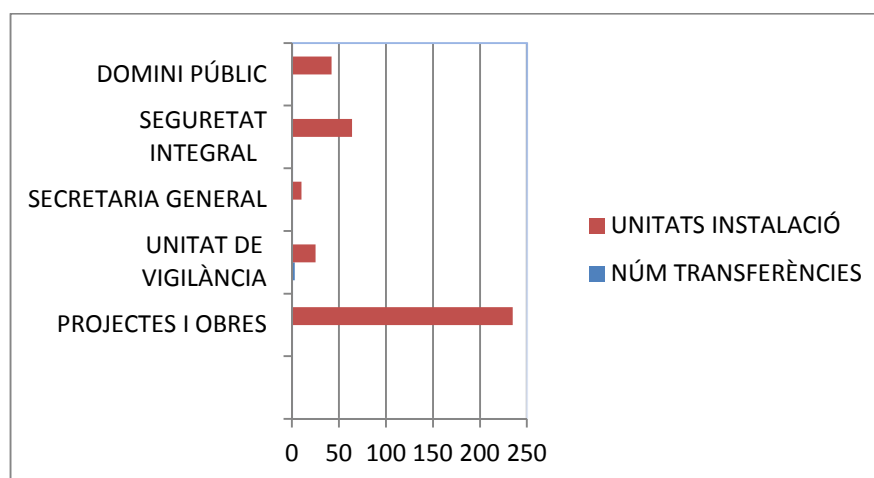
1.3. Les transferències de documentació

En el 2011 s'ha revisat i modificat el *Procediment de Transferència a l'Arxiu i Consultes*, elaborat i implementat el 2008, i que forma part del Sistema de Gestió de Qualitat de l'Autoritat Portuària de Tarragona. Aquesta acció s'ha

fet amb l'objectiu d'intentar aconseguir el Certificat de Qualitat segons la Norma UNE-EN-ISO 9001:2008 pel Procés de Negoci d'Escala del Vaixell i la Mercaderia, com a procediment, el de transferència a l'Arxiu, que intervé en l'operació; això ha comportat petites modificacions en el document original com per exemple el nom: *Procediment de Transferència de Documentació a l'Arxiu. Consultes i Préstecs*. El canvi, però, no ha afectat l'essència del text ni als documents relacionats, com el Full de Transferència, o els fulls de consulta, préstec i reproducció de documents.

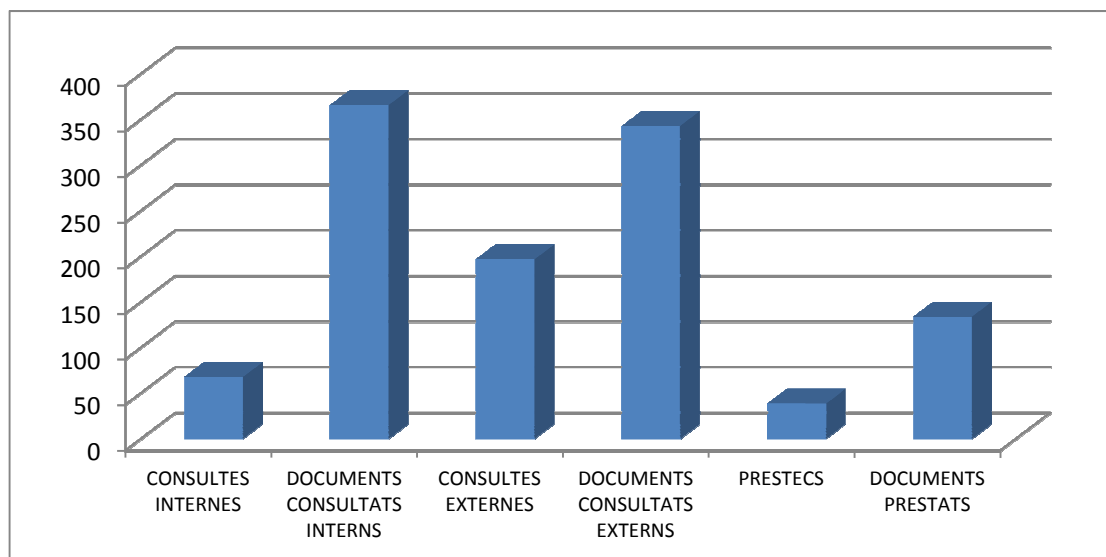
Pel que fa a les transferències de documentació per part dels diferents departaments de l'Autoritat Portuària, després de les xifres inusuals presentades el darrer any, a conseqüència del trasllat del personal i els serveis a la nova seu, cal dir que, aquest any, les transferències a l'Arxiu s'han normalitzat assolint les xifres habituals.

