

MEMÒRIA ANUAL

2025

PORT - CIUTAT

SUPORT TÈCNIC I LOGÍSTIC DEL CENTRE
D'ESTUDIS MARÍTIMS I D'ACTIVITATS
DEL PORT DE TARRAGONA



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



MEMÒRIA ANUAL

2025

PORT - CIUTAT

**SUPORT TÈCNIC I LOGÍSTIC DEL CENTRE
D'ESTUDIS MARÍTIMS I D'ACTIVITATS
DEL PORT DE TARRAGONA**

1	Estadística de visitants Estadística de visitantes			4
2	Els nostres espais Nuestros espacios			6
3	Exposicions i Activitats del Moll de Costa Exposiciones i Actividades del Moll de Costa			15
4	Fons d'Art del Port de Tarragona Fondo de Arte del Port de Tarragona			54
5	Museu del Port de Tarragona Museo del Port de Tarragona			58
6	Teatret del Serrallo Teatret del Serrallo			73
7	Arxiu del Port de Tarragona Archivo del Port de Tarragona			79
8	Imatge Port-Ciutat Imagen Port-Ciutat			92
9	Servei de Publicacions del Port de Tarragona Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona			97
10	Creació, muntatge d'exposicions i manteniment Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento			102



1 Estadística de visitantes

Estadística de visitantes

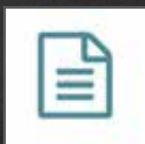
VISITANTS DE L'ANY 2025



TOTAL 154.135 PERSONES



EXPOSICIONS
54.143



ARXIU DEL PORT
571



MOLL DE COSTA
(amb exposicions)
I SERRALLO 146.526



GOLONDRINA
10.399

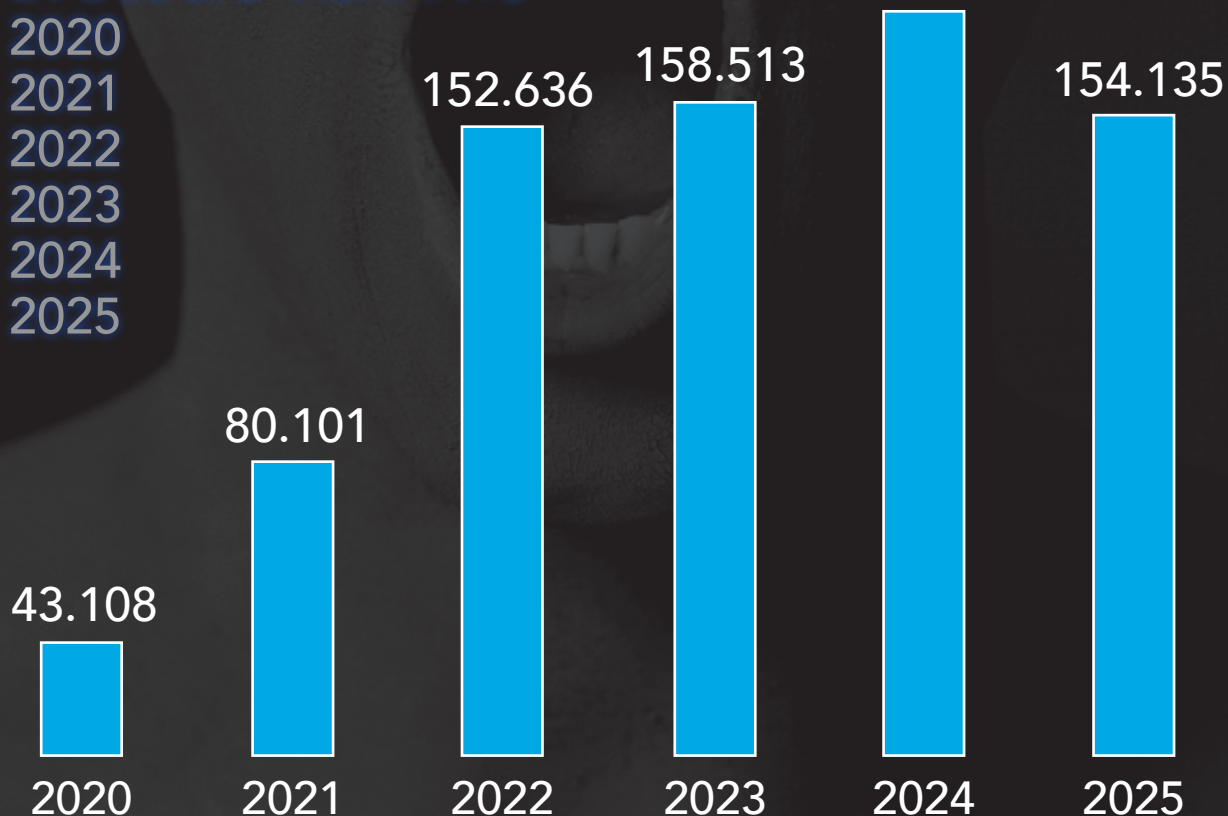


MUSEU DEL PORT
27.796



TEATRET DEL SERRALLO
5.644

EVOLUCIÓ VISITANTS





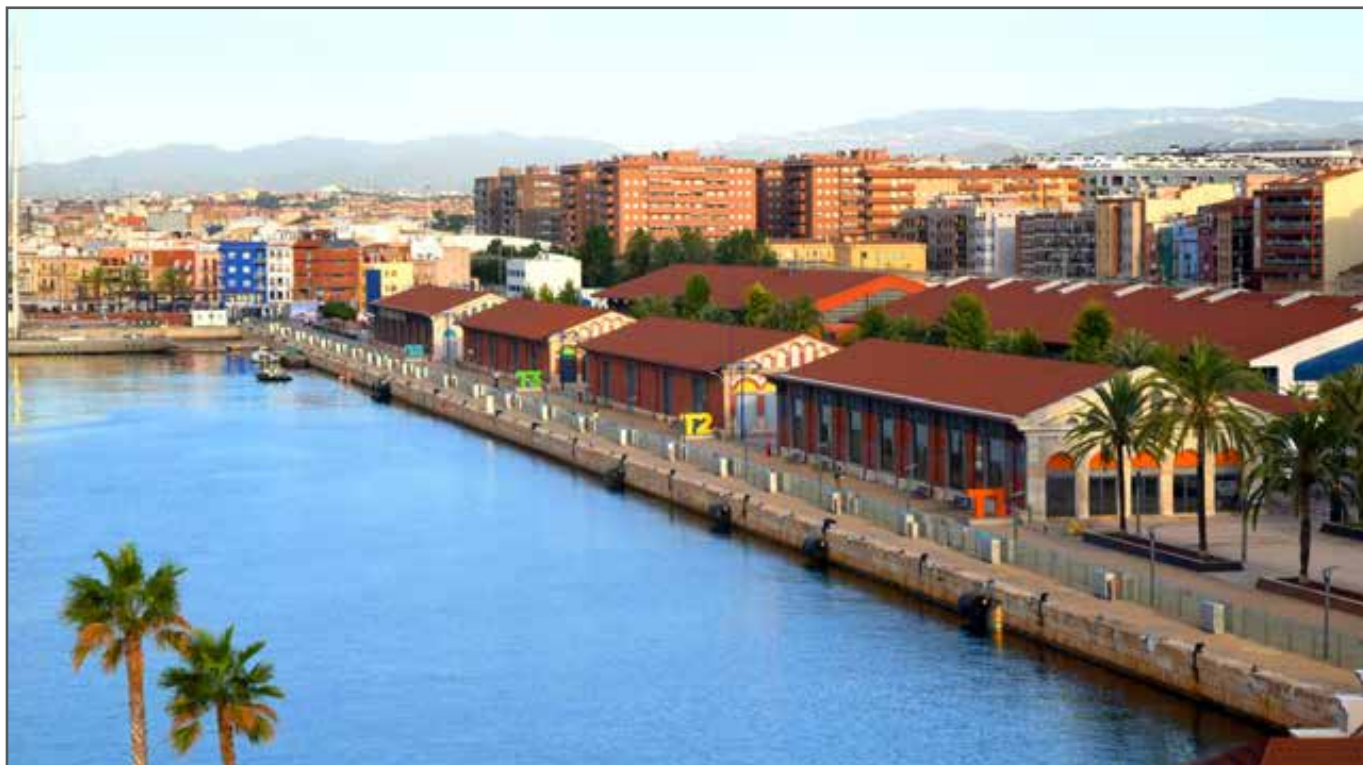
2

Els nostres espais

Nuestros espacios

MOLL DE COSTA

L'escenari que presenta aquest espai portuari, autèntic Moll de la Cultura, permet als ciutadans realitzar-hi tota mena d'activitats culturals, socials i esportives, promogudes per entitats de tot tipus i patrocinades pel Port de Tarragona.



MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

Aquest espai acull tot tipus d'activitats promogudes per entitats de la ciutat, o pel mateix Port de Tarragona en els seus dos vessants: la producció pròpia o bé la gestió d'exposicions de caràcter itinerant realitzades per algun ministeri de l'Estat, la Generalitat de Catalunya o per alguna fundació o entitat de prestigi.



TINGLADO 1

TINGLADO 2

El Tinglado 2, al llarg del seu recorregut, ha merescut diverses mencions i guardons com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya l'any 1990, el Premi de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya l'any 1991, el Premi al millor catàleg de la Primavera Fotogràfica de 1992 i el Premi Bonaplata de la Generalitat de Catalunya el 1993. Tots aquests premis han convertit aquesta instal·lació en una de les més importants en aquest tipus de mostres avantguardistes.

El Tinglado 2 torna a ser l'espai de referència contemporània en les propostes expositives i actes.



TINGLADO 2

TINGLADO 4

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.



TINGLADO 4

REFUGI 1

El Refugi 1 del Moll de Costa és un espai polivalent d'uns 2.400 m² que acull tot tipus d'actes culturals, socials i lúdics, on es pot destacar la realització de concerts, congressos, exposicions de gran format. És un espai divisible en 3 sales iguals d'uns 800 m² cadascuna. Amb la renovació l'any 2023 de l'espai, aquest any els visitants han passat de 6.000 a 30.000 persones.



REFUGI 1



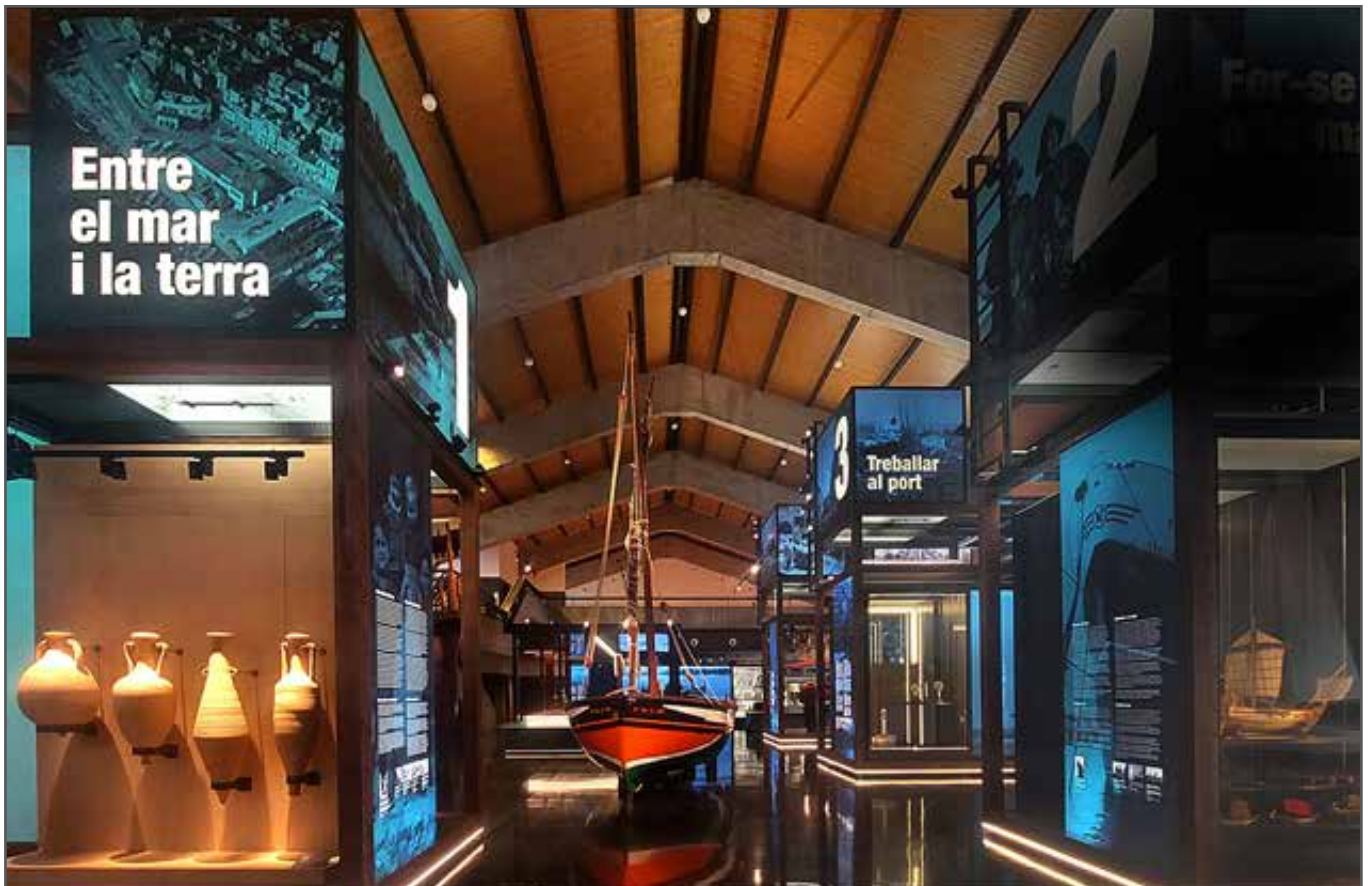
REFUGI 2

El Refugi 2 del Moll de Costa és un espai on es troba el Museu del Port. El Museu del Port conserva i difon el patrimoni marítim i portuari, i el posa al servei dels escolars i del públic en general que el visita.

Aquest 2025 se celebren els 25 anys del Museu, consolidant una trajectòria expositiva d'un Museu de primer ordre europeu.



MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA



TEATRET DEL SERRALLO

El Teatret del Serrallo, situat a la segona planta de l'edifici de l'antic Pòsit de Pescadors, és una sala polivalent destinada a acollir una àmplia tipologia d'esdeveniments de caràcter cultural, educatiu, privat i institucional, tant de la institució com del món associatiu, educatiu, cultural i empresarial del territori.

A la quarta planta estan situades les oficines de Port-Ciutat del Port de Tarragona.



FAÇANA EDIFICI



OFICINES PORT-CIUTAT



TEATRET DEL SERRALLO

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

L'Arxiu del Port de Tarragona té com a missió principal custodiar i difondre el patrimoni documental portuari i donar servei a l'administració portuària i als investigadors i públic en general.

Està situat a l'antic edifici d'oficines de la Junta d'Obres del Port de Tarragona al carrer d'Anselm Clavé, número 2, cantonada amb la plaça dels Carros. Es tracta d'una construcció d'estil neoclàssic construïda l'any 1922 seguint les directrius de l'enginyer Francisco G. de Membrillera.

La rehabilitació de la façana de l'edifici (construït l'any 1923) que es va dur a terme l'any 2017, així com algunes millores en l'interior de l'edifici, com la instal·lació d'ascensor, i l'aposta per la senyalització interior i exterior formen part també de l'objectiu d'apropar-nos a la ciutadania i la pretensió que l'Arxiu del Port continuï sent un punt de referència per a les persones interessades a conèixer la història, però també l'actualitat del Port de Tarragona.



FONS DE L'ARXIU
DEL PORT AL
C/ DEL MAR

ARXIU DEL PORT
DE TARRAGONA



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA

L'objectiu del Fons d'Art del Port de Tarragona és conservar, catalogar, promocionar, augmentar i exposar les peces que el formen.

Està situat a l'edifici situat al carrer del Mar, 12. Aquest edifici està principalment utilitzat com a dipòsit del Fons de l'Arxiu del Port de Tarragona, i la planta baixa disposa d'un espai on trobem algunes de les peces del Fons d'Art.



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA AL CARRER DEL MAR







3 Exposicions i Activitats del Moll de Costa

Exposiciones y Actividades del Moll de Costa



MOLL DE COSTA
Port Tarragona

EXPOSICIÓ: 'PAPERS AL VENT' DE SERGI MARCOS TINGLADO 1

Del 23 de gener al 16 de març de 2025

El poeta viu a la intempèrie. Sempre a la intempèrie. I a la intempèrie passa tot. El sol, la pluja, els dies i les nits, les estacions, la neu a la muntanya, l'aigua riu avall, els animalons trescant pel bosc, mosquits, falcons, papallones, xinxes, conills i tota mena d'éssers vivents... La vida esdevé a la intempèrie. I el poeta, sempre darrere el glatir de la vida (cor que batega, aire que es respira, verd que s'escampa per la terra...), vol dir amb paraules, tan poques com sigui possible, com un testimoni fidel i fiable, allò que s'esdevé davant dels seus ulls, la vida mateixa desplegant-se, amb tota la seva grandesa i fins al més petit detall. Aquest és l'objectiu de qui cultiva el haiku. Expressar la vida amb una espurna de mots; expressar l'eternitat d'un moment amb tres versos i un total de disset síl·labes.

