

MEMÒRIA ANUAL 2024

PORT - CIUTAT

SUPORT TÈCNIC I LOGÍSTIC DEL CENTRE
D'ESTUDIS MARÍTIMS I D'ACTIVITATS
DEL PORT DE TARRAGONA



MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



MEMÒRIA ANUAL 2024 PORT - CIUTAT

**SUPORT TÈCNIC I LOGÍSTIC DEL CENTRE
D'ESTUDIS MARÍTIMS I D'ACTIVITATS
DEL PORT DE TARRAGONA**

1	Estadística de visitants Estadística de visitantes	_____		4
2	Els nostres espais Nuestros espacios	_____		6
3	Exposicions i Activitats del Moll de Costa Exposiciones i Actividades del Moll de Costa	_____		15
4	Fons d'Art del Port de Tarragona Fondo de Arte del Port de Tarragona	_____		54
5	Museu del Port de Tarragona Museo del Port de Tarragona	_____		58
6	Teatret del Serrallo Teatret del Serrallo	_____		73
7	Arxiu del Port de Tarragona Archivo del Port de Tarragona	_____		79
8	Imatge Port-Ciutat Imagen Port-Ciutat	_____		92
9	Servei de Publicacions del Port de Tarragona Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona	_____		97
10	Creació, muntatge d'exposicions i manteniment Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento	_____		102



1 Estadística de visitantes

Estadística de visitantes

VISITANTS DE L'ANY 2024



TOTAL 179.027 PERSONES



EXPOSICIONS
69.337



ARXIU DEL PORT
741



MOLL DE COSTA
(amb exposicions)
I SERRALLO 144.007



GOLONDRINA
11.723



MUSEU DEL PORT
28.219



TEATRET DEL SERRALLO
6.060

EVOLUCIÓ VISITANTS

2020
2021
2022
2023
2024

43.108



2020

80.101



2021

152.636



2022

158.513



2023

179.027



2024



ÍNDEX
ÍNDICE



2

Els nostres espais

Nuestros espacios

MOLL DE COSTA

L'escenari que presenta aquest espai portuari, autèntic Moll