DEP. EMISSORS	NÚM TRANSFERÈNCIES	UNITATS INSTAL·LACIÓ
PROJECTES I OBRES	1	235
UNITAT DE VIGILÀNCIA	3	25
SECRETARIA GENERAL	1	10
SEGURETAT INTEGRAL	1	64
DOMINI PÚBLIC	1	42
		Total
		376



1.4. Els préstecs i les consultes

Quant a les consultes, tenint en compte que n'hi ha de dos tipus: les internes i les externes, s'ha elaborat un gràfic que contempla, d'una banda, les consultes tant presencials com no presencials (telèfon i correu electrònic) dutes a terme pels usuaris i usuàries externs i internes; 197 en total, amb el nombre de documents consultats que se situa en la xifra de 343. A més també hi consten les consultes internes que han estat 39 i 68 els documents consultats; a aquestes xifres cal afegir les dels préstecs que també corresponen a consultes internes. El nombre total de préstecs és de 134, i la documentació prestada, 366 documents.



2. EL FONS D'IMATGES

Amb una xifra que s'acosta als 10.000 registres de fotografies digitalitzades, el Fons d'Imatges de l'Arxiu, continua tenint un volum considerable de consultes, 61 comptades aquest any 2011, i 1.131 les fotografies que han estat motiu de consulta, 538 per part d'usuaris externs, i 593 per part dels interns.

En aquesta línia, cal destacar la significativa aportació que s'ha fet per a l'obra *Història de la Ciutat de Tarragona* que publicarà pròximament Pagès editors, la recerca de documentació gràfica per a l'excavació arqueològica de la plaça dels Carros amb motiu de la construcció del pas soterrat del ferrocarril, o la cerca d'imatges del port pesquer per a la pàgina web de la Secretaria General del Mar.

També cal esmentar la cessió d'imatges relatives al Port de Tarragona i el Serrallo per part del sr. Rafael Vidal Ragazzon, al qual agraïm el seu gest, les quals han passat a engruixir el nostre fons d'imatges i a estar a disposició dels interessats en la història marítima i portuària.

A banda d'aquesta cessió, s'han inventariat i digitalitzat per a la seva consulta i difusió posterior, d'una banda, les 279 imatges que acompanyen alguns dels rols de despatx del Fons de la Capitania Marítima de Tarragona cedit a l'Arxiu l'any 2008. D'aquesta manera, gairebé 300 fotografies d'embarcacions de pesca de la nostra costa es troben a l'abast per a la seva consulta. I de l'altra, es troben també inventariades les 277 imatges procedents del Fons del Club Nàutic que fou cedit a l'Arxiu l'any 2010.

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

Durant l'any 2011 la Biblioteca de l'Arxiu ha incrementat notablement els seus fons arran de la recuperació d'una bona quantitat de volums amb motiu del trasllat de les oficines de l'APT a la nova seu. Si l'any 2010 comptava amb 9.701 unitats, l'any 2011 en son 10.066, la qual cosa vol dir que s'han registrat 365 llibres.

S'han editat i difòs també els corresponents *Butlletins de Novetats Bibliogràfiques* cada trimestre seguint la línia iniciada en els últims anys de foment de la comunicació interna amb el personal de l'APT i el CEMAPT.