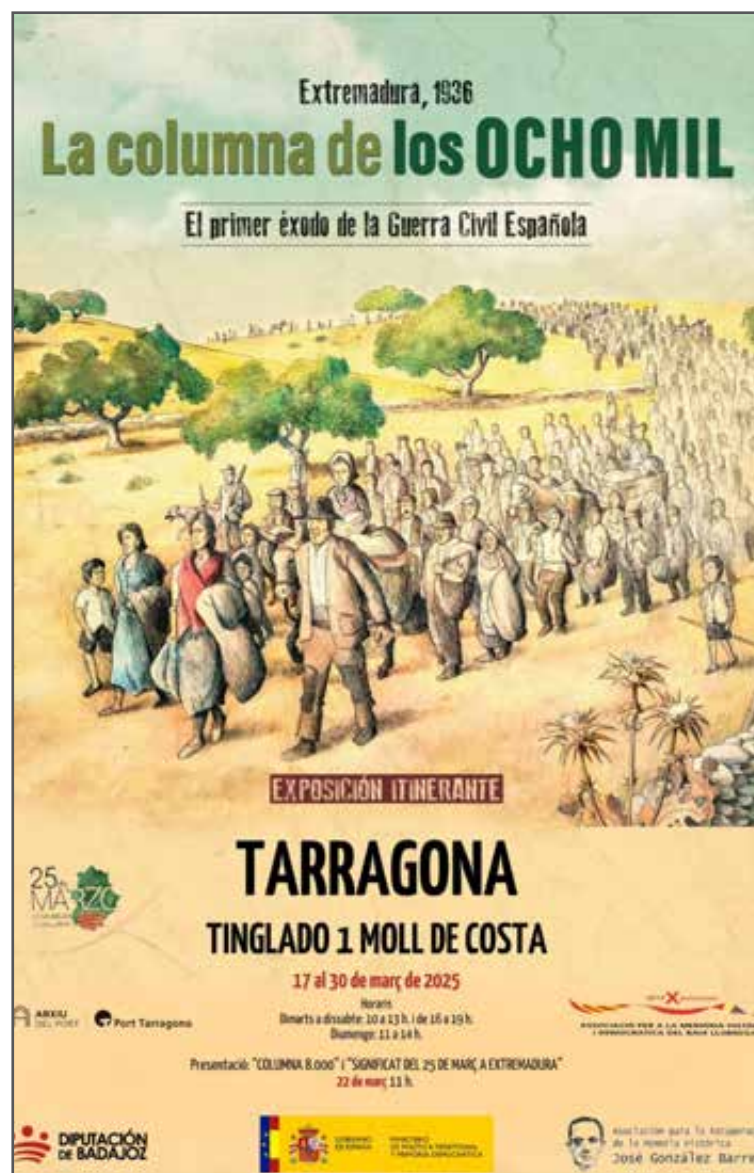
L'artista i el poeta s'expressen junts. Junts a la intempèrie. La mostra que se't presenta, benvolgut amic-espectador, és com roba estesa al vent, al vent del món, al vent de la vida, al vent del miracle de l'art i la poesia... Gaudeix-ne, entra-hi a poc a poc i sense pressa, i se't farà present la insòlita bellesa del miracle.

Toni Planells



Aquesta exposició va comptar amb 1759 visitants

**EXPOSICIÓ: LA COLUMNA DE LOS OCHO MIL
EL PRIMER ÉXODO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
TINGLADO 1
Del 17 al 30 de març de 2025**



Aquest acte consisteix en dues parts. Una primera part en què Agustina Merino ens presenta l'exposició que tenim aquí al Tinglado 1 del Port de Tarragona: La columna de los ocho mil. El primer éxodo de la Guerra Civil Española, i una segona part en què Manuel Márquez ens parla de la història del 25 de març de 1936: la construcció de la identitat extremenya.

El Port de Tarragona acull aquesta exposició, i que ho fa en aquestes dates i dins el Programa de Memòria Democràtica de la ciutat que cada any aplega una bona colla d'actes i activitats per donar a conèixer aquest passat recent del nostre territori, des de l'aferissada Guerra Civil als obscurs anys del franquisme.

I és que el Port de Tarragona també té a veure directament amb aquest exili de la columna dels vuit mil, ja que va ser a bord del vaixell Nyassa que viatjaren els refugiats procedents de Barrancos, i aquest vaixell va estar aquí a Tarragona el dia 13 d'octubre de 1936.

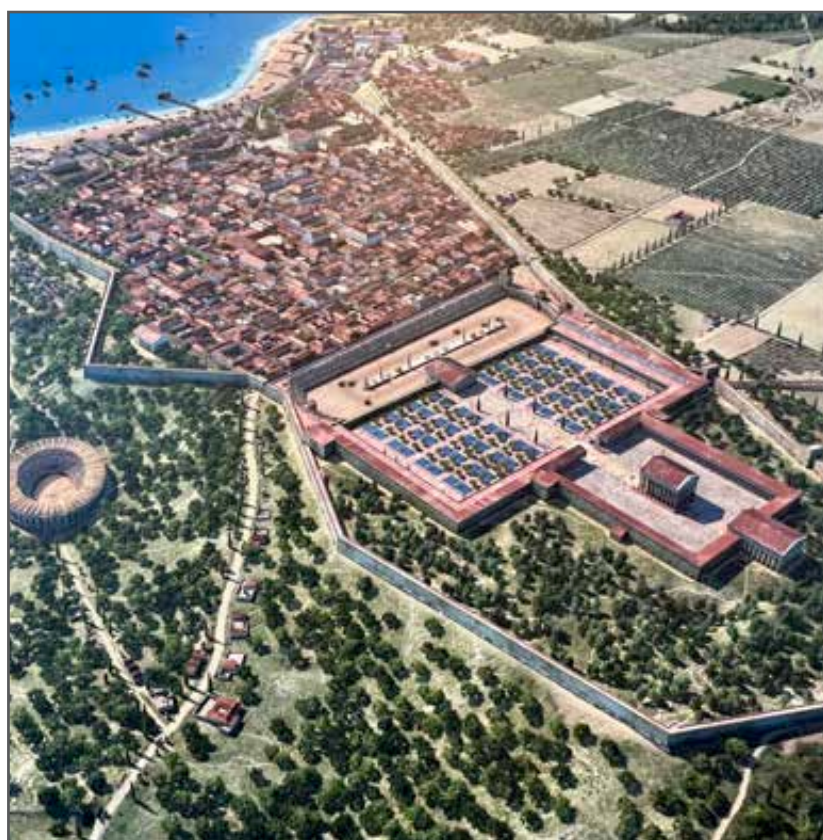
Aquesta exposició va comptar amb 389 visites.

EXPOSICIÓ: 'I MOSTRA D'IL·LUSTRADORS DEL MÓN ANTIC' - TARRACO VIVA TINGLADO 1

Del 13 de maig a l'1 de juny de 2025

«La història és una realitat del passat que només podem conèixer mitjançant evidències més o menys fragmentàries. El mètode historiogràfic consisteix, precisament, a aproximar successos, situacions o llocs de l'ahir a partir de fonts primàries i secundàries. No obstant, explicar i comunicar aquests coneixements obtinguts per l'acció científica implica generar imatges comprensibles que permetin imaginar realitats no experimentables que van tenir lloc en un altre temps. Així, la didàctica de la història consisteix, en darrera instància, a elaborar representacions iconogràfiques que ens facin més accessible la comprensió del passat», Francesc Xavier Hernández Cardona.

Participants: Balawat, Desperta Ferro, Didpatri, Digivisión, Hugo Prades, JR. Casals Setopant i Stoa.



Aquesta exposició va comptar amb 1293 visites.

EXPOSICIÓ: 'LO QUE DICEN LAS PIEDRAS' DE NU DÍAZ

TINGLADO 1

Del 19 de juny al 31 d'agost de 2025



És una artista multidisciplinar, inquieta, curiosa i observadora eterna. Immersa en la natura, crea i s'expressa des del seu interior, manifestant l'esperit i l'essència que habita en tot.

La pràctica artística de Nu Díaz se centra en la investigació de processos de creació originals i formats expositius innovadors, com els seus coneguts quadres làmpada o les seves obres interactives de fabricació digital amb llum i matèria.

A l'Escola Elisava de Barcelona, Nu Díaz va ocupar el càrrec de Directora del primer Màster de Multimèdia d'Espanya i el de Directora del Departament de Disseny d'Interacció (1994 - 2010). Durant aquest període, va dur a terme projectes de fabricació digital, fet que la va portar a encunyar el concepte Fab-Art.

L'any 2015, Nu Díaz va crear la iniciativa Street Gallery i va produir la primera obra del projecte, Ànima Animal, que consisteix en 100 retrats d'animals a gran escala. Les obres es van exposar als aparadors de 50 comerços de Barcelona, convertint els carrers en una galeria d'art.

Actualment, Nu Díaz està publicant el llibre *Lo que dicen las piedras*, que parla de la seva experiència creant l'obra el 2020 i de les exposicions en espais històrics que la van seguir. També està desenvolupant, juntament amb el músic i cineasta León Guallart, el llançament de Nave Terra, un nou centre de creació artística al Maestrat.

Aquesta exposició va comptar amb 1826 visites

EXPOSICIÓ: 'EL PEIX NO CAU DEL CEL' DE NURI MARINÉ

TINGLADO 1

Del 13 de setembre al 7 de desembre de 2025



Damunt la tela, la seva mirada envers l'entorn més immediat i local (amb mancances i bel·leses), ens presenta un món, el seu món, on es percep en ell el conjunt de la seva totalitat i controvèrsia. En *El peix no cau del cel* Mariné manipula, de forma conscient, l'existència i l'absència. Genera pensaments simbòlics que remetent aquesta realitat, i els seus models de certesa, per no deixar-nos indiferents. Dins del joc atzarós del surrealisme desperta formes i elements quotidians per colpejar la nostra ànima, la nostra consciència i humanitat.

El seu bombardeig de peixos suïcides, malgrat que anuncien la barbàrie d'un final apocalíptic, no són més que un retorn als orígens, al líquid transparent que s'acoloreix quan sorgeix la vida. Un retorn a un estat aquós que neix d'un xoc entre un flux de matèria platejada que impacta damunt les ones emblancades del llenç i que es comprimeixen i escalfen fins a apoderar-se del no-res.

Darrere el crit d'alerta que l'artista proclama, amb el so silenciós de les seves pintures, inquietants i incòmodes, persistents i innocents, ens recorden que res és etern, i en qualsevol cas s'ensuma el blau i l'argentat damunt el mar de ciment.

Descobrim, entre aquest entrecreuat de xarxes i brogit de sardes, un apropament a la gent de mar, on l'artista es presenta com l'artesana, la productora, l'obra que desitja fer bé el seu ofici, que segueix en el seu taller dia a dia, any rere any, amb disciplina i compromís, que explora les dimensions de l'habilitat, de l'esforç i l'esperança.

Cinta Mata Ballesté

Aquesta exposició va comptar amb 3853 visites.

EXPOSICIÓ: 'BIG PARADE - LA PROCESSÓ D'HIVERN' D'IGNASI BLANCH TINGLADO 2

Del 20 de desembre de 2024 al 16 de febrer de 2025

El cabaret de la vida que porta a l'interior del Tinglado 2 del Port de Tarragona, a part d'una mostra retrospectiva de la seva obra des dels anys 90, té forma de Big Parade, o de Gran desfilada. Fa uns anys que el concepte de processó, desfilada o corrua, apareix constantment als seus dibuixos. Ell ho remet, entre altres, a la fascinació per les processons que veia sortir de l'església de Roquetes, situada just davant de casa seva. També a la reunió de conciutadans que s'apleguen per fer alguna cosa a la vegada (una celebració gastronòmica, una banda de música, una colla de timbalers del Baix Aragó, una concentració de màscares al carnestoltes, Fastnacht, de Basel) i a les escenes de grup que ideava la seva coreògrafa de referència, l'alemanya Pina Bausch.

Àngel Burgas



Aquesta exposició va comptar amb 2820 visites.

EXPOSICIÓ: 'ENTRE NÚVOLS' DE JAUME AMIGÓ TINGLADO 2

De l'1 de març al 27 d'abril de 2025



ENTRE NÚVOLS és el títol escollit per Jaume Amigó per a aquesta exposició, inspirat en el diari de viatge L'estret camí de l'interior del poeta Matsuo Bashô (1644-1694), que és una reflexió contemplativa sobre el camí vital i la transitorietat de les coses.

Aquesta mostra ens proposa un recorregut íntim que, com si fos un haikú visual, destil·la la poètica de l'essencial. Amb un llenguatge aparentment simple, integra imaginativament els cinc elements de la cultura japonesa (terra, aigua, foc, vent i buit), estats primaris de la matèria que ens suggereixen, paradoxalment, l'entrada a un espai intangible.

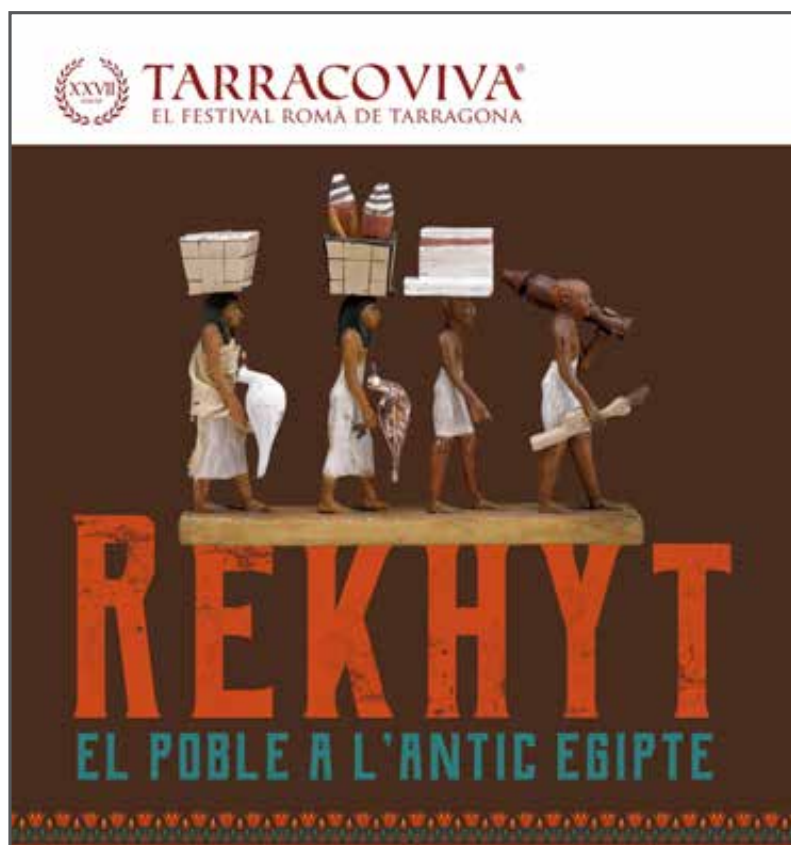
Amigó juga amb els conceptes de fragilitat i de resistència, reforçats amb els materials emprats, els colors, les formes orgàniques i el treball amb el buit. El color vermell, que travessa tota la mostra, esdevé un fil conductor que evoca l'energia i la transformació.

Freya Day, comissària de l'exposició

Aquesta exposició va comptar amb 1891 visites.

EXPOSICIÓ: 'REKHYT - EL POBLE A L'ANTIC EGIPTES' - TARRACO VIVA TINGLADO 2

Del 13 de maig al 22 de juny de 2025



Piràmides, temples i obres hidràuliques es van aixecar en l'antic Egipte, una de les primeres civilitzacions de la història, no gràcies als faraons ni als déus egipcis, sinó als grans oblidats de la història egípcia: el poble. Com vivia la gent corrent? Com van aprendre a sobreviure i aprofitar les crescudes del Nil? En quines condicions treballaven? Quins oficis exercien? Hi havia igualtat social o existien grups més privilegiats que uns altres? Què menjaven? Com eren les seves cases? Què sabem dels seus costums i creences? L'arqueologia ha pogut estudiar el poblat d'artesans de Deir el-Medina, que ens proporciona dades sobre la vida quotidiana dels treballadors i artesans de l'antic Egipte. Us convidem a conèixer als egipcis i egípcies que van construir la civilització més longeva del món antic.

Aquesta exposició va comptar amb 2570 visites.

EXPOSICIÓ: 'FARS I BALISES' DE JOSEP POBLET

TINGLADO 2

Del 17 de juliol al 28 de setembre de 2025

Els fars i les balises són construccions primigènies que serveixen per indicar, mitjançant senyals lluminoses o acústiques, les rutes marítimes dels navegants; també per senyalar potencials perills per als vaixells, com ara roques, espigons, bancs de sorra, etc.



Aquesta exposició fa una revisió de l'estructura i el disseny d'aquestes construccions, proposant nous camins a explorar (tant des del punt de vista arquitectònic com conceptual), tot obrint la porta a una reflexió sobre com aquestes icones del litoral poden dialogar amb el paisatge contemporani i les noves formes de senyalització en l'era digital.

Aquesta exposició va comptar amb 1521 visites.

EXPOSICIÓ: 'ABRAÇA TOTES LES FORMES I LA SEVA JOIA ÉS CONFLUIR'
TALENT LATENT - SCAN TARRAGONA - TINGLADO 2
Del 10 de novembre al 7 de desembre de 2025



Un antic proverbi japonès deia que l'aigua té la capacitat d'adaptar-se a tota forma que la conté. L'aigua és, per tant, allò que abraça totes les formes: és got, pou, font, aqüeducte, piscina. És una cubeta de revelat. L'aigua és també núvol, boira, pluja, neu o calamarsa. Potser un arbre mític. És, sens dubte, un riu, un llac, una cascada o un oceà. L'aigua és la teva boca i és saliva. Una llàgrima. És la cavitat que et va donar la vida. La teva suor. És el 65 % de tu i el 70 % del planeta on vius. L'aigua és, a més, mite, ritu i economia. En l'origen del concepte de cultura existia una relació íntima amb l'aigua i l'aigua defineix, a més, la complexa activitat dels ports, com en el que et trobes.