El catàleg de la Biblioteca, que està disponible en línia, ha tingut 13.136 visites, xifra que si bé és inferior a l'obtinguda l'any anterior, continua sent força notable. Així mateix, i amb l'objectiu d'optimitzar i ajustar la temàtica de la Biblioteca a l'àmbit marítim i portuari, s'ha donat sortida al fons de

duplicats i descatalogats, ja sigui amb la tramesa a d'altres entitats i institucions interessades, com als mateixos usuaris i usuàries de l'administració portuària. En aquest sentit, cal dir, que han estat 226 les monografies que s'han donat de baixa de la llista de duplicats.

També cal comentar que gràcies a l'acord d'intercanvi que tenim establert amb altres entitats i institucions, la nostra Biblioteca s'ha vist incrementada amb 56 noves publicacions. L'any 2011 s'han establert a més nous acords d'intercanvi amb:

- Institut d'Estudis Catalans
- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia
- Universidade da Coruña. Publicacions
- Universidad de Cádiz. Publicaciones
- Junta de Andalucía. Consejería de Cultura
- Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols
- Biblioteca de Catalunya
- Real Academia del Mar
- Universidad Internacional de Andalucía

Cal afegir també que la Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu del Port ha estat donada d'alta al Directori de Biblioteques de Catalunya del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya. Clissant <http://cultura.gencat.cat/cercadorbiblioteques> i fent la cerca per municipi (Tarragona), és la primera de la llista. Hi consten les dades bàsiques del servei: horari d'atenció al públic, temàtica de la Biblioteca, titularitat, adreça, telèfon, etc. i l'enllaç al catàleg.

Quant a l'Hemeroteca, cal esmentar que, actualment, compta amb 413 capçaleres entre revistes i diaris de temàtica marítima i portuària, i que seguint el criteri del fons de Biblioteca, s'ha donat sortida als duplicats, generant llistats de manera periòdica, que s'envien a altres centres susceptibles d'interès com biblioteques universitàries i portuàries o hemeroteques. Aquestes gestions ens permeten, a canvi, obtenir d'alguns

d'aquests centres, exemplars puntuals de publicacions que a nosaltres per motius diversos ens manquen.

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

El mes d'abril de 2010 es van fer públiques les bases del IV Premi d'Investigació Port de Tarragona reconvertit en projecte de recerca al qual s'hi van presentar vuit treballs. El jurat es reuní el dia 28 de gener de 2011 i fallà a favor del treball titulat: "Els presos, els grans constructors del port modern de Tarragona", de Montserrat Gisbert Bel. El dia 11 de febrer de 2011 tingué lloc l'acte de lliurament del premi a la seva guanyadora que serà publicat dins la Col·lecció Saturnino Bellido del Servei de Publicacions del Port de Tarragona durant l'any 2012.

El 2011 ha tingut lloc també la publicació del treball guanyador de la tercera convocatòria del Premi de Guillem Morro Veny: *La Marina de Tarragona en el segle XIV. La seva relació comercial amb Mallorca*, l'edició de la qual apareix ressenyada dins l'apartat de publicacions.

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

Des dels seus inicis, a l'Arxiu del Port, per la seva pròpia idiosincràsia i singularitat, s'han fet moltes actuacions en favor de la difusió dels seus fons i serveis que s'hi presten. I aquest any 2011 no ha estat una excepció, més aviat al contrari, s'han dut a terme activitats i actuacions diverses que han anat des de la redacció d'articles a impartir conferències, o a la introducció de l'Arxiu a les xarxes socials.

5.1. Articles

Per la revista *A/Port*, publicada per l'Agrupació per a la Promoció del Port de Tarragona (APPOR TT), s'han redactat els següents articles:

-."La digitalización de las actas de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona", núm. 46, 1r trimestre 2011, pàg. 36-37.

-."El Port de Tarragona durant la Guerra del Francès", núm.47, 2n trimestre 2011, pàg. 40-41.

-."Tarragona durant la Guerra del Francès, 1808-1814. Tinglado 1 Moll de Costa. De l'11 d'abril al 3 de juliol de 2011.", núm. 47, 2n trimestre 2011, pàg. 46-47.

-."Presentació del cd-Rom interactiu del Cicle de Conferències commemoratives del 20è aniversari de l'Arxiu del Port de Tarragona", núm. 48, 3r trimestre 2011, pàg. 34-35.

-."Darreres actuacions de l'Arxiu del Port de Tarragona", núm. 49, 4t trimestre 2011, pàg. 38-39.

Però també s'han redactat per a d'altres publicacions els següents articles:

- "El fons del Gremi de Marejants-Societat Marítima i Protectora de Tarragona cedit a l'Arxiu del Port de Tarragona" per a l'opuscle del Gremi de Marejants 2011.
- "Un arxiu del segle XXI", *Diari de Tarragona*, divendres 28 d'octubre de 2011.
- "Semblança de Juan Ruiz de Apodaca, enginyer del port modern de Tarragona" a *Unió de Jubilats Port de Tarragona*, núm. 36, desembre 2011, pàg. 18.
- "Pirates i corsaris, els bandolers de la mar. Les incursions a la costa de Tarragona en el segle XVI" a *El Diari de la Fira de Bandolers*, Alcover, octubre 2011.
- "Los archivos portuarios. Retos y oportunidades" a: *Archivos familiares y de empresa*, Universidad de Verano de Maspalomas, 2011.

5.2. Conferències

El mes de juliol de 2011, i en el marc de la Universidad de Verano de Maspalomas (Gran Canaria), l'Arxiu del Port, participà en el curs titulat:

Archivos privados: perspectivas de futuro laboral en Canarias, organitzat per Víctor Bello, tècnic de l'Arxiu Municipal de San Bartolomé de Tirajana. S'impartí la conferència titulada: Los Archivos portuarios. Retos y oportunidades, a través de la qual es pretenia donar a conèixer als assistents al curs el món desconegut per a molts, dels arxius portuaris, i les seves particularitats, a través del cas de l'Arxiu del Port de Tarragona, pioner dels arxius portuaris de l'Estat.

El dia 6 d'octubre de 2011, a Alcover, en el marc d'una nova edició de la Fira de Bandolers, s'impartí la conferència titulada: Pirates i corsaris, els bandolers de la mar, a Ca Cosme, seu de la Casa de Cultura de l'Ajuntament d'Alcover.

5.3. Cd-Rom interactiu

El dia 9 de juny, Dia internacional dels Arxius, l'Arxiu del Port se sumà als centenars d'actes que es fan arreu del món per tal de commemorar aquesta jornada, amb la presentació del Cd-Rom interactiu titulat: *Ciclo de Conferencias Commemorativas de los 20 años del Archivo del Puerto. El patrimonio documental portuario y su estudio*, que recopilà les xerrades impartides a finals del mes de juny de l'any 2010 dedicades a l'estudi del patrimoni documental portuari, i organitzades amb motiu dels 20 anys de l'Arxiu del Port. Les conferències anaren a càrrec d'Antón Jordà Fernández, catedràtic de la Història del Dret i les Institucions de la URV, Elena de Ortueta Hilberath, professora titular d'Història de l'Art de la Universidad de Extremadura, Enric García Domingo, director del Centre de Documentació Marítima del Museu Marítim de Barcelona i Ana M. Mojarro Bayo, directora de l'Arxiu del Puerto de Huelva.

Amb aquesta presentació es tancà el seguit d'actes iniciats el 9 de juny de 2010 per tal de celebrar els 20 anys de l'Arxiu del Port: Jornada de portes obertes, exposició al Tinglado 4, Cicle de Conferències, programa de ràdio, articles, etc. una bona mostra dels quals es poden veure en format audiovisual en el Cd-Rom interactiu.