Ho fem amb treballs fotogràfics que volen fluir per senders d'aigua que ningú no ha traçat i que troben vies alternatives. Aquesta exposició ha estat plantejada des de la idea d'hidrarquia, ja que tot ho abraça, també la fotografia actual en la multiplicitat de formes que conflueixen en aquesta exposició, com les diferents vies d'un delta o com els múltiples caps d'Hidra. Alquímia o algorismes que naveguen a través de diverses aigües: arxiu, documentalisme, investigació especulativa, vídeo, tecnologies 3D, instal·lació... Exploracions fotogràfiques que s'adapten als diversos formats que contenen la imatge. Be water, my friend. Aigua que flueix per un rierol esperant la desembocadura o com a onada que navega desitjant una riba. Aigua, l'alegria de la qual és confluïr.

Diana Padrón

Aquesta exposició va comptar amb 1861 visites.

EXPOSICIÓ: 'MESTRES DE L'ESCULTURA DEL SEGLE XX'

TINGLADO 2

Del 12 de desembre de 2025 al 15 de febrer de 2026

"Mestres de l'escultura del s. XX" és una acurada selecció d'escultors de diverses generacions com Fernand Leger, Joan Miró, Jorge Oteiza, Amadeo Gabino, Francesc Torres Monsó Eusebio Sempere, Nestor Basterretxea, Marcel Martí, Paul Suter, Andreu Alfaro, Kubach-Wilmsen Joan Gardy Artigues, Juan de Andrés, Manuel Marín, Xavier Medina Campeny, Kishio Suga, Sergi Aguilar, Jeff Koons, Carlos Lizarriturry, Tom Carr, Perejaume, Hiroyuki Matsuura, Pablo Bruera, KAWS (Brian Donnelly) i Samuel Salcedo.

L'exposició lluny de voler ser una ortodoxa retrospectiva de l'escultura d'un segle, és una proposta personal, i com a comissari, he seleccionat aquells artistes i obres que m'ajuden a explicar el fil narratiu de l'exposició, que és en aquest cas mostrar a l'espectador com escultors de diverses generacions dins un segle, prenen camins a vegades similars a vegades ben diferenciats a l'hora de crear les seves obres.

Julio Niebla



Aquesta exposició va comptar amb 1258 visites.

EXPOSICIÓ: "TARRACO" - MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA TINGLADO 4

Des del 16 de juny de 2018



La nina d'ivori, la Medusa, l'Antínous, l'emperador Luci Ver... aquestes i les peces més representatives del MNAT es poden veure al Tinglado 4 del Port de Tarragona.

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.

EXPOSICIÓ: 'LA LLUM ÉS L'ORIGEN' DE JOSEP FARRAN I MONTSERRAT ARNAL
REFUGI 1 (SALA 1)
Del 16 de gener al 23 de febrer de 2025



L'origen fou una idea, una possibilitat somiada. Una fl amarada fugissera que deixa petjada.
Gresol d'infinites possibilitats, d'inf nits mons.
Un pensament transformat en llum. El poder de manifestació generador de vida.
Un oceà de colors, textures, olors, sabors i sons que ens transporten a l'úter de l'univers. Allà tot és possible: El Caos, el Tot i el No-res.
L'origen, l'alquímia divina i en el seu afany creador, la Terra, pensada com un ésser únic, estimat i somiat. La seva ànima, Gaia, àvida d'experiències, embrió de saviesa, de tendresa i profunda compassió. A imatge de Déu.

Pilar Juárez Abejaro

Aquesta exposició va comptar amb 1612 visites.

**EXPOSICIÓ: 'PETITS FRAGMENTS DE L'IMMENS MAPA ESTEL·LAR'
DE XAVIER CASTELLNOU MORESO - REFUGI 1 (SALA 2)
Del 17 de gener al 23 de febrer de 2025**



JO HI ERA

Quan tu, de puntetes, encenies l'aurora
jo t'espiava -i tu ho sabies- darrere un boix florit
i descobria els teus secrets.

Quan em cridaves de bon matí
jo m'amagava en les meves paraules
i m'ofegava
però tu em donaves la mà i me'n treies.



Quan coronaves de fruita la meva taula
jo et veia i feia el desentès.
I tu com un pobre més
pidolaves el que m'havies donat.

Quan apagaves el sol i encenies els estels
jo feia l'adormit
i tu m'encenies el rostre
amb pensaments i somnis.

Joan Roig i Montserrat

Aquesta exposició va comptar amb 1612 visites.

EXPOSICIÓ: 'UN PORT, DUES MIRADES' DE RAM(ON) GINER I ALBERT PORRES REFUGI 1 (SALA 1)

Del 5 de març al 27 d'abril de 2025



Ram(on) Giner

Neix a Tarragona, i amb dotze anys comença a interessar-se en el món de la fotografia. Els seus treballs han format part d'exposicions individuals (26), col·lectives (13) i biennals (4). L'any 2015 és convidat a la Infiorata di Noto (Sicília) com a representant de la fotografia catalana.

Albert Porres

Aficionat a la fotografia des de molt jove, no ha deixat mai de prémer l'obturador. Ha gaudit de la presa fotogràfica i, molt més del treball de laboratori en blanc i negre. Des de 1988 té la Menció d'Honor d'Excel·lència de la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (EFIAP) i la distinció de Mestre de la Federació Catalana de Fotografia (MFCF). L'any passat va rebre una Medalla d'Or 2024 de la FIAP. Ha presentat la seva obra en exposicions individuals, tant en territori nacional com a l'estranger, però com diu ell: «Això és passat. Importa el futur.»

Aquesta exposició va comptar amb 1913 visites.

EXPOSICIÓ: 'ABCEDARI SOLIDARI' MIQUEL MARTÍ I POL REFUGI 1 (SALA 2)

Del 6 de març al 27 d'abril de 2024

Aquesta exposició s'ha dissenyat a partir de la seva obra *Abcedari*, una joia solidària, que va escriure amb la complicitat del seu amic personal Ramon Besora. El llibre és un recull de vint-i-sis haikus (poemes japonesos de disset síl·labes que estan ben presents a la poesia catalana). Un haiku per a cada lletra de l'abecedari, amb la temàtica de la solidaritat com a fil conductor. La diferència (i la indiferència), l'acollida, o la pèrdua hi són presents, al costat de temes més socials i compromesos, habituals en la seva literatura com el dolor, la malaltia o l'adversitat. Martí i Pol hi escriví l'alfabet secret de la solidaritat humana, creant un refugi pels somnis, on l'espai per creure en els altres és la diferència.

Hem demanat a artistes visuals, poetes, escriptors i escriptores que inspirant-se en algun dels vint-i-sis haikus de Martí i Pol, produeixin una obra nova, reinterpretant-los vint anys després. El resultat d'aquesta feina és l'exposició que estàs a punt de veure. Un nou projecte on unim novament art i literatura.

Gabriel Serrano



Aquesta exposició va comptar amb 1913 visites

EXPOSICIÓ: 'RESSONÀNCIES' DE FERNANDO MOLERO

REFUGI 1 (SALA 3)

Del 14 de març al 27 d'abril de 2025

"RESSONÀNCIES" és una exposició on l'obra de Fernando Molero destaca per la seva atracció per la llum i el buit, elements tots dos que deixen una empremta profunda en les seves pintures, ens trobem davant unes obres que sens dubte transfiguren el món representat en un enigma que ens condueix a una mirada àmplia sobre el que percebem, obrint finestres a múltiples lectures. En paraules del mateix artista "L'art neix en el meu cas gairebé sempre de ressonàncies interiors d'alguna cosa que potser ni tan sols he viscut, ni tampoc viuré".

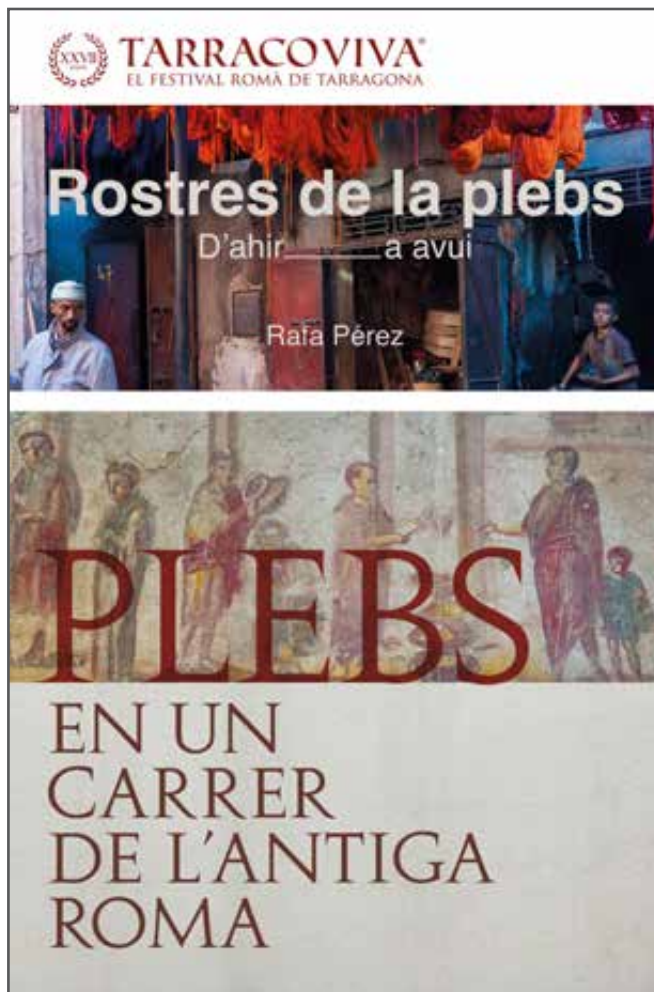
L'obra que presenta l'artista en aquesta exposició abasta una temàtica molt diversa i dilatada, obres com "Scenes From Beyond Memory", "Future Memory" o "Let me see the light" mostren una visió metafísica del buit i posseeixen una estranya força que deixa entreveure un cert halo de misticisme en elles, d'altra banda, en el cas de "Luzia's dream" o "Farragut North Station" ens sentim atrets per l'enorme poder del centre, l'aïllament humà i la solitud insondable, aspectes molt patents en el món contemporani, el percebem clarament en "No hables con nadie".

En suma, és aquesta mostra una oportunitat inestimable perquè el visitant observi un treball únic que a ningú hauria de deixar indiferent.



Aquesta exposició va comptar amb 1913 visites.

**EXPOSICIÓ: 'ROSTRES DE LA PLEBS'
I 'PLEBS - EN UN CARRER DE L'ANTIGA ROMA' - TARRACO VIVA - REFUGI 1
Del 21 de març al 28 d'abril de 2024**



Segons les fonts històriques, la ciutat de Roma era bruta, perillosa i sorollosa. Les condicions de vida eren molt miserables per a la majoria de la població, que arribava al milió d'habitants en l'època d'August. La visió que ens donen és la d'una ciutat amb unes condicions de vida molt difícils, similars a les de les ciutats preindustrials europees del segle XIX. Estudis més recents, però, han matisat aquesta visió negativa de les condicions de vida de la gent corrent de l'antiga Roma. Així, tot i que certament no les podem comparar a qualsevol ciutat actual europea, no seria aquella realitat gairebé apocalíptica que semblen mostrar els textos antics i els estudis històrics dels darrers segles, sinó una realitat més diversa i complexa que intentarem desvetllar amb una exposició divulgativa sobre la plebs romana. Unes històries per a la gent sense història.

Aquesta exposició va comptar amb 2240 visites.

EXPOSICIÓ: 'XXXII EXPOSICIÓ COL·LECTIVA'
SINDICAT D'INICIATIVA I TURISME DE TARRAGONA - REFUGI 1 (SALA 1)
Del 17 de juliol al 24 d'agost de 2025

32 COPS MÉS FORTS

Amb aquesta exposició col·lectiva celebrem l'edició número 32 d'una activitat extraordinària i, alhora, habitual de la nostra emèrita Entitat. Amb la constant i agraïda col·laboració del Port de Tarragona, mirant al mar, les nostres sòcies i els nostres socis i simpatitzants, molts d'ells artistes professionals, ens mostren el seu treball acurat, tradicional i també, per què no, avantguardista dins dels corrents de la plàstica actual. Aquarel·les, olis, tèxtils, escultures i fotografies fruit d'un treball pacient, hereus d'una tradició plàstica tarragonina que forma part de la nostra memòria i que, amb aquesta mostra, passa a formar part de l'herència necessària per als nostres conciutadans. Sempre a la vora del mar, amb vocació, amb entusiasme i amor per la feina ben feta. La nostra Entitat, així, vol retre un càlid homenatge a les generacions passades i deixar, així, una empremta per a les properes.



Aquesta exposició va comptar amb 1226 visites.

EXPOSICIÓ: 'EXPOSICIÓ FOTOPERIODISME PREMI MAÑÉ I FLAQUER'

REFUGI 1 (SALA 2)

Del 17 de juliol al 24 d'agost de 2025



La sala 2 del Refugi 1 del Moll de Costa del Port de Tarragona acull, entre el 18 de juliol i el 24 d'agost, l'exposició "Premi de Fotoperiodisme Camp de Tarragona", que reuneix les fotografies presentades a la XXXVII edició (2024) del Premi de Periodisme Mañé i Flaquer.

Produïda pel Port de Tarragona, la mostra aplega 44 imatges vinculades informativament al Camp de Tarragona i signades pels fotoperiodistes Alba Mariné, Andreu Puig, Ariadna Escoda, Àngel Garcia, Carles Esporrín, Elena Gavalrà, Jordi Borràs, Laia Solanellas, Lluís Rovira, Pep Escoda, Santi Iglesias, Tjerk van der Meulen i Xavi Jurio.

A través de l'objectiu fotogràfic, l'exposició ofereix una mirada directa als esdeveniments més rellevants viscuts a les comarques tarragonines entre l'1 d'octubre de 2023 i el 6 d'octubre de 2024. Des de temes d'actualitat com la greu sequera o el Concurs de Castells, fins a notícies del fet divers, com l'assassinat d'una cuinera a la presó de Mas d'Enric o les afectacions per les obres al túnel de Roda de Berà. Sense oblidar les tradicions populars més arrelades que configuren la identitat del territori.

El Premi de Periodisme Mañé i Flaquer està organitzat per l'Ajuntament de Torredembarra i la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb el patrocini de Repsol, la col·laboració del Port de Tarragona i el suport de la Diputació de Tarragona.

En la categoria de Fotoperiodisme, la imatge guanyadora d'aquesta edició va ser "Llàgrimes de castellera veterana", de Laia Solanellas, i les finalistes van ser "Dormint dins d'un barranc", d'Alba Mariné, i "Engolits pel fum", d'Ariadna Escoda.

Aquesta exposició va comptar amb 1226 visites.

EXPOSICIÓ: 'NOW FEST' DEL JARDÍ DIGITAL
REFUGI 1
26 i 27 de setembre de 2025



El Jardí Digital és un ecosistema dedicat a la intersecció entre art i tecnologia, on artistes i creadors presenten obres innovadores que exploren llenguatges digitals. Mitjançant instal·lacions interactives, projeccions, realitat augmentada, so experimental i altres formes d'expressió contemporània, l'esdeveniment ofereix una experiència immersiva que qüestiona els límits de la creació artística.

Principals Característiques:

Art digital i noves tecnologies: Obres que integren programació, visuals generatius, intel·ligència artificial i eines tecnològiques avançades.

Experiències immersives: Espais on el públic pot interactuar amb les obres, modificant-les o formant-ne part.

Música i performances audiovisuals: Concerts i actuacions que fusionen so electrònic amb projeccions en temps real.

Debats i tallers: Activitats formatives per aprofundir en els processos creatius de l'art digital. Dirigit a artistes, professionals del sector i curiosos interessats en les noves tendències de l'art contemporani, el festival actua com a plataforma per exhibir i reflexionar sobre la influència del digital en la cultura actual.

El Jardí Digital és un espai d'exploració i experimentació, on la tecnologia no només és una eina, sinó un mitjà d'expressió artística en constant evolució.

Aquesta exposició va comptar amb 2503 visites.

EXPOSICIÓ: 'EL DESPERTAR D'ÍCAR' SCAN TARRAGONA
REFUGI 1 (SALA 1)
Del 10 d'octubre al 7 de desembre de 2025



En aquesta exposició s'alcen narracions visuals dels i les artistes seleccionats, a través de múltiples reflexos, d'ecos que sorgeixen entre territoris allunyats pels interessos polítics i econòmics dels estats, però molt propers si es reconeixen des de la pròpia humanitat. Fethi Sahraoui i Jose Lorrüe comparteixen mirades intimistes sobre fragments de vida de la joventut algeriana i marroquina que tenen set de vida i de creixement, mentre que els treballs de Philip Scheffner, Aureli Ruiz i Maya-Inès Touam interroguen les pressions i les formes de violència exercides per Europa sobre els moviments humans a la Mediterrània. La proposta de Djamel Agagnia aborda de manera crítica la voluntat política de dominació dels cossos, dels mars i de les terres, on el formigó es converteix en un símbol del control dels temps moderns, mentre que la instal·lació de Zineb Sedira interroga el que ella anomena els «espais on la mobilitat expira», o la incapacitat dels individus per marxar, tornar, escapar-se o existir en trànsit entre determinades terres i identitats. Irene Zottola presenta, amb la seva instal·lació, les històries de les persones que ha conegut a Tunísia, així com els seus somnis i relats, tot situant aquesta mar Mediterrània com a element d'unió i de qüestionament.