La presentació es va fer a la Sala d'Actes de l'Autoritat Portuària de Tarragona i anà a càrrec del Doctor Luis Navarro Miralles, professor emèrit de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona i impulsor de l'Arxiu del Port de Tarragona.

5.4. El document del mes és...

Amb el títol de: El document del mes és..., el novembre de 2011, s'engegà una nova activitat des de l'Arxiu del Port. Es tracta d'una petita exposició virtual que es pot visitar a la pàgina web de l'Arxiu del Port: <http://www.porttarragona.cat/ca/activitatsarxiuport.html>.

Amb periodicitat mensual es publicaran documents i fotografies representatives dels fons de l'Arxiu del Port per tal de contribuir a la seva difusió i coneixement per part de la societat. La iniciativa també es fa pública a través dels canals socials: [Twitter](#) i [Facebook](#). L'objectiu final que es persegueix és donar a conèixer la riquesa i varietat dels documents que formen part dels fons portuaris. Els criteris de selecció són diversos tot i que obeeixen a la representativitat del document, a la seva actualitat, efemèrides, etc.

El mes de novembre, el document del mes va ser el projecte del Moll de Costa del Port de Tarragona redactat per Saturnino Bellido l'any 1883, i el mes de desembre-gener, els llibres de Duanes de l'any 1810.

5.5. Xarxes socials

Des del dia 24 d'agost de 2011, l'Arxiu del Port de Tarragona, disposa d'un canal més de difusió de les seves activitats i serveis. @ARXIUPORT_TGNA és el nom del compte a Twitter, la xarxa social que aplega uns 6 milions i mig de seguidors d'arreu del món.

Amb aquest nou mitjà s'espera fer arribar informació de l'Arxiu del Port i que aquesta sigui d'interès pels seus seguidors que s'acosten ja al centenar. Seguint aquest mateix criteri, el 13 d'octubre de 2011, es creà un perfil a Facebook i una pàgina, que hores d'ara compta amb més de 400 seguidors,

i que estadísticament ha aportat la xifra de 5.915 vistes d'articles del que s'ha anat publicant en aquest canal, amb una mitjana de 150, les impressions que es fan dels missatges o posts publicats al mur; missatges que van des de notícies actuals relacionades amb l'Arxiu: activitats, presentacions de llibres, articles, fotografies, així com d'altres més específics que tenen a veure amb efemèrides o notícies d'interès de l'àmbit marítim i portuari.

5.6. 25 anys del Moll de Costa

Juntament amb el Museu del Port, i amb motiu de la commemoració dels 25 anys de l'obertura del Moll de Costa a la ciutadania, durant tot l'any 2011, s'han anat fent accions per tal de donar a conèixer la història i les activitats que es duen a terme en aquesta àrea emblemàtica del Port de Tarragona. Així doncs, el mes de juliol de 2011, a l'espai *Compartint la mar* del Museu del Port, s'hi exposaren un seguit de documents, plànols i fotografies relacionades amb el Moll de Costa i la seva història. El trimestre següent es dedicà a l'esport exhibint també fotografies, documents i objectes relacionats amb diferents disciplines esportives de les quals el Moll de Costa n'ha estat testimoni.

5.7. El Serrallo: ahir i avui

Vinculat també amb la celebració dels 25 anys del Moll de Costa, a finals del mes d'octubre de 2011, es començà a gestar el projecte El Serrallo: ahir i avui, que compta amb la participació del Museu del Port, el Servei de Publicacions del Port i l'Arxiu del Port. Es tracta d'una campanya de recollida de fotografies i pel·lícules on surt gent del Serrallo; imatges que mostren les activitats pròpies d'aquest barri mariner, l'origen i el desenvolupament del qual han anat sempre de la mà del Port de Tarragona.

L'objectiu final d'aquest projecte és organitzar una exposició i editar un llibre de fotografies del Serrallo. Per tal de divulgar la campanya s'han editat cartells promocionals, se n'ha fet difusió a través de la pàgina web

del Port de Tarragona, a Facebook i Twitter, en premsa escrita i també a la ràdio. Per exemple, el 23 de desembre de 2011, les responsables del Museu del Port, Mercè Toldrà, i de l'Arxiu del Port, Coia Escoda, assistiren a Onda Cero Tarragona on se'ls va fer una breu entrevista per parlar-ne.

6. LES EXPOSICIONS

Durant el primer trimestre del 2011 des de l'Arxiu del Port es va treballar intensament en l'organització de l'exposició "Tarragona durant la Guerra del Francès, 1808-1814" que es va inaugurar el dia 11 d'abril al Tinglado 1 del Moll de Costa del Port de Tarragona. La mostra formava part dels actes organitzats per commemorar el Bicentenari del Setge a què fou sotmesa la ciutat de Tarragona l'any 1811. Precisament amb el títol 1811: Tarragona assetjada, i sota la coordinació del Servei d'Arxiu i Documentació Municipal de l'Ajuntament de Tarragona, des del mes de febrer de 2011 i fins el gener de 2012, van tenir lloc un seguit d'actes i activitats organitzades per diferents entitats, relacionades amb aquell esdeveniment històric.

L'exposició, organitzada conjuntament per l'Ajuntament de Tarragona i el Port de Tarragona, va estar produïda per aquest últim i l'equip de muntatge del Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona. La mostra constava de quatre àmbits temàtics:

1. **Vida i societat abans de l'ocupació** en què s'exposà a què es dedicava la ciutadania de Tarragona abans de ser sotmesa als francesos, com era la seva economia i societat i com es visqueren les primeres notícies de l'ocupació.
2. **La tragèdia de la guerra.** En aquest àmbit el visitant va poder contemplar una excel·lent mostra d'objectes militars i armes amb les quals es va fer aquesta crua guerra, que comptà, a més, amb la superioritat, tant numèrica com tècnica, dels ocupants.
3. **Resistència i adaptació a l'ocupant.** Tarragona va patir 56 dies de setge al que seguiren, a més, uns terribles dies de persecució,

acarnissament sobre la població civil i destrucció de gairebé tots els seus edificis.

4. **Postguerra i commemoracions. La memòria del setge.**

Tarragona restà sota domini francès fins el 18 d'agost de 1813 i no es recuperà de la desfeta fins a meitats del segle XIX. Com visqueren aquells 5.000 tarragonins la postguerra és el que es va pretendre deixar palès en aquest àmbit, a més de la memòria del setge, fet que ha perdurat històricament i s'ha anat commemorant al llarg del temps.

L'exposició va estar formada per un bon nombre d'objectes de l'època: tant d'armament: espases, sabres i baionetes, però també gravats, diaris i documents, monedes, restes d'un naufragi, i un canó de plaça que presidí l'entrada de l'exposició mentre aquesta romangué oberta fins el 3 de juliol de 2011. Va ser visitada per gairebé 4.000 persones. De l'exposició se'n va editar un catàleg que es ressenya a l'apartat de publicacions.

7. LES PUBLICACIONS

Han estat quatre les obres editades en les quals ha participat l'Arxiu del Port en aquest any 2011. La primera va ser la publicació del treball guanyador del III Premi d'Investigació Port de Tarragona titulat: *La Marina de Tarragona en el segle XIV. La seva relació comercial amb Mallorca*, de Guillem Morro Veny. El 19 d'abril de 2011 es presentà aquest llibre que és el número 5 de la Col·lecció Saturnino Bellido de les edicions del Port de Tarragona.

El mes de juny es van presentar dues publicacions. D'una banda, el dia 9, el Cd-Rom interactiu *Ciclo de Conferencias conmemorativas de los 20 años del Archivo del Puerto. El patrimonio documental portuario y su estudio*, i de l'altra, el dia 16 de juny de 2011, es presentà al Tinglado 1 del Moll de Costa el catàleg de l'exposició *Tarragona durant la Guerra del Francès, 1808-1814*, edició conjunta amb l'Ajuntament de Tarragona i que

s'emmarcà dins els actes programats per diverses entitats i institucions per commemorar el bicentenari de la Guerra del Francès i el setge de Tarragona de 1811.