Xavier de Luca i Houari Bouchenak

Artistes:

Aureli Ruiz, Djamel Agagnia, Fethi Sahraoui, Irene Zottola, Jose Lorrüe, Maya-Inès Touam, Philip Scheffner i Zineb Sedira

Aquesta exposició va comptar amb 2432 visites.

EXPOSICIÓ: 'UNA VISITA REIAL

1A. VISITA DEL REI ALFONSO XIII A LA TARRAGONA DE 1904' - REFUGI 1 (SALA 2)

Del 11 d'octubre al 2 de novembre de 2025

L'objectiu principal de la visita reial era "reconciliar" Catalunya amb la monarquia i l'Estat espanyol, mostrant més proximitat i reconeixent la importància econòmica i cultural de la regió.

I, per una altra banda, neutralitzar el creixement del catalanisme polític integrant-lo dins el marc monàrquic.

Malauradament, no va aconseguir ni frenar el creixement del catalanisme ni resoldre les tensions entre el centralisme madrileny i les aspiracions regionalistes catalanes.

I menys, ajudar a les classes socials més desfavorides.



Aquesta exposició va comptar amb 604 visites.

EXPOSICIÓ: 'TARRAGONA ILLUSTRATION FEST 2025'
ASSOCIACIÓ D'IL·LUSTRADORES DE TARRAGONA - REFUGI 1 (SALA 3)
Del 11 al 19 d'octubre de 2025



Un paisatge en moviment, un mar inquiet on naveguen els navilis incansables de la creativitat. El TIF és un laboratori d'aprenentatges ambulant, de tècniques itinerants i d'experiències que ens agradaria que quedessin impreses en la memòria col·lectiva de totes les assistents. Arriba la quarta edició del **Tarragona Illustration Fest**; una jornada que organitza l'Associació d'Il·lustradors de Tarragona per establir llaços professionals amb referents dels sectors de la premsa i mitjans de comunicació, editorial i publicitat en l'àmbit de la il·lustració, el còmic i el disseny gràfic.

Un esdeveniment per mostrar el talent local, que arreplega escriptors, editors, directors d'art i il·lustradores i esdevé la llavor de nous projectes. Un espai per a la interacció, per compartir coneixements, per escoltar artistes i referents de la cultura i de les arts plàstiques. Un cap de setmana de tallers, música, jocs adreçats al públic familiar i també general i moltes sorpreses més.

Aquesta exposició va comptar amb 657 visites.

EXPOSICIÓ: 'CHUUSHUU 2025 - EXPOSICIÓ I JORNADES DE BONSAI'
ASSOCIACIÓ TARRAGONA BONSAI - REFUGI 1 (SALA 2)
Del 24 al 26 d'octubre de 2025



Programa d'activitats:

Divendres 24 d'octubre

10 h Mercadet de bonsai de socis.

10 h. Taller de bonsai amb el Nacho Salar.

16 h. Taller de bonsai amb el Nacho Salar.

17.30 h Taller d'Ikebana.

Dissabte 25 d'octubre

10 h. Mercadet de bonsai de professionals.

10 h. Taller de bonsai amb el Nacho Salar.

16 h Concurs de nous talents. Novetat de la mostra amb el gran al·licient de treballar un *juniperus chinensis* que se'l quedarà cada participant.

16 h Demostració amb el Nacho Salar.

19.30 h. Entrega de premis del concurs de talents.

Diumenge 26 d'octubre

10 h. Mercadet de bonsai de socis.

11 h. Valoració de la mostra a càrrec del Josep Ma Miquel.

Aquesta exposició va comptar amb 589 visites.

EXPOSICIÓ: 'DOS TIERRAS EN UN PINCEL' LLEGAT ARTÍSTIC D'EUGENIO MOLERO, DE TOLEDO A TARRAGONA - REFUGI 1 (SALA 2)
Del 30 d'octubre al 7 de desembre de 2025



Esta exposición es un homenaje póstumo organizado por su esposa María del Pilar Espinosa y sus tres hijos, Marilar, Eugenio y Óscar. Un homenaje familiar nacido del amor y la gratitud, que pretende rescatar no solo la memoria del pintor, sino también la esencia del hombre artista.

Cada obra se acompaña de versos originales escritos por su hijo Óscar Molero, que no buscan explicar el cuadro, sino escucharlo, abriendo un diálogo íntimo entre el pincel y la pluma, el detalle y la palabra.

A pocos días del cuarto aniversario de su partida, esta exposición celebra su presencia: el taller que vuelve a latir, el caballete con el lienzo inacabado, la bata colgada como si esperara al pintor, la paleta, los pinceles y la música que lo acompañaba, porque su esencia y pintura permanece... Permanece en la piedra que ilumina, en el bosque que recuerda, en el mar que respira, en las ciudades que lo sostuvieron, y sobre todo, en quienes lo amaron y admiraron. Visitar esta exposición es más que recorrer una muestra artística, es entrar en la vida de un hombre que convirtió la pasión en belleza y la belleza en legado; es escuchar lo que su pincel aún susurra y dejar que esa voz permanezca también en nosotros.

Óscar Molero Espinosa

Aquesta exposició va comptar amb 712 visites.

EXPOSICIÓ: 'LA CÚPULA DE LA SOSTENIBILITAT - EXPERIÈNCIES IMMERSIVES, ARTÍSTIQUES I CULTURALS' CÒDOL EDUCACIÓ - REFUGI 1 (SALA 3)

Del 7 de novembre al 4 de desembre de 2025



La Cúpula de la SOStenibilitat torna novament a Port Tarragona amb el Projecte OH!, un espai creatiu i participatiu on educació, cultura i sostenibilitat s'uneixen per a imaginar futurs possibles. El Refugi 1 del Moll de Costa acollirà aquesta proposta, impulsada per Còdol i Catesco – Centre UNESCO de Catalunya, amb el suport del Port. Aquesta estada és fruit de l'aliança Còdol–Catesco, nascuda arran de Mondiacult, la Conferència Mundial de la UNESCO recentment celebrada a Barcelona, i es duu a terme amb la col·laboració del Port de Tarragona per fer arribar al territori els valors i compromisos de Mondiacult. Divendres s'inaugura el muntatge, que es podrà visitar fins al 30 de novembre. L'objectiu de la Cúpula és apropar, a escala local, el que el Mondiacult 2025 ha expressat a escala mundial: no hi ha futur sense cultura ni educació per a la sostenibilitat. Per fer-ho, proposa tot un seguit d'experiències participatives i immersives pensades per a tots els públics que permeten explorar els grans reptes del nostre temps a través de les arts, el joc i el moviment. Les diverses propostes s'han pogut crear gràcies al suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Tarragona.

Durant el mes de novembre, es duran a terme experiències culturals, projeccions immersives, formacions en l'àmbit de la cultura digital, concerts immersius, i activitats de teambuilding, entre altres adreçades a diversos públics, com el general, l'escolar, el familiar o l'empresarial.

Aquesta exposició va comptar amb 580 visites.

EXPOSICIÓ: 'MAGATZEM REIAL'
PORT DE TARRAGONA I AJUNTAMENT DE TARRAGONA - REFUGI 1
Del 27 al 30 de desembre de 2025



Aquesta exposició va comptar amb 8014 visites.

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



REIS MAGS



LECTURES DE MAR
ARXIU DEL PORT



FESTIVAL BLAUET
TEATRET DEL SERRALLO



XERRADA FERRAN ADRIÀ
MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



VERSOS PENJATS
REFUGI 1



COMMEMORACIÓ DELS 25 ANYS DEL
MUSEU DEL PORT



ESTAND SANT JORDI
RAMBLA TARRAGONA



HOMENATGE A CARLOS BARRAL
MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



PREGÓ DE SETMANA SANTA



FESTIVAL VORAMAR
TEATRET DEL SERRALLO



FESTIVAL TARRACO VIVA



ACTE 25è ANIVERSARI
MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



ESCAPE ROOM
ARXIU DEL PORT



MOSTRA ARTÍSTICA EXPRESSA'T
PÈRGOLA DEL SERRALLO



TALLER DE RECICLATGE
MUSEU DEL PORT



HAVANERES
PÈRGOLA DEL SERRALLO

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



TALLER CONSTRUEIX EL TEU FAR
MUSEU DEL PORT



XII NIT LITERÀRIA
FAR DE LA BANYA



NOW FEST - JARDI DIGITAL
REFUGI 1



TASTET GASTRONÒMIC
MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



VII CANICROSS
MARXA SOLIDÀRIA



PRESENTACIÓ
QUADERNS DE SOSTENIBILITAT



3a EDICIÓ CAMINADA PER L'ICTUS

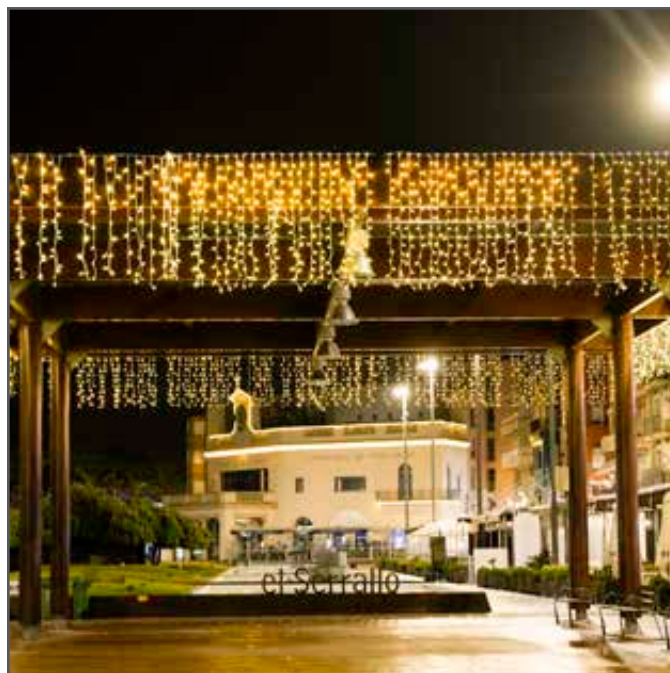


EXPRESSA'T NADAL AL PORT 2025

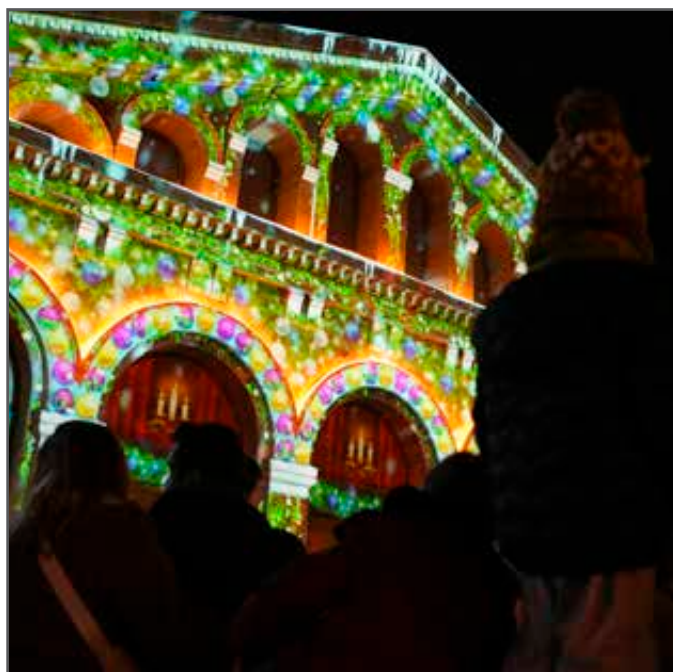
DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



MARATO 3CAT



ENCESA LLUMS DE NADAL



NADAL DE SOMNI



NADAL DE SOMNI



4

Fons d'Art del Port de Tarragona

Fondo de Arte del Port de Tarragona

El mes de juny de l'any 1986 va ser quan es va obrir el Moll de Costa a la ciutat de Tarragona. Per fer-ho possible, es van haver de rehabilitar els antics tinglados d'aquest moll i es van destinar, principalment, a activitats culturals, socials i d'esbarjo. També es van fer obres d'urbanització del Moll de Costa i, amb els anys, s'hi va anar afegint també els magatzems que anomenem refugis.

A partir de l'any 1988, al Tinglado 2 del Moll de Costa, es van iniciar una sèrie d'exposicions amb una línia molt clara i trencadora, que ha fet que el Port de Tarragona i la nostra ciutat fossin, per aquest motiu, coneguts i reconeguts arreu. Els treballs que s'hi han mostrat han estat sempre referents de l'art contemporani amb marcades línies conceptuais. De fet, va ser amb la primera exposició col·lectiva, "Culminació d'un entorn", quan el Fons d'Art del Port de Tarragona va començar a caminar, amb la donació de la peça La distància més curta de l'artista Perejaume.

Aquests darrers anys, el Port de Tarragona, mitjançant el Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT), ha anat gestionant aquests espais, dotant-los d'una intensa activitat cultural i social que ha merescut el reconeixement del públic i de la crítica.

Durant aquests anys, molts artistes han fet donació d'obres i treballs que, dia a dia, engrandeixen aquest fons, i actualment el fons està integrat per una vuitantena de peces. Cal subratllar que s'hi troben representades diverses disciplines: escultura, fotografia, gravat, etc., però sobretot en destaca la pintura. Diversos són també els estils que la conformen, tant figuratius com els que podem considerar dins l'abstracció lírica o geomètrica.

La intenció del Port de Tarragona sempre ha estat fer pedagogia i apropar la cultura i l'art al públic.



Al llarg d'aquest exercici s'ha continuat treballant en la catalogació, classificació i conservació de totes les peces que formen part del Fons.

DONACIONS

Relació de les obres que els artistes han cedit enguany per al Fons d'Art del Port de Tarragona:

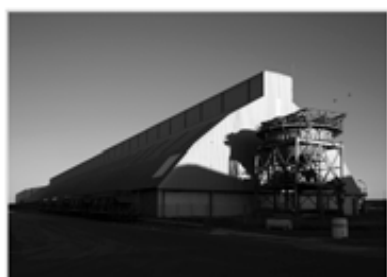
BIG PARADE . La Processó de Hivern
(2 fragments)

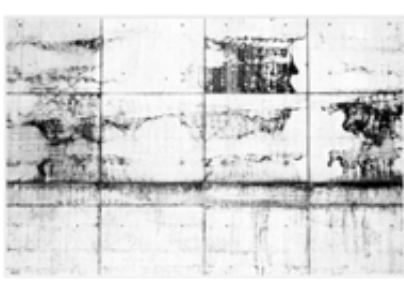
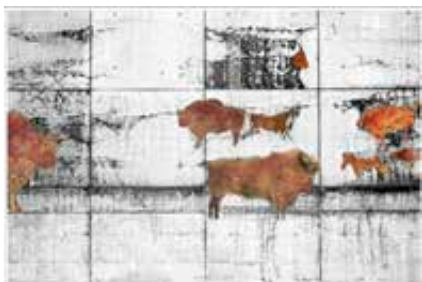
IGNASI BLANCH

Retoladors de pintura Posca, grafit i
pintura plàstica sobre vinil
de 220 x 100 cm cadascun - 2024



NAGORI I
JAUME AMIGÓ
 ACRÍLIC SOBRE TELA
 de 146 x 114 cm - 2023





Fotografies de l'exposició "un port, dues mirades"
RAM GINER
 HAHNEMHULE PHOTO RAG 308 GRAMS/MATE/ MK/
 2022





Fotografies de l'exposició "un port, dues mirades"
ALBERT PORRES
 HAHNEMHULE PHOTO RAG 308 GRAMS/MATE/ MK/
 2022

FEM VISIBLE EL FONS D'ART DEL PORT

Per tal de fer visible el nostre Fons d'Art, podem gaudir de l'espai expositiu situat al vestíbul de l'edifici del Port de Tarragona (passeig de l'Escullera, s/n) i que es pot visitar en horaris d'oficina.



**Temporada hivern, primavera, estiu i tardor de
 2025**
 Ignasi Blanch



5 Museu del Port de Tarragona

5 Museo del Port de Tarragona



MUSEU DEL PORT
Port Tarragona

El 13 de maig 2025 ha esdevingut una data clau pel Museu del Port de Tarragona, atès que ha fet vint-i-cinc anys que inaugurarem el Museu, apropant el patrimoni marítim a més de mig milió de persones des del seu inici a l'actualitat.

El Lema del 25è aniversari ha estat **MAR I PATRIMONI**, essent protagonistes els i les donants de les col·leccions patrimonials. S'han portat a terme diferents actes on la mar ha estat el fil conductor.



Dels 350 objectes de patrimoni propi de la gestió portuària que teníem l'any 2000, hem arribat a 1.747 peces registrades actualment, essent la immensa majoria donacions de particulars vinculats amb la mar i el port mitjançant la pesca; el mar com a esport de lleure i de competició; l'afecionat a la navegació o al modelisme com a hobby; antics treballadors del port o d'oficis relacionats amb l'activitat comercial portuària. Això ha



suposat un 80% de patrimoni incorporat per donacions, per la qual cosa els hi hem volgut fer una dedicatòria especial en aquest aniversari, han estat els nostres protagonistes.

Per Sant Jordi començarem les celebracions amb l'Homenatge a Carles Barral, mitjançant lectures i parlaments vers la

seva obra i la vinculació de l'escriptor i polític amb el Museu a través de la seva barca Capitán Argüello, que forma part de la col·lecció embarcacions.

El 25è aniversari es va celebrar el mateix dia de la inauguració l'any 2000, el 13 de maig, sota tres conceptes: Educació, gastronomia i música, juntament amb l'acte institucional dedicat als i les donants de les col·leccions.

El matí del dia 13, es va dedicar a la Fira de Projectes, APROPA'T amb les dues escoles participants: l'Escola El Serrallo i el col·legi del Carme, ambdós ubicats al Barri del Serrallo i al Barri del Port, barris que formen part de la zona portuària. El mòdul d'auxiliar de cuina (PFI) de l'Institut Pere Martell va presentar una tapa



resultat d'una recepta de les col·laboracions amb jubilats i jubilades del Serrallo portades a terme des del Museu del Port.

Al vespre es va celebrar al mateix Museu l'acte institucional amb l'assistència de 135 persones entres autoritats, donants i col·laboradors del Museu que gaudiren de la música mediterrània amb el grup Bratia i d'un tastet gastronòmic de cuina serrallenca a càrrec de la Magina del Serrallo.



Les festes de Sant Pere i de la Mare de Déu del Carme del Barri del Serrallo, enguany, han fet al Museu partícip de les seves celebracions per celebrar l'aniversari, així la responsable del Museu va ser una de les cordonistes de la processó de Sant Pere i també l'encarregada de llegir el Pregó per les Festes del Carme, patrona de la mar.

La XII Nit Literària al Far de la Banya en col·laboració amb la Biblioteca Pública de Tarragona, una de les entitats amb qui més hem col·laborat al llarg d'aquest quart de segle, i realitzada el divendres 1 d'agost, va tenir als donants Visitación Juárez i Miquel Rodríguez i



als col·laboradors del Museu, Jep Martí i Oriol Grau com a lectora i lectors de textos sobre la mar i el patrimoni, lema de l'aniversari. La música va anar a càrrec d'Isabel Serra amb la flauta.

A la tardor, vam presentar el llibre commemoratiu del 25è aniversari amb el títol **Mar, Patrimoni i Literatura** on 6 escriptors i escriptores van crear històries sobre 6 objectes de les col·leccions. Un recull de fotografies i l'article de Mar i patrimoni, 25 anys preservant el patrimoni portuari explicaven els anys de divulgació i conservació patrimonial des de la visió del propi Museu.

Per finalitzar la celebració, al voltant de les festes de Nadal, es va presentar l'audiovisual realitzat per TAC12 i editat per Millenials Films, **25 anys explicant la mar de Tarragona**, on els donants i el personal del Museu posaven a l'abast de tothom l'evolució i la difusió de l'entitat museística al llarg d'aquest quart de segle iniciat l'any 2000.

Els actes al voltant d'aquesta celebració, junt amb la programació del Museu, els projectes realitzats amb la Xarxa de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre, la proposta d'activitats i els actes d'entitats externes ha suposat assistència de **27.996** usuaris.

	VISITES			O F E R T A PEDAGÒGICA	ACTIVITATS		
	INDIVIDUALS	GRUPS	GUIADES	EL MUSEU EDUCA	MUSEU	ENTITATS	TOTAL
GENER	517	310	130	22	20	146	1145
FEBRER	549	377	6	998	98	3	2031
MARÇ	733	148	19	1759	144	151	2954
ABRIL	1009	341	66	1587	212	131	3346
MAIG	1084	122	115	1848	731	260	4160
JUNY	659	127	144	1063	218		2211
JULIOL	1027	144	58	199	55	74	1557
AGOST	1794	110	10		259		2173
SETEMBRE	990	347			80	26	1443
OCTUBRE	856	440	60	809	355	113	2633
NOVEMBRE	410	188	87	1288	77	170	2220
DESEMBRE	768	120	73	724	232	206	2123
	10396	2774	768	10297	2481	1280	27996

Hem de destacar aquest any l'augment de les activitats realitzades per entitats en un 201%, seguit de les visites guiades, i els centres educatius en un 8.8%, 10.7% i 2.6% respectivament. Aquest gran augment d'activitats per entitats coincideix amb actes com la trobada de CaixaBank amb Ferran Adrià i els productors alimentaris de Tarragona; L'Àgora de Canal Reus; Jornada URV i Tecnatox; Jornada d'Economia Blava; JCI Tarragona, la celebració del Tedax Woman; Trobada viatgers escriptors... entre d'altres.

Programació anual d'activitats:

- **Diumenges al Museu.** Propostes mensuals adreçades tant a públic adult com familiar per apropar el Port i la mar als usuaris i usuàries. Adreçades al públic general, visites guiades al Museu i al Port de Tarragona amb barca i **Vivint el Port**, maridatge d'històries portuàries.

Adreçades al públic familiar **Vine al Museu i pesca la història**, gimcana on s'explica el Museu als més petits mitjançant la recerca i explicació dels seus objectes.

- **Setmana Santa al Museu.** – Adreçat al públic familiar, taller de gyotaku i contacontes de la col·lecció **Petit Museu**.

- **Nadal al Museu** – Aquest any es va incorporar un taller de manualitats nou, **La llum del far**, en el qual els infants a partir de 4 anys reproduïen aquests emblemàtics edificis, els quals s'il·luminaven en completar la manualitat. També adreçat als més petits, **Cia Matito** va portar l'espectacle de titelles **Souvenir**. Joves i adults van competir un cop més per desxifrar **L'enigma de puça**, escape room al voltant de l'embarcació exposada al Museu.



Aquest any ha continuat el projecte **Documentant Patrimoni**, dins les activitats programades pels museus com a generadors de benestar. Al llarg d'onze mesos els veïns i veïnes jubilades del Serrallo, ens han aportat informació sobre la història del barri pesquer mitjançant la descripció de 110 fotografies en total, ajudant a ampliar la informació de l'arxiu fotogràfic del Museu. Aquesta activitat ha estat protagonista d'articles als mitjans i s'ha presentat a Jornades especialitzades.

La peça Blava, proposta amb l'objectiu de posar en valor una peça del Museu destacant, periòdicament, objectes com els derelictes i la bitàcola.

Al mes de març amb motiu del **Dia Internacional de les Dones** hem incorporat un recorregut autoguiat **Itinerari en femení**. La presència de la dona no ha estat visibilitzada en el món portuari al llarg dels temps, d'aquesta manera se li ha donat protagonisme centrant-se en la seva relació amb els objectes exposats:

1. Model Fragata. M^a del Carme Segarra Ferran va decidir que els models creats pel seu marit passessin a formar part de les col·leccions del Museu, a la vegada que es reconeixia el treball artesanal de Josep Carreras.

2. Miquel Ballester. Els estudis d'Ernest Vallhonrat, sobre el comerciant tarragoní Miquel Ballester, van ser



compartits i difosos gràcies a la dedicació i implicació de Visitación Juárez Laíz, la seva esposa i vídua.

3. Derelictes. Els treballs d'extracció d'aquests dos vaixells l'any 2012 van anar a càrrec de Marta Bru Virgili. La restauradora Cati Aguer Subirós va realitzar tot el procés de conservació.

4.Sac militar. Lluïsa Navarro Casanovas, armadora i propietària de la barca de pesca del mateix nom, va marcar el sac militar amb les inicials del seu fill, Josep Maixé Navarro.

5.Bata. Una de les primeres incorporacions de la dona La Junta d'Obres del Port va estar a les feines de neteja als espais administratius, Montserrat Pons Vilaspasa va ser una d'elles.

6.Cadira de *remendar*. Les dones de cada família *remendaven* les pròpies i també treballaven per altres. Dolors Benaiges Fortuny fou l'encarregada, als anys 1970, de "manar" al conjunt de dones assegudes a les cadires vora mar del Serrallo.

7.Sacs. Sisqueta Sentís fou als anys 1950-60 l'encarregada de les dones que tancaven els sacs plens de fruita seca preparats per embarcar.

8.Tern de passeig. La creació de l'Escola de Marineria als anys 1960, dins del Club Nàutic de Tarragona, va fomentar la pràctica de la navegació a vela de nois i noies. Les germanes Carme i Àngels Barrera Uriarte han conservat el vestit de passeig utilitzat mentre practicaven vela a la goleta Vent de Dalt.

9.Model vapor Mont-Sant. El treball professional i artesanal al taller de modelisme del Museu del Port de Tarragona per part d'Encarna Porcel Villalba mostra de manera didàctica i a escala, embarcacions històriques o tipologies com aquest vapor.

A finals d'aquest mes, i amb motiu del Dia de l'Aigua, vam celebrar la conferència **Arqueologia subaquàtica al Museu**, xerrada a càrrec de l'arqueòloga Marta Bru Virgili.



El cap de setmana del 18 de maig, **Dia i Nit dels Museus**, vam rebre més de 700 usuaris i usuàries com a visitants i participants en les diverses activitats. Els museus, centres culturals i sales

d'art de Tarragona van tornar a programar conjuntament el **Viatge a la constel·lació Museu**, arribant enguany a la XII edició sota el lema **Revelant l'ocult**. Ha esdevingut una oportunitat única per descobrir espais, objectes o processos que per circumstàncies diverses són desconeguts, en el cas del Museu del Port, el descobriment va ser la sala de reserva. També un cop més, amb el **Museu Nacional Arqueològic de Tarragona**, vam realitzar **La Petita Nit de la Mar**, adreçada al públic familiar. Tant al Museu com al T4 es van dur a terme tallers complementaris amb **Un mappae mariner** i **El mar en un mosaic**.

El **Festival romà de Tarragona Tarraco Viva** ha celebrat aquest any la seva XXVIIa edició. Vam iniciar la col·laboració amb **El port romà de Tarraco**, passejada arqueològica per la part baixa de la ciutat a càrrec de Joaquín Ruíz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia de la URV. A l'Aula d'Activitats del Museu es van dur a terme diversos passis del monòleg **Posidonius**.

Magister navis,

i del comerciant romà de Tarraco **Tiberius**, comerciant pel Mare Nostrum, aquest últim, conjuntament, amb el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. També vam ser presents



a la fira **Roma als Museus del món**, ubicada al Camp de Mart, amb informació del Museu i, també amb el taller **Un mappae mariner** adreçat als més petits.

A la primavera es va realitzar el **Cicle Tot recordant a Jordi Tineña**, organitzat conjuntament per la Biblioteca Pública de Tarragona, el Museu del Port de Tarragona, l'Associació de Professionals i Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes (APELLC), la Càtedra Josep Anton Baixeras i el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili. El Museu va col·laborar amb la **Ruta del Serrallo Jordi Tiñena**, conduïda per Fina Anglès



(APELLC) i la sortida amb **golondrina** **Llegim textos de Jordi Tiñena** a càrrec de Mireia Chalamanch.

Al mes de juny i amb motiu del **Dia Internacional del Medi ambient** es va realitzar el taller

de reciclatge adreçat al públic adult amb la tallerista Montse Vallés. Amb el títol **Ales de l'Oceà** els participants van crear ventalls inspirats en la mar i la terra amb materials reutilitzats.

A finals de juliol i fins a acabar el mes d'agost vam reprendre la proposta **Vespres al Museu**, aquest estiu amb un total de 5 passis amb les activitats **El Port i Emília Mallol**, **Del Museu al Serrallo**,



Tiberius, comerciant pel Mare Nostrum, **L'enigma de la Puça** i **Vivint el Port**.

El peix va tornar a ser protagonista a taula al setembre amb el tastet gastronòmic amb motiu del projecte **Mar, xarxes i sabors**, amb el suport de GALP Costa Daurada i el departament de Cultura de la Generalitat. Aquesta xerrada i maridatge de vins a càrrec de



Jordi Mallol i Berna Rios, va estar centrada en la cuina serrallenca. Aquest projecte de museus socials de Mar, xarxes i sabors, sol·licitat des de

l'Associació de Veïns del Serrallo amb l'empresa Ludis Artis i la col·laboració del Museu crea vincles entre el barri i el Museu a través d'un itinerari pels carrers del Serrallo on unes plaques de diferents peixos et porten a cercar pistes per descobrir la història de la vila marinera. Finalitzat el recorregut amb totes les pistes endevinades, gaudeixes d'una recompensa amb aires gastronòmics al Museu.

A principis d'octubre es va dur a terme la 15a edició del cicle **El Mar Bressol de contes**. **Contes des del bressol**, organitzat per la Biblioteca Pública de Tarragona i el Museu del Port de Tarragona. El cicle es va iniciar amb el taller musical per a nadons **Sons de Mar** amb Vanesa Gispert i Mercè Iglesias i finalitzà el diumenge 12 amb **El far i la mar**, un a càrrec de MonMas.

En col·laboració amb la **30a Setmana de la Ciència** i l'aniversari de la declaració de **Tarragona com a patrimoni mundial per la UNESCO** l'Aula d'Activitats va acollir l'exposició **Allognatus, el caragol viatger**, del fotògraf Ferran Aguilar i la visita guiada a la muralla.



Aquesta petita mostra explicava el descobriment d'aquest animal, endèmic de

Mallorca i que va arribar en època romana amb vaixell i ha continuat essent present a la muralla de Tarragona.

El 18 de desembre es va incorporar a les exposicions temporals **Dones de Mar: Oficis amb nom de dona**, proposta organitzada per l'Organització de Productes Pesquers (OPP) 92 – Pescadors Província Tarragona. Aquesta mostra recull, mitjançant fotografies i panells informatius, el paper essencial que les dones tenen en el món de la pesca.

Aquest mes també vam participar en la **Marató de Rutes Literàries**, conjuntament amb la Biblioteca Pública de Tarragona, i diferents entitats literàries de la ciutat.

Aquest any hem continuat participant de les diferents reunions i comissions a més dels projectes dels quals formen part de la **Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre (XTMCTTE)** com el

Programa Apropa't, tal com hem comentat anteriorment. La proposta **Apropa Cultura**, la qual té com a objectiu l'accés a la cultura col·lectius en risc d'exclusió social, ha permès fer visites i tallers a més de 350 participants d'entitats que tenen cura de col·lectius de gent gran, discapacitat, addiccions i infància.

La nova iniciativa que hem dut a terme gràcies a la XMCTTE ha estat el **Projecte Pilot Multicèntric Museus i Salut**. Aquest projecte d'investigació pretenia avaluar l'impacte que té la cultura per millorar el benestar emocional de persones diagnosticades d'ansietat



lleu – moderada. Es va dur a terme per 12 museus, sota la supervisió dels seus CAP de referència i d'**Adhoc Cultura**. Per tal de provar-ho, es van dissenyar 4 sessions, de 1h30 de durada, que es van impartir amb una freqüència



setmanal al mes d'octubre. Un cop finalitzades les sessions es va avaluar el projecte



amb un resultat molt positiu, atès que l'enquesta de satisfacció final realitzada a les persones participants va mostrar que el percentatge de compliment va superar el 85% en tots els indicadors.

Pel que fa a la pertinença al Servei Territorial del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (MNACTECT), des de la direcció del Museu s'ha participat en les sessions plenàries en els diferents museus del territori i hem incorporat la marca i el material de difusió del Sistema.

El **programa pedagògic del Museu** ha rebut aquest any 10.297 escolars, que han treballat la nostra proposta.

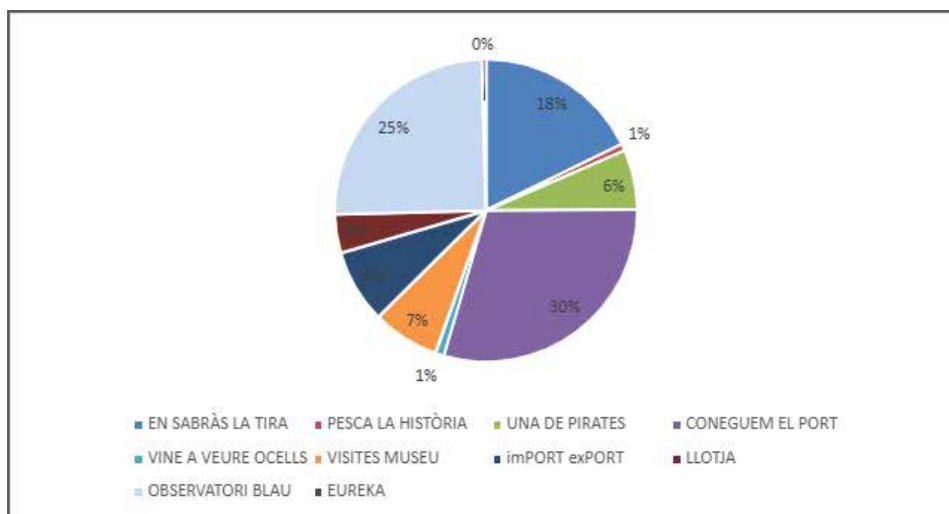
Coneguem el Port ha estat l'activitat més sol·licitada amb un 30% del total. L'adaptació d'aquesta, duta a terme el 2024, ha fet que sigui la proposta que més s'adapta a tots els nivells educatius amb l'objectiu d'apropar als escolars a la realitat del Port de Tarragona amb un alt nivell pedagògic.

La segueix **l'Observatori Blau** amb un 25%, centrada en el món de la pesca i també adaptada des d'Educació Infantil a Graus Universitaris, explicant tot el procés de la pesca, des de l'explicació de les espècies més capturades a la nostra costa, arts majors i menors de Tarragona i el funcionament de la subhasta del peix. L'aula està ubicada a

la Llotja del Peix.