El dia 16 de novembre de 2011 tingué lloc la presentació del llibre: *Miquel Ballester, l'amic tarragoní de Cristòfor Colom* d'Ernest Vallhonrat Llurba (q.e.p.r.), emmarcat dins la Col·lecció Tarragona de les edicions del Port de Tarragona.

8. LES VISITES

Aquest any 2011 l'Arxiu del Port ha rebut les següents visites:

- del Centre de Documentació de l'Autoritat Portuària de Barcelona: el dia 17 de juny de 2011 quatre tècnics van visitar el nostre Arxiu per conèixer de primera mà les tasques que s'hi fan, la biblioteca i hemeroteca i l'Arxiu fotogràfic, l'atenció als usuaris, el tractament de les transferències i el programari informàtic, així com les nostres instal·lacions. El grup va poder veure també, tant els dipòsits de la seu central de la plaça dels Carros, com els del carrer del Mar número 12, on està ubicada la documentació administrativa del Port de Tarragona.
- del Centre de Dia de Salut Mental de l'Institut Pere Mata: el 13 de juliol 10 persones amb diversos graus de discapacitat intel·lectual van visitar les nostres instal·lacions.
- de la Archivschule de Marburg (Alemanya): el dia 7 de setembre de 2011, una vintena d'estudiants, acompanyats pel professor Volker Hirsch, van visitar l'Arxiu del Port de Tarragona per conèixer de prop el centre, les tasques que es fan a l'Arxiu i els serveis que s'ofereixen als usuaris. Al llarg de gairebé tres hores, els estudiants, van escoltar la presentació de l'Arxiu a la Sala d'Actes, i seguidament van poder visitar les instal·lacions, així com consultar els inventaris i algunes de les aplicacions informàtiques per a la gestió de l'arxiu fotogràfic, per exemple, o la de consulta dels Llibres d'Actes de la Junta d'Obres del

Port de Tarragona. L'Archivschule de Marburg és el principal centre de formació dels futurs arxiviers de la República Federal d'Alemanya amb una trajectòria de més de 50 anys.

9. EL PLA D'AUTOPROTECCIÓ DE L'ARXIU

L'any 2010 es redactà el Pla d'Autoprotecció de l'Arxiu que contempla les mesures d'actuació en situacions d'emergència. Aquest any 2011, un equip dels bombers de Tarragona, van visitar l'Arxiu per conèixer de primera mà les instal·lacions, els mitjans de protecció contra foc i intrusions, i també per localitzar els documents més importants a salvar en cas de sinistre greu.

10. LA SATISFACCIÓ DELS USUARIS

El mes de febrer de 2011 es va passar una enquesta de satisfacció per correu electrònic als usuaris interns de l'Arxiu o el que és el mateix als treballadors i treballadores de l'administració portuària. L'objectiu d'aquesta acció residia en obtenir un millor coneixement de l'opinió que els usuaris i usuàries de l'Arxiu tenen dels serveis que presta, així com per detectar aquells aspectes en què es necessita millorar.

Es van elaborar dos qüestionaris diferents, un pels usuaris/àries interns/es, i l'altre pels externs/es. De l'anàlisi de les 36 enquestes rebudes, que representen el 19,78% del total s'extreu que en general, el servei que reben és força satisfactori, tenint en compte que la major part de les respostes dels enquestats es mouen entre els valors 4 i 5 (l'escala anava de l'1 al 5, entenent que 1 vol dir gens satisfactori, i 5 molt satisfactori). També obtenen bon resultat les preguntes relatives a la informació que dóna el personal de l'Arxiu, el temps que es triga entre demanar la documentació i que se serveix, la realització de tràmits per telèfon i correu electrònic i l'opinió sobre la Biblioteca Auxiliar i la pàgina web. La pitjor part

se l'emporta la senyalització i l'accés, que en general es considera que són poc adequats.