En sabràs la Tira!, proposta adaptada des de l'3 a 3r de Primària, ocupa el tercer lloc amb un 18%. L'estructura de conte-recorregut per explicar als infants el funcionament del port pesquer, comercial i esportiu i el joc de racons permet exposar d'una manera didàctica i entenedora el Port de Tarragona als més petits fixant aquests aprenentatges posteriorment.

Segueix **ImPORT/ExPORT**, activitat dedicada, exclusivament, per Cicles Formatius i Batxillerat. Aquests nivells busquen realitzar sortides molt específiques i amb molt de contingut que complementi al 100% el que estudien a l'aula. Són nivells que quan contactem amb el Museu no demanen cap altre tipus de proposta que no sigui el vessant comercial del Port de Tarragona i aprofundir en les mercaderies i la



logística.

Hem de destacar que s'ha dut a terme una adaptació de l'activitat més lúdica del Museu: **Una de Pirates!**, s'ha ampliat amb **Pirates a l'abordatge!** En els últims anys s'ha observat una creixent demanda de nivells

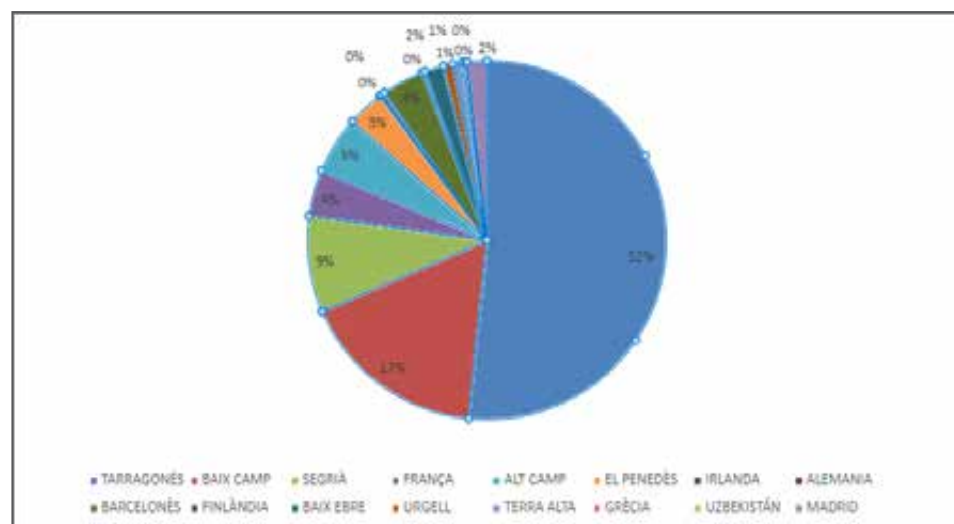
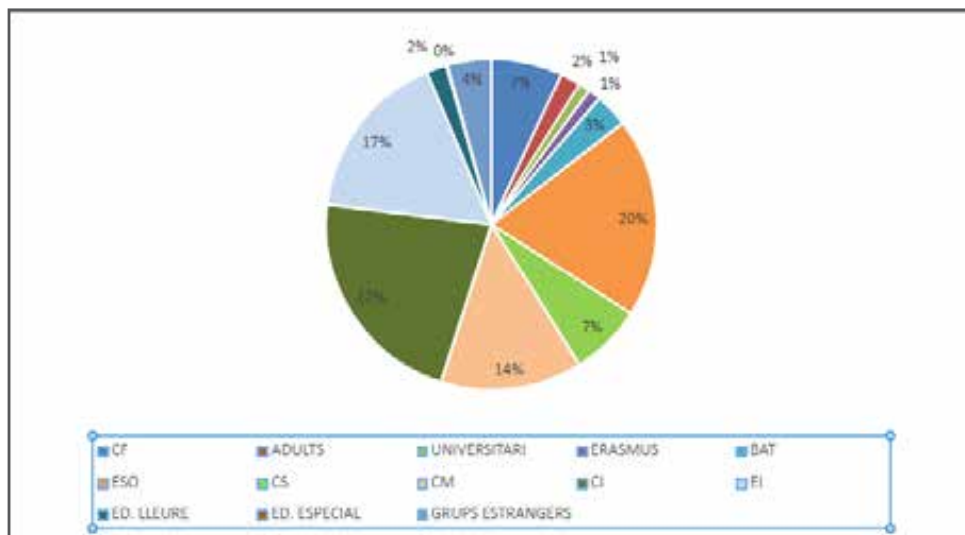
d'Educació Infantil que sol·licitaven una activitat centrada en la pirateria que no podíem realitzar, ja que dins la nostra oferta pedagògica només teníem l'adaptació per a Primària. A finals d'any ja ha estat disponible aquesta proposta pels més petits, adaptant el joc de rols que ja teníem amb proves més adients i un material molt atractiu.

Rebem demandes d'activitat des de Llar d'Infants a nivells superiors com Cicles Formatius, Batxillerat i Universitat. L'assistència més alta ha estat per part de Cicle Inicial d'Educació Primària amb un 22% seguit per Educació Secundària Obligatoria amb un 20%. Pel que fa als primers sempre han estat els cursos que més sortides realitzen, ja que busquen valorar l'aprenentatge basat en l'observació i l'experimentació. En els últims anys hem observat un gran augment en els cicles de l'ESO que va lligat amb els programes Erasmus i intercanvis d'idiomes. La convivència dels nostres alumnes amb estudiants d'altres indrets es basa en intensos programes d'activitats per conèixer la nostra ciutat, on destaca el

Port, oferint-los així les activitats en anglès i francès per apropar als convidats i practicar els autòctons.

La procedència dels escolars és majoritàriament de Catalunya amb un 93% del total, dels quals 52% són del

Tarragonès, seguits del Baix Camp amb un 17%, ja que les escoles prioritzen els desplaçaments curts.



Els estudiants francesos mantenen una xifra molt similar al curs passat amb 427 usuaris, també destacant tal com hem comentat les visites d'Erasmus provinents de Grècia, Uzbekistan, Irlanda, Alemanya i Finlàndia.

Com a membre de **La**

Mar de Museus s'han fet diversos cursos de formació. Al mes de juliol vam participar en la jornada "Noves mirades" al Museu Marítim de Barcelona, la qual tenia com a objectiu adaptar els discursos per adaptar-se a la diversitat dels públics. Al mes de novembre es va realitzar un viatge de formació a Hamburg amb els museus de la xarxa per crear sinergies i trobar noves maneres d'interpretar el patrimoni marítim gràcies a les reunions amb els equips dels diferents museus visitats.

Al setembre es va participar en el **30è Fòrum de Museus Marítims de la Mediterrània** a Sant Feliu de Guíxols i L'Escala, amb el títol "Navegant cap a un futur sostenible. En aquestes jornades la

responsable del Museu del Port va presentar una comunicació sobre la experiència dels projectes "Patrimoni i Benestar" i "Museus i Salut".



Quant a l'arxiu d'imatges ha augmentat en 1.700 registres. Aquest departament ha participat mensualment amb el projecte Documentant Patrimoni amb l'aportació de 112 fotografies i ha col·laborat amb consultes externes realitzades. A més ha facilitat imatges per a la realització del llibre i el vídeo per commemorar l'acte institucional dels 25 anys del Museu del Port per part del Servei de Publicacions del Port de Tarragona i del Departament de Comunicació del Port de Tarragona i el documental de TAC12, respectivament..

El departament de Modelisme ha col·laborat amb el disseny i elaboració dels materials per realitzar els tallers duts a terme al llarg de l'any, l'adequació i muntatge de les exposicions temporals i les tasques de manteniment i neteja de diversos objectes i models del nostre fons.

La biblioteca, oberta a la consulta del públic, consta de 1.689 registres. Llibres i revistes de temàtica històrica, etnogràfica, gastronòmica, literària i tècnica al voltant de la mar que continua incorporant títols i consultes d'usuaris han augmentat aquest any en 27 registres.

Les xarxes ens faciliten la difusió del nostre programa d'activitats i informar de les diferents actuacions i col·laboracions del Museu. Tenim actualment un total de 8.256 seguidors dividits a la xarxa X, Instagram i Facebook.

Un cop més hem participat en la proposta **Museum Week**, esdeveniment global anual que aprofita el poder de les xarxes socials per a destacar i promoure la valuosa labor de museus i institucions culturals de tot el món. Aquest any, sota el lema **Convivència** vam compartir posts amb els nostres seguidors del 2 al 8 de juny:

-#IAMuseusMW. Simulador de navegació, exemple de les oportunitats impulsades per la IA, com a jocs educatius.

-#MovimentMW. Pantalla que reflecteix l'energia generada i el consum de les plaques solars ubicades a la teulada de la nostra seu. Cridem al moviment sostenible.

-#JocMW La pantalla del joc Educa Digital, fomentem l'aprenentatge interactiu.

-#ConvivènciaMW, aquesta convivència entre humans i natura es transmet amb la cura de les espècies que habiten el Port, com el seguiment del naixement de les noves cries de falcons.

-#AccessibilitatMW. Amb la participació amb la plataforma Apropa Cultura el Museu promou l'accessibilitat als nostres continguts per part dels col·lectius amb risc d'exclusió.

-#VisitarMuseusMW. Amb la proposta **Viatge a la Constel·lació Museu** any rere any s'apropa els museus i sales d'art de Tarragona a la ciutadania.

-#OceansMW Dins la programació del Museu duem a terme activitats de reciclatge que promouen l'aprofitament i la reducció de residus per prendre cura del nostre entorn.

També hem de fer referència a la presència en mitjans audiovisuals, com el programa **Zoom Tendencias, Digivision** de La 2, Televisió Sant Cugat, Tarragona Ràdio, Ràdio

Ciutat de Tarragona, influencers i periodistes per campanyes del Patronat de Turisme de Tarragona que han gravat clips per difondre els continguts i activitats del Museu. Pel que fa als mitjans escrits hem col·laborat amb la revista Cultura i Paisatge, Reus Digital entre d'altres.

Tanquem el resum de l'any esmentant que el fons patrimonial del Museu continua augmentant, registrant-se en disset objectes més, procedents de cinc donacions. Ha estat un any de celebració que ha permès fer protagonistes al centenar llarg de donants del Museu. A ells i elles, un centenar llarg de gràcies per la confiança i la sensibilitat en transmetre patrimoni.





6

Teatret del Serrallo

Teatret del Serrallo

El Teatret del Serrallo desenvolupa una gran i molt variada activitat al llarg de l'any que es gestionava des de diferents vessants. Inicialment, consta d'una programació pròpia, en segon lloc, consta d'una línia de coorganització amb entitats, agents culturals, empreses i moviments associatius i, en darrer lloc, es desenvolupa una activitat privada de concessió d'ús de l'espai lligada a una contraprestació. Tota aquesta activitat es complementava amb les activitats i sol·licituds que es fan des d'altres departaments de la casa per fer ús de la sala per l'activitat pròpia de l'APT.

El 2025 el pressupost en programació pròpia ha estat gairebé nul, suprimint tots els cicles que s'havien anat desenvolupant i, per tant, el gruix de l'activitat desenvolupada ha estat a càrrec de tercers en coorganització i en format d'ús privat de sala, d'aquí que es mantingui una afluència de públic una mica més baixa en comparació amb d'altres anys anteriors.



Activitat del Teatret del Serrallo

Col·laboració amb activitats culturals, associatives i de caràcter solidari

Gremi de marejants, Festivalet Blau, Dones de la casa del mar, ExpressaT Teatre, Cicle de Poesia de l'APELLC, ASPERCAMP, Premis Petxina, Festival REC, Tecletes, Tarraco a Taula, Federeació i Associació Espanyola contra el càncer, Diari de Tarragona, DOTgn, Afanoc, Lírica de Tarragona, Colla Jove, Festival FITT, Ball swing, Associació Asperger, entre d'altres.

Accions amb entitats educatives

Escola de música tradicional El Tecler, Escola Serrallo, Escola Mediterrani, Yamaha Music School, Escola Artiflamenc Meritxell Puvill, Escola Maribel Danz.

Col·laboració amb administracions

Diferents departaments de l'Ajuntament de Tarragona Cultura, Serveis Socials, Igualtat, festival SCAN, Festival Tarraco Viva, entre d'altres, diferents accions amb la URV, Congrés de Medicina Marítima, Confraria de Pescadors, Jornada de Ports de la Generalitat.

Altres

Associació amarristes, ASISA, presentacions de videoclips, FLUOR, sindicat de treballadors, Repsol, Gonvarri, la Banya Editorial, RACC.

Accions del Port Tarragona

Rodes de premsa, accions del Departament de comercial, Serveis de Sistemes, Jornades i reunions APPORT, Associació de jubilats del Port, Servei de Publicacions, activitats de l'Arxiu, Reunions de Comitè executiu.



Arribada dels Reis Mags d'Orient	Ajuntament de Tarragona
Reunió interna	RACC
Enregistrament vídeo	Yamaha Music School
Trobada de ball	Ball Swing
Presentació llibre	Port Tarragona
Dia de la dona	Dones de la casa del Mar
Festivalet Blau	Joan Rioné i Teatret del Serrallo
Reunió informativa	Generalitat de Catalunya
Presentació llibre	Silva Editorial
Presentació Opuscle Setmana Santa	Gremi de marejants

Presentació llibre	Asperger
Presentació llibre	Silva Editorial
Presentació llibre	La Banya
Enregistrament Podcast	Muntemunciri
Jornada	TIC Cluster
Presentació Documental	LGTBI
Jornades patrimoni	Ajuntament de Tarragona
Gala solidària	Mag Gerard
Acte privat	Nuri Bordas
Roda de premsa	Festival Transversal
Acte intern	Alliberadrenalina
Jornada	Port Tarragona
Acte privat	BASF SL
Concert	Banda Unió Musical
Concert	The Clantons
Acte privat	Lavinia
Presentació projecte	Frida i la Mulassa
Tarraco Viva	Ajuntament de Tarragona
Acte privat	Col·legi economistes
Tarraco Viva	Ajuntament de Tarragona
Dia d'Àfrica	Ajuntament de Tarragona
Entrega de Premis	DO Tarragona
Acte intern	APPORT
Acte poètic	Festival Transversal
Acte poètic familiar	Festival Transversal
Teatre solidari	EXpresaT
Acte intern	ONG Sarabastall
Acte intern	Ball Swing
FITT	Port Tarragona
Comercial	Port Tarragona
Entrega de premis	Col·legi periodistes
Acte intern	El Tecler
Dia de l'orgull Autista	Asperger
Acte intern	ERC
Conferència	ImpulsCAT-SUD
Acte intern	Xiquets del Serrallo
Jornada	COPC
Jornades	AEAT
Reunió interna	PSC
Roda de premsa	Escena Germinal
Presentació	Dept. de Territori
Concert homenatge Carlos Gardel	Av. Pere Martell
Acte privat	Fundació Sentit Comú
Acte social	Assoc. Jubilats del Port
Acte social	Assoc. Indivisible
Acte social	AFANOC
Concert	Assoc. Amics de l'Òpera
Acte privat	Fundació Privada Autoocupació
Acte privat	Rock Choir
Acte privat	Banco Mediolanum

Enregistrament spot	Xiquets del Serrallo
Acte privat	Mossos d'esquadra
Presentació candidatura ERC	Saül Garreta
Acte intern	Banco Mediolanum
Departament de feminisme	Generalitat de Catalunya
Concert	Festival Muses
Full Contact	Festival SCAN
Dona Digital	APPORT
Saló ensenyament	Leoh Idiomes
ACte	Down Tarragona
Acte formació	COPC
Acte privat	ARtiFlamenc
Presentació quaderns sostenibilitat	Port Tarragona
Trobada amb família i amics	Fundació Bona Nit
Inauguració Marroc	Consulat del Marroc
Monòlegs	Ajuntament de Tarragona
Acte privat	RACC
Presentació llibre	Arola editors
Reunió jurat	APPORT
Acte privat	Banc Mediolanum
Acte privat amb INETUM	APPORT
Acte privat	PIMEC
Jornades Biodiversitat	Port Tarragona
Suport a Palestina	PSC
Presentació Vídeo Col·legi Enginyers	Port Tarragona
Formació	Schmidt
Cinema	Festival REC
Concert solidari	Yamaha Music School
Tió de les Tecletes	Tecletes
Tarraco Talents	Meritxell Puvill
Dansa solidària	Escola Maribel
Acte privat	INTRESS



Programació Pròpia des del Teatret del Serrallo

FESTIVALET BLAU

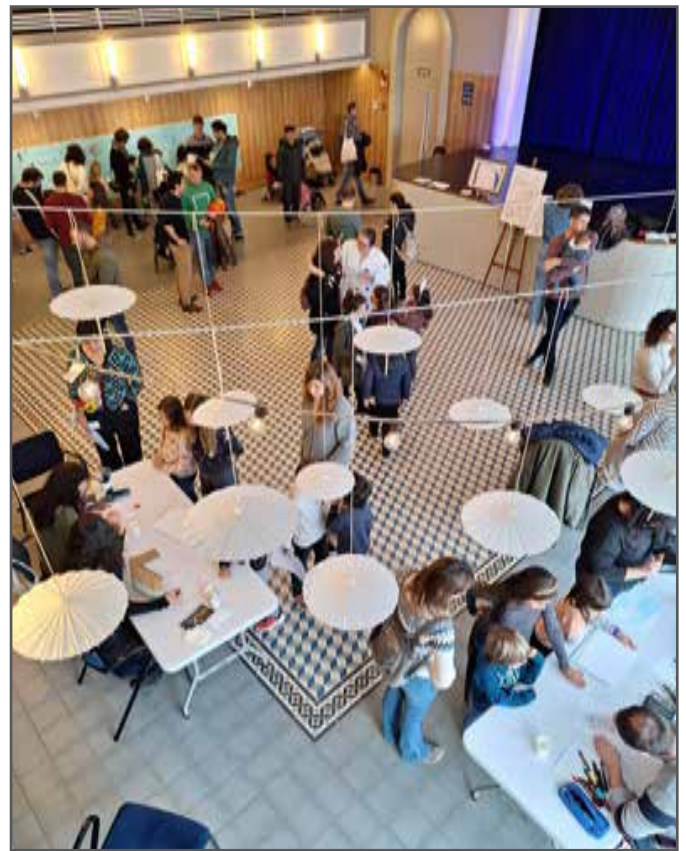
Diumenge 16 de març de 12 a 13.30 h

El Festivalet al Teatret: Dibuixem el teu somni!