Quant als usuaris i usuàries externs i externes, d'un total de 68 enquestes, n'hem rebut 39, la qual cosa representa un 57,3%. Cal dir que aquestes enquestes de satisfacció s'han anat recopilant al llarg de tot l'any 2011 per tenir una valoració més àmplia.

Tot i que les preguntes destinades a aquest perfil d'usuari eren sensiblement diferents a les anteriors, ja que s'orientaven més a qüestions tècniques com l'adequació dels instruments de descripció, la informació que reben per part del personal, si el temps que es triga entre que es demana la documentació i es rep és correcte, sobre la confortabilitat de la Sala de Lectura, el contingut de la Biblioteca Auxiliar o el de la pàgina web, en general, el seu resultat ha estat igualment satisfactori i, un cop més, la nota més baixa té relació amb la senyalització i l'accés al nostre centre. És aquest doncs un punt poc favorable al que caldrà posar remei el més aviat possible.

11. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL

Durant l'any 2011 el personal adscrit a l'Arxiu del Port ha dut a terme diversos cursos de formació i ha assistit a congressos i jornades amb l'objectiu d'aplicar els coneixements adquirits en la seva feina diària. Són els següents:

-XIII Congrès d'Arxivística de Catalunya. Arxivers, ens reinventem?, Lloret de Mar, 5, 6 i 7 de maig de 2011

-9è Simposi Internacional InterPARES 3 Project, Barcelona, 5 d'octubre de 2011

-Introducció bàsica al concepte i gestió de metadades per a la gestió de documents electrònics d'arxiu, Tarragona, 18 d'octubre de 2011

-Jornada Professional: El domini públic. Les imatges d'arxiu lliures de drets amb el NARA com a ponent principal. Reus, 12 de novembre de 2011

-Jornada sobre la fotografia a museus i arxius. *Explotació cultural de les col·leccions fotogràfiques: límits i possibilitats*, Museu Marítim de Barcelona, 25 d'octubre de 2011.

-Curs de tractament digital d'imatges fotogràfiques i gràfiques. Nivell I Photoshop inicial, CIMIR, Reus, octubre 2011

-Curs d'utilització de l'escàner, gestió de documents fotogràfics, CIMIR, Reus, novembre 2011.

12. LES NOVES DEPENDÈNCIES

A finals del mes de maig de 2011, l'equip de l'Arxiu, traslladà les seves oficines al primer pis de l'edifici central al carrer Anselm Clavé - plaça dels Carros. Els despatxos dels tècnics i de la responsable, així com la Sala de Consulta poden gaudir des d'aquella data d'un nou espai més ampli, lluminós i habilitat per acollir les necessitats, tant dels usuaris i usuàries de l'Arxiu, com dels propis treballadors i treballadores del centre. Cal remarcar que s'ha deixat un espai de consulta a la planta baixa per si en un moment donat persones amb mobilitat reduïda necessiten disposar-ne.

13. L'ARXIU EN XIFRES

Consultes Internes: 173

Consultes Externes: 258

Total Consultes: 431

Documents consultats: 775

Préstecs de Documentació: 134

Préstecs Biblioteca: 61

Consultes Arxiu Fotogràfic: 61

Documents reproduïts: 1.815

Pàgina web:

- Usuaris que han visitat el web de l'Arxiu: 4.081
- Fons Documentals: 1.373 visites
- Biblioteca/Hemeroteca: 993 visites
- Exposicions: 1.077 visites
- Premi d'Investigació: 898 visites
- Notícies: 1.008 visites
- Memòries: 869 visites
- Història del Port: 944 visites
- On som? 1049
- Activitats: 434
- Notes de premsa d'activitats: 3.084
- Descàrregues (bases Premi, inventaris...): 888
- Descàrregues de vídeos d'activitats: 2.484
- Descàrregues de fotos històriques: 904

Facebook:

- 5.915 vistes d'articles i 400 amistats

Twitter:

- 75 tweets i 92 seguidors