Tens el cap ple de pardals? Et diuen que no toques de peus a terra? Doncs si allò que somies ens ho vens a explicar a cau d'orella... els teus desitjos es faran realitat!

Coorganitzen: Festivalet Blau i El Teatret del Serrallo









7 Arxiu del Port de Tarragona

Archivo del Port de Tarragona

L'ARXIU EN XIFRES

3.396 noves imatges digitals

Assistència de públic en actes organitzats per l'Arxiu i Publicacions: 571 persones

Seguiment als canals socials: 5.653 persones

Pàgina web Arxiu: 1.440 visites

Portal Digital: 453.376 visites

Canals socials

Facebook:

2.249 seguidors

13.597 persones que han vist continguts de la pàgina

1.364 article més vist

Twitter/X:

1.817 seguidors

Tuit més vist: 1.568 impressions

Total de vistes: 41.971 impressions

Instagram:

1.587 seguidors

623 publicacions

Nous seguidors 2025: 156

ArxiPortus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona:

121 entrades

81.686 visites / 11.038 el 2025

1.560 entrada més vista

YouTube

4.649 visualitzacions

637 visualitzacions vídeo més vist

ELS FONS DOCUMENTALS

Les transferències de documentació

De la mateixa manera que l'any passat va haver-hi set transferències amb un total de 2.742,79 metres lineals de documentació, el 2025 ha sigut un dels anys en què no n'hi ha hagut cap, la qual cosa deixa marge i espai per a les que es puguin dur a terme el pròxim 2026.

Els préstecs i les consultes

L'any 2025 el nombre de consultes va augmentar respecte a l'any anterior amb un total de 300, tant presencials com no presencials, sigui per correu electrònic (245 consultes) o per via telefònica (10 consultes derivades en gestió). D'aquestes 300 consultes, 247 han estat internes (personal de l'Autoritat Portuària) i 53 externes (persones de fora de l'organització), realitzant 205 préstecs i 17 reproduccions.

A totes aquestes xifres cal sumar-hi les 453.376 visites al Portal Digital.

La digitalització de documents

La digitalització de documents s'adapta a les circumstàncies de l'Arxiu i al seu personal tècnic, qui executa aquesta tasca d'ençà que fa uns anys es va adquirir el maquinari específic per a la millora d'autonomia i l'estalvi de recursos.

Per tot plegat, sobretot tenint en compte alguns problemes tècnics amb l'esmentat maquinari, enguany s'ha digitalitzat la següent documentació:

Del Fons de Fars: 2.002 imatges digitals.

Del Fons del Club Nàutic: 421 imatges digitals.

Del Fons Junta d'Obres del Port – Autoritat Portuària: 710 imatges digitals.

De la Col·lecció Ephemera: 263 imatges digitals

En total són **3.396 noves imatges digitals** que s'incorporaran al Portal Digital de l'Arxiu.

Les donacions

Les donacions de documentació són una part important dels arxius, també del nostre, no per la quantitat de documents que puguem rebre sinó pel valor que puguin tenir i per l'acció de la persona donant, ja que una de les nostres tasques pedagògiques és fer arribar a la gent el missatge de la importància de conservar degudament els arxius per tal de garantir i facilitar el seu accés i contribuir a salvaguardar la memòria i el patrimoni portuari. Una tasca de conscienciació que aquest 2025 ha arribat a quatre usuaris, protagonistes de les donacions d'aquest any.

El 14 de gener, l'usuari i personal de l'Arxiu, Pere Valls Miró, va fer lliurament d'un coneixement d'embarcament de Tarragona cap a Veracruz de la pollacra San Antonio de Padua de l'any 1814, document que prèviament fou adquirit el 18 de juliol del 2001 a la Galeria Filatèlica de Barcelona, comprovant d'adquisició que també s'adjuntà a la donació.

El mes següent, el 28 de febrer, Ricard Roig Borràs va lliurar documentació diversa de la Unió de Comerciants i Botiguers del Serrallo datada entre 1987 i el 2000.

El 26 de març signàvem l'acta de recepció de documentació d'Enric Olivé Serret, en concret un exemplar del Reglamento y aranceles reales para el comercio libre de España a Indias de 12 de octubre de 1778.

Finalment, tancàrem la primavera amb el lliurament que va fer Gabriel Mas Montagut, el 23 de maig, d'una targeta postal de la col·lecció S. Cardona de Tarragona (Núm. I, Vista desde el muelle), enviada el 31 d'agost de 1903 per J. Albagés, de Juneda, a Joan Potau



Martell, de Vimbodí.

Quatre donacions que, tot i que petites, han ajudat a ampliar i fer més ric l'arxiu.

EL PORTAL DIGITAL

La bona rebuda del Portal Digital del Port de Tarragona és fàcilment detectable amb l'increment de les xifres de visites, paral·lelament a l'augment del nombre de contingut que s'hi publica. Així, la xifra del nombre **total de visites al llarg del 2025 ha arribat a les 453.376**, 101.789 visites

més que l'any anterior que van ser de 351.587.

LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

El fons de la biblioteca auxiliar del nostre arxiu està format, actualment de **9.886 volums**; aquesta xifra es presenta després de les pèrdues significatives registrades arran dels desperfectes ocasionats per l'aiguat de l'11 d'octubre de 2025. Gràcies al suport inestimable de diverses institucions col·laboradores, hem pogut reintegrar 80 noves publicacions. Pel que fa a l'hemeroteca, comptem amb 440 capçaleres de diaris i revistes, incloent-hi la recent incorporació d'una revista cultural enfocada a la conservació, restauració i preservació d'obres.

EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

Aquest passat any 2025, l'Autoritat Portuària de Tarragona va convocar l'XI Premi d'Investigació Port Tarragona, les bases del qual [es poden consultar a la pàgina web](#) i es van fer públiques a final del mes de setembre. El termini de presentació de les propostes finalitzarà el 31 de març de 2026.

El premi té una dotació de 8.000 euros i s'adreça a propostes de treball en el camp de les ciències humanes, amb especial atenció a l'àmbit de la història, que tinguin com a objecte d'estudi el Port de Tarragona o la seva àrea d'influència.

A la darrera edició, celebrada el 2023, s'hi van presentar quatre projectes, i el premi va ser atorgat a Antoni Ginot Julià pel treball titulat L'activitat pesquera a la costa de Tarragona (1350–1615). Entre la cooperació i el domini feudal, que el Servei de Publicacions del Port té previst editar el 2026.

ELS ESTUDIANTS EN PRÀCTIQUES

Aquest any 2025 ens han acompanyat els estudiants Júlia Company Adán i Gonzalo del Sol, del Grau d'Història de l'Art i del d'Història de la URV, respectivament, per a dur a terme les seves pràctiques curriculars al nostre Arxiu, una bona experiència per ambdues bandes i satisfacció per part nostra, també per haver contribuït a la seva etapa formativa.

LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

Articles i textos

Com cada any s'ha redactat la Memòria de l'Arxiu 2024, el capítol dedicat a l'Arxiu dins la

Memòria de Sostenibilitat de l'Autoritat Portuària de Tarragona 2024 i el capítol dedicat a l'Arxiu dins la Memòria Anual de Port-Ciutat i el Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona 2024.

S'ha col·laborat amb la revista [Portus. The online magazine of RETE](#) en l'especial que sobre el Port de Tarragona es publicarà el 2026.

El blog ArxiPortus i els canals socials

El blog i les xarxes socials continuen tenint un pes específic important com a canals de difusió, tant dels nostres fons, com de les activitats i propostes programades al llarg de l'any.

El **blog ArxiPortus** amb 121 entrades publicades, ha tingut **un total de 81.686 visites**, de les quals, 11.038 s'han fet durant el 2025 i l'entrada més vista aplega 1.560 visualitzacions. Pel que fa als canals socials, cal destacar l'activitat mantinguda que ha comportat la incorporació de **156 nous seguiments a Instagram**, la xarxa que més creix, que configuren un total de **5.653 persones que segueixen el dia a dia del centre a través de les xarxes**. A la pàgina de Facebook l'article més vist ha assolit 1.364 vistes, de les 13.597 que ha tingut la pàgina en tot l'any; Instagram és el canal que més ha crescut durant 2025, en què s'ha arribat als 1.587, amb un increment de 156 persones/entitats que ens segueixen. Al canal de YouTube, que també serveix de repositori dels enregistraments d'aquelles activitats més significatives, hem assolit 4.649 visualitzacions el 2025, amb un màxim de 637 el vídeo més vist en aquest canal.

Les activitats

Un total de cinc-centes setanta-una persones han participat durant l'any 2025 en les diferents activitats que s'han organitzat des de l'Arxiu, una lleugera davallada marcada pel reajustament del pressupost anual que ens obligà a ajornar algunes de les propostes previstes inicialment.

La primera setmana de l'any, i formant part del programa **Nadal de somni, la llum dels desitjos** del Port de Tarragona, programarem un contacontes amb la narradora Rosalia Ciuró, qui el dia 2 de gener va delectar a la trentena de públic familiar amb la narració-interpretació del conte La Gavina i el rellotge del Port, del qual ella mateixa n'és l'autora. El mateix dia a la tarda es van programar tres sessions de l'escape room El misteri de l'arxivera, del qual en gaudiren vint persones.

L'endemà, el dia 3 de gener, una quinzena d'infants i les seves famílies assistiren al taller conduït per l'il·lustrador Albert Asensio, autor de les il·lustracions del llibre La Gavina i el rellotge del Port.

El 4 de febrer encetàrem una nova activitat conjuntament amb el Museu del Port. Amb el títol **Del Museu a l'Arxiu** programarem una conferència titulada: "L'arribada de la indústria del petroli al segle XIX a la ciutat de Tarragona. Pioners i guerres pel negoci de l'or negre" que impartí el periodista i historiador, Josep Cruset Vallverdú.



Memòria Democràtica

La lluita de la cultura democràtica contra l'adoctrinament totalitari va ser el lema que aquest any acompanyà el **Programa de Memòria Democràtica** liderat pel Servei d'Arxiu i Documentació Municipal de l'Ajuntament de Tarragona, en què el Port de Tarragona hi col·laborà, un cop més, a través del seu Museu i de l'Arxiu.

Del 17 al 23 de març es va poder visitar al Tinglado 1 del Moll de Costa l'exposició: ***La columna de los ocho mil. El primer éxodo de la Guerra Civil española. Extremadura, 1936***, organitzada per l'Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica «José González Barrero» de Zafra, que compta amb el suport del Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria democrática del Gobierno de España i la Diputación de Badajoz.

Dijous 20 de febrer va tenir lloc la presentació del llibre de Teresa Borrut Llopis: ***Els ocells et bressolen. La història de la tieta***, que explica, en primera persona, la vida de l'Aurora, que s'inicia en plena Segona República i transcorre pels episodis més convulsos del segle XX, on la guerra civil, la postguerra, l'exili, la Segona Guerra Mundial, els quaranta anys de franquisme i la transició, fins a l'actualitat, actuen de decorat marcant els diferents capítols viscuts.

El dimecres 5 de març es projectà la primera part de l'audiovisual: ***Maquis a les muntanyes de Prades***, un relat visual en el qual es pretén obtenir un millor coneixement d'aquesta organització de guerrillers antifranquistes que operaven per les muntanyes de Prades i el Montsant. En acabar la projecció hi hagué un col·loqui amb el seu director, Toni Orensanz i també amb el coguionista Rafa Marrasé.

El dijous 20 de març es programà la conferència: **'Desenterrem els maquis. Les partides antifranquistes a les muntanyes de Prades i al Camp de Tarragona: el cas dels Teixidors'** amb els historiadors, Anna Pastor i Axel Baiget, especialistes en l'estudi de les fosses comunes de la Guerra Civil, i també en fosses de maquis.



El dissabte 29 de març, a les 19.30 h, va tenir lloc una nova edició del cicle **Lectures de mar. Història i música**, aquest cop al voltant dels bombardejos de la Guerra Civil al Port; activitat que l'Arxiu del Port coorganitza conjuntament amb la Biblioteca Pública de Tarragona, i en la qual intervingueren els rapsodes: Antònia Sabater, Encarna Laínez i Josep Maria Piñol, amb música de

David Blay i Eladi Dalmau.

Pel dimecres 2 d'abril es va programar una altra conferència a l'Arxiu, amb l'escriptora Margarida Aritzeta, titulada: **'El pou dels maquis'**. Aritzeta és autora, entre molts d'altres, del llibre que porta el mateix nom que va ser publicat per Cossetània edicions l'any 2013.

I el dimarts 8 d'abril es van cloure els actes de Memòria Democràtica organitzats per

l'Arxiu del Port amb la presentació de la càpsula audiovisual titulada: **L'atac al Thorpeness, 1938. Bombardejos al Port durant la Guerra Civil**, dirigida per Joana Zapata, que obre la sèrie de càpsules audiovisuals **Històries Portuàries** amb les quals es pretén fer arribar al públic, en format audiovisual, i de molt curta durada, episodis destacats de la nostra història portuària, i que està disponible al [canal de YouTube](#) de l'Arxiu.



Setmana Internacional dels Arxius

L'Arxiu del Port de Tarragona se sumà, un any més, a la celebració de la Setmana Internacional dels Arxius organitzant una marató d'escape room pels dies 6 i 7 de juny. El divendres 6 es van fer tres passis d'**El misteri de l'arxivera** i dissabte s'estrenà el nou escape room de l'Arxiu, anomenat **La llum de la fi del món**.

La marató d'escape rooms busca apropar el món dels arxius al gran públic, oferint la possibilitat de visitar-ne un i treballar amb la seva documentació mitjançant un procés gamificat, que generi un major record. La nova proposta: La llum de la fi del món introdueix una nova temàtica a explorar per part dels participants com és el món dels fars. En aquest nou escape room, la llum i els fars són els protagonistes. Les persones participants han de ser ràpides i astutes per a superar els diversos reptes que planteja l'activitat i evitar així la Gran Apagada.

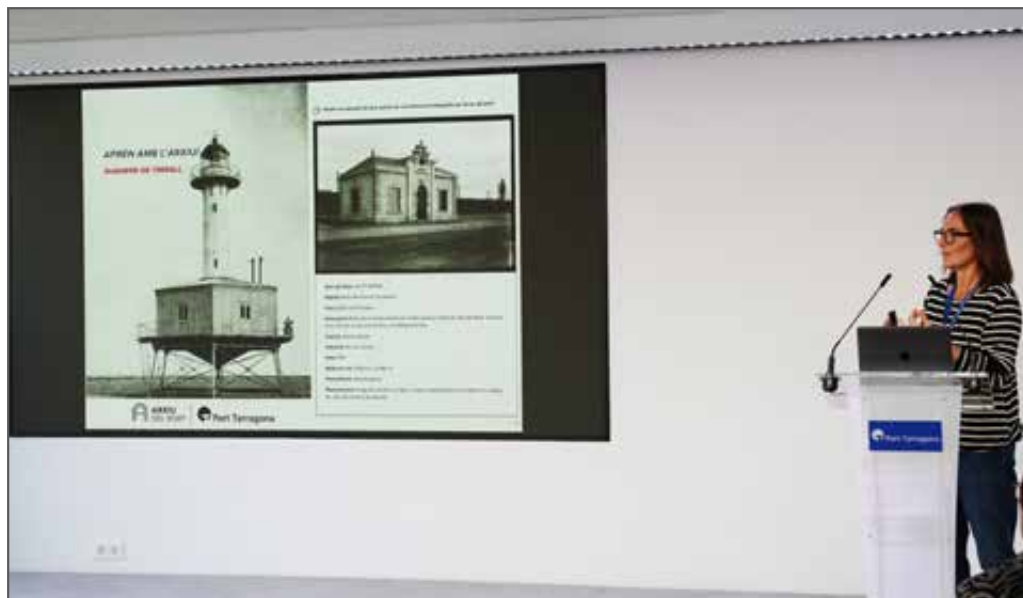
Aprèn amb l'Arxiu! Nova activitat educativa

El 2024 vam posar en marxa aquesta activitat, amb un format en línia, senzill i atractiu, pensat per apropar a les escoles, a través de les fotografies, la història i l'evolució del Port de Tarragona. L'objectiu era que els infants i joves poguessin descobrir a través de les imatges, la història d'un port que, no només és una gran infraestructura i motor econòmic i estructural del Camp de Tarragona, sinó que també és memòria i identitat.

Aquesta aposta educativa s'inscriu en una línia de treball que venim desenvolupant des de fa força temps i que no és altra que la difusió del patrimoni documental portuari. Des de fotografies històriques fins a documents que expliquen la vida quotidiana del port, tot aquest llegat és una font inesgotable per comprendre el nostre passat i projectar el futur.

Amb aquest propòsit el mes de novembre passat vam presentar els nous materials d'aquesta activitat educativa, que són adaptats per garantir una major accessibilitat, fruit del compromís adquirit amb l'educació, amb la inclusió, i amb la memòria compartida.

Els materials educatius —una guia del docent, un quadern de treball i diverses galeries fotogràfiques— han estat revisats i adaptats amb criteris d'inclusió universal. D'aquesta manera, "Aprèn amb l'Arxiu!" es consolida com una eina pedagògica de qualitat que permet treballar la història i el patrimoni portuari des d'una perspectiva igualitària, oberta i per a treballar de forma telemàtica a l'aula.



LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS

Durant l'any 2025, l'Arxiu del Port ha col·laborat amb diverses entitats, institucions i mitjans, oferint suport i assessorament en diferents àmbits:

- Servei de Publicacions del Port:** suport en les edicions i col·laboracions de l'any.
- Festival Memorimage** de Reus (edició 2025), la responsable de l'Arxiu, Coia Escoda, ha format part del jurat del Premi d'Honor.
- Subdirecció General d'Arxius:** aportació de dades actualitzades per al Directori d'Arxius de Catalunya i per al recurs digital dedicat al Mapa d'Arxius de Catalunya.
- Portal Fotográfico Virtual facilitació de dades per garantir la presència de l'Arxiu del Port en les cerques del portal.
- Mitjans de comunicació: l'Arxiu ha estat notícia en diverses ocasions a emissores com Tarragona Ràdio i Ràdio Ciutat de Tarragona.
- Congrés Internacional d'Arxius: gravació d'un clip a les nostres instal·lacions per mostrar la singularitat de l'Arxiu.
- Departament de Comunicació de l'APT: revisió extensiva dels continguts de l'Arxiu a la pàgina web corporativa, amb migració d'informació al Portal Digital i al blog Arxiportus. També s'ha actualitzat l'apartat dedicat als fars històrics, amb nous articles al blog.
- Departament de Relacions Externes i Port Ciutat: revisió dels panells que conformen la Ruta Patrimonial del Port de Tarragona.
- ESAGED (Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents) – UAB: inici de la col·laboració per impartir, el 2026, les classes presencials de la Microcredencial en Competències en la Gestió de la Fotografia Familiar, una formació universitària adreçada a persones d'entre 25 i 65 anys.

PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS, CURSOS I JORNADES

VII Jornades Tècniques de Gestió Documental i Arxius Portuaris.

Els dies 25 i 26 de febrer, l'Arxiu del Port de Tarragona va participar en les Jornades Portuàries organitzades per Puertos del Estado a La Granja de San Ildefonso. Des de Tarragona es van presentar dues iniciatives:

- Proposta educativa “Aprèn amb l'Arxiu!”, a càrrec de Coia Escoda.

-Interconnexió d'arxius portuaris per a la investigació, presentada per Noemi Navarro.

Aquestes jornades van posar en relleu el paper de l'Arxiu del Port de Tarragona en la conservació, investigació i difusió del patrimoni documental. La pròxima edició tindrà lloc a Sevilla el 2026.

A més, el personal tècnic de l'Arxiu ha participat en els següents cursos, seminaris i jornades:

- Formació sobre la Normativa actualitzada Llei Orgànica de Protecció de Dades (Ed.1)** dins del Programa Acció Formativa Port de Tarragona. 13 de març.
- 10a Jornada de Museus, Gestió Documental i Arxius**, celebrada al Museu Marítim de Barcelona. 27 de març.
- Congrés Internacional d'Arxius**, celebrat a Barcelona. Del 27 al 30 d'octubre.
- Formació Port Collab, Bones pràctiques amb Microsoft Outlook i conscienciació sobre Intel·ligència Artificial (IA), dins el programa formatiu APT.
- XII Jornada de Dret Portuari**, organitzada pel Col·legi de l'Advocacia de Tarragona. 28 de novembre.

LES VISITES

A causa de les obres derivades de l'aiguat del mes d'octubre, que va afectar les nostres instal·lacions, aquest any no hem pogut atendre totes les visites previstes. Tot i això, el mes de març vam rebre un grup de docents de l'Institut Vila-seca, als quals vam oferir una visita guiada per donar a conèixer l'Arxiu i els seus fons documentals.



LES OBRES

El 12 d'octubre de 2024, un fort aiguat va afectar greument diverses dependències de l'Arxiu. Les zones més perjudicades van ser la sala de consulta, els despatxos del personal, la sala d'actes i dos dels dipòsits de documentació, que van patir danys de diversa consideració.

Davant aquesta situació, es va actuar amb celeritat per substituir els sostres malmesos i garantir la seguretat dels fons documentals. Paral·lelament, les dependències de l'Arxiu es van traslladar provisionalment a les aules de formació de l'APT, ubicades al mateix immoble de la plaça dels Carros.

Durant els darrers mesos de l'any, mentre avançaven les obres, s'ha dut a terme una tasca ingent: la substitució de les caixes afectades per la humitat, el tractament de la documentació i el trasllat al dipòsit del carrer del Mar. Aquestes accions han estat prioritàries per assegurar la conservació del patrimoni documental.

Afortunadament, no s'ha produït cap pèrdua irreparable de documentació. Tanmateix, aproximadament un terç de la Biblioteca Auxiliar (una setantena d'obres), -a disposició del personal investigador a la sala de consulta- s'ha vist afectat. Gràcies a la col·laboració amb diverses entitats editores, s'han pogut reposar algunes de les publicacions malmeses.



8 Imatge Port-Ciutat

Imatge Port-Ciutat

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) té un Departament propi amb un Coordinador d'Imatge, que crea tot el grafisme necessari de la part cultural del Port de Tarragona.

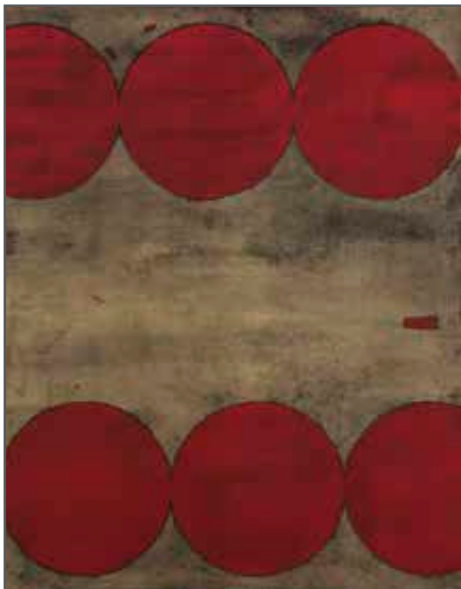
Els àmbits d'actuació són:

- Exposicions (Moll de Costa i en altres ubicacions, de creació interna o externa)
- Museu del Port
- Arxiu del Port
- Teatret del Serrallo
- Servei de Publicacions del Port
- Actes i diferents activitats
- Anuncis culturals per a diferents mitjans, en paper i digitals
- Creació i publicació de l'Agenda Cultural del Port de Tarragona (trimestral)
- Memòria anual Port-Ciutat
- Audiovisuals culturals
- Cartell Rambla Nova de Tarragona (bimensual)
- Diferents creacions gràfiques per a objectius concrets
- Memòria anual Port-Ciutat



El volum de producció aproximat és de:

- 32 Exposicions: creació de díptic, cartell exterior, invitació i grafisme divers
- Crea més de 100 anuncis en diferents formats
- Creacions tridimensionals (3d) per presidència i amb utilitats diverses
- Suport producció web
- Suport diari a tots els departaments Port-Ciutat



ENTRE NÚVOLS

Jaume Amigó

EXPOSICIÓ / De l'1 de març al 27 d'abril de 2025

TINGLADO 2 / ENTRADA LLIURE
 D'octubre a març: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
 Diumenges i festius, d'11 a 14 h
 D'abril a setembre: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
 Diumenges i festius, d'11 a 14 h

MOLL DE COSTA | Port Tarragona

T2

HAVANERES

DISSABTES A LES 22 HORES | PÈRGOLA DEL SERRALLO

5 DE JULIOL - LES ANXOVETES
12 DE JULIOL - OLLA BARREJADA
19 DE JULIOL - ELS CREMATS
26 DE JULIOL - NEUS MAR

ENTRADA LLIURE · AFORAMENT LIMITAT

GOLONDRINA

ELS DIMARTS 8, 15 I 22 DE JULIOL
 A LES 19.30 I 20.30 HORES
 HAVANERA DES DEL MAR AMB QUIMET EL ROMESQUET

ENTRADES A: ENTRADIUM.COM

2025 ESTIU

MOLL DE COSTA | Port Tarragona



Ramon Giner
 Neix a Tarragona, i amb dotze anys comença a interessar-se en el món de la fotografia.
 Els seus treballs han format part d'exposicions individuals (26), col·lectives (13) i biennals (4).
 L'any 2015 és convidat a la Infiorata di Noto (Sicília) com a representant de la fotografia catalana.

Publicacions
 68+1. Diàlegs entre creatius. Clínica Curull, 2015.
 Espais de saó fonda.
 Texts de Lluís González. Autoeditat, 2020.
 El Retaulo de Santa Tecla. Autoeditat, 2019.
 138. Retrats. Institut de Comunicació, 2024.

Llargmetratges
 Nàstic Genuine.
 El nacimiento de una realidad. Tarragona, 2021.
 Un quart d'una. Festival Cinema Castellà.
 Vilafraça del Penedès, 2023.



Albert Porres
 Aficionat a la fotografia des de molt jove, no ha deixat mai de primer l'obturador.
 Ha gaudit de la presa fotogràfica i, molt més del treball de laboratori en blanc i negre.
 Des de 1988 té la Menció d'Honor d'Excel·lència de la Federació Internacional de l'Art Fotogràfic (EFAF) i la distinció de Mestre de la Federació Catalana de Fotografia (MFCF).
 L'any passat va rebre una Medalla d'Or 2024 de la FIAP.
 Ha presentat la seva obra en exposicions individuals, tant en territori nacional com a l'estranger, però com diu ell: «Alvin és passat. Importa el futur».

Publicacions
 La España Gótica (provincies de Tarragona i Lleida).
 Encuentro Ediciones, 1987.
 Tarragona. La Part Alta. Diputació de Tarragona, 1990.
 El Delta de l'Ebre: una línia a l'horitzó. Museu Montsià, 1992.
 Tarragona. Miradas desde la calle. Fundación ASISA, 2023.

UN PORT, DUES MIRADES
 Ramon Giner | Albert Porres




REFUGI 1 (Sala 1) del Moll de Costa del Port de Tarragona
 Del 5 de març al 27 d'abril de 2025

TEL. 977 259 400 - ext. 1122
exposicions@ccmpt.cat

MOLL DE COSTA | Port Tarragona

portarragona.cat



LO QUE DICEN LAS PIEDRAS

Nu Díaz

EXPOSICIÓ | Del 19 de juny al 31 d'agost de 2025

TINGLADO 1 / ENTRADA LLIURE

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona

T1



Foto: Laia Solanellas

EXPOSICIÓ FOTOPERIODISME PREMI MAÑÉ I FLAQUER

Categoria de Fotoperiodisme Camp de Tarragona
del XXXVII Premi de Periodisme Mañé i Flaquer

EXPOSICIÓ | Del 17 de juliol al 24 d'agost de 2025

REFUGI 1 (SALA 2) / ENTRADA LLIURE

De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h



Col·legi
de Periodistes
de Catalunya



Ajuntament de
Torredembarra



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



porttarragona.cat



EL PEIX NO CAU DEL CEL

Nuri Mariné

Comissariada per Cinta Mata Ballesté

EXPOSICIÓ | Del 13 de setembre
al 7 de desembre de 2025

TINGLADO 1 / ENTRADA LLIURE

D'ABRIL A SETEMBRE: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

D'OCTUBRE A MARÇ: De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



porttarragona.cat





9 Servei de Publicacions del Port de Tarragona

Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona

El Servei de Publicacions del Port de Tarragona va néixer el novembre de 2004 amb la voluntat d'aplegar i gestionar tota l'obra publicada fins aleshores. Té per objectiu difondre el patrimoni marítim i portuari a través d'una línia editorial pròpia, de qualitat i amb imatge institucional consolidada. Paral·lelament, disposa d'un espai específic al web del Port de Tarragona des d'on el públic pot descarregar de manera gratuïta moltes de les publicacions editades.

Des de la seva creació, i en estreta col·laboració amb l'Arxiu del Port, el Servei de Publicacions ha desenvolupat un programa d'intercanvi de publicacions amb altres institucions, que permet difondre l'obra pròpia i enriquir el fons bibliogràfic de la Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu.

Al llarg de més de vint anys d'activitat, el Servei de Publicacions ha editat o col·laborat en l'edició de gairebé dues-centes obres. Les dades del Catàleg de Publicacions allotjat al web del Port en corroboren l'impacte: el 2025 s'han registrat **7.234 visites**.

Publicacions més consultades del 2025

- Els títols més visitats del catàleg de la pàgina web durant l'últim any han estat: *La nena d'ivori. Un passeig per Tarraco*, de Montserrat Cebrián i Toni Solé – 445 visites
- *Guia de les aus del Port de Tarragona* – 422 visites
- *El Puerto de Tarraco en época romana (siglos II aC – III dC). Fuentes, historiografía y arqueología* – 297 visites

Llibres editats pel Servei de Publicacions el 2025

Les retallades pressupostàries han afectat l'activitat editorial del 2025, reduint-la de manera significativa. Tot i així, hi ha diversos projectes en curs que previsiblement veuran la llum durant el 2026.

Aquest any, els esforços s'han centrat en l'edició de dues obres:

- **Quaderns de sostenibilitat, núm. 1: *Ebre, Siurana, Francolí i Gaià. Rius i diàlegs per a una nova cultura de l'aigua*. Textos d'Esteve Giralt.**

Presentat al Teatret del Serrallo el **29 d'octubre de 2025**, en un acte que va incloure la conferència de **Ramon Folch**: Sequeres i aiguats: aigua i sostenibilitat en el món que ve.

- ***Mar, patrimoni i literatura. 25 anys del Museu del Port de Tarragona*. Textos d'Enric Garcia Jardí, Tecla Martorell, Josep Pedrals, Josep Martí, Miquel Bonet i Xènia Dyakonova.** Presentat al Museu del Port el **28 de novembre de 2025**.

Col·laboracions en edicions

El Servei de Publicacions ha col·laborat, durant el 2025, en obres d'interès local i marítim. Enguany destaca la participació en l'edició de:

- ***La gent de mar de la Cala de l'Ametlla al segle XIX***, de **Xavier Figueres Frasnado**. Presentat a la Sala d'Actes de l'Arxiu del Port el 7 de maig de 2025. Un estudi que analitza el naixement i evolució de l'Ametlla de Mar en un segle especialment convuls.

Sant Jordi 2025

El Port de Tarragona va estar present un any més a la Rambla Nova, amb una parada si-

tuada a l'alçada del carrer Adrià, on es podien adquirir les darres novetats del Servei de Publicacions.

Amb motiu del **25è aniversari del Museu del Port**, es va editar un **punt de llibre**



commemoratiu protagonitzat per l'escafandre i el vestit de bus —un dels elements més emblemàtics i reconeixibles del Museu. Aquest mateix “explorador” va inspirar també unes **làmines per acolorir** destinades a la canalla, amb la voluntat de despertar la seva creativitat i apropar-los al món marítim. A més, les persones que van visitar la parada van rebre un **detall solidari** elaborat pels usuaris del centre ocupacional **Taller Baix Camp**.

Com és tradició, el Servei de Publicacions també va oferir al personal de l'Autoritat Portuària una selecció d'obres per celebrar el dia de Sant Jordi. L'any 2025 es van lliurar **246 publicacions**.

Ajuda a les biblioteques valencianes afectades per la DANA

El Port de Tarragona, a través del Servei de Publicacions i l'Arxiu, va fer una donació de més d'un centenar de llibres nous, principalment de literatura infantil i juvenil, per contribuir a reposar part del fons malmès per les inundacions de la DANA d'octubre de 2024.

Després de contactar amb el **Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes de la Comunitat Valenciana (COBDCV)** i confirmar que **12 biblioteques públiques, 8 arxius municipals i una biblioteca universitària** havien patit danys greus tant en els edificis com en les colleccions, el Port de Tarragona va considerar imprescindible sumar-se a les accions de suport.



El president del Port, **Santiago Castellà**, va fer el lliurament simbòlic del material el **24 de gener de 2025**, i posteriorment els llibres van ser distribuïts als punts de destinació corresponents.



10

Creació, muntatge d'exposicions i manteniment d'espais

Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento de espacios



MOLL DE COSTA
Port Tarragona

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) treballa en la creació, restauració i manteniment del patrimoni marítim i col·labora amb el Museu, l'Arxiu, el Servei de Publicacions i el Fons d'Art del Port de Tarragona.

A la vegada, una part important de la seva tasca és la creació de les exposicions i actes culturals del Moll de Costa. El treball el realitza un equip multidisciplinari que comença amb el disseny i acaba amb el muntatge i desmuntatge de cadascuna de les diferents exposicions i actes, aquestes poden ser de producció pròpia o aliena.

El CEMAPT realitza també actes de tot tipus, no sols culturals, que els prepara per la seva realització i recull una vegada acabats.

Des del taller es realitzen tasques de conservació i manteniment dels diferents departaments del Port de Tarragona i espais portuaris. Els tallers de treball estan situats a la nau C del moll de Castella del Port de Tarragona.

L'ajut dels TBC (treballadors en benefici de la comunitat) facilita les diverses tasques de manteniment i neteja.











MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



Moll de Costa s/n
43004 Tarragona
Tel.: (+34) 977 259 400
exposicions@porttarragona.cat
www.porttarragona.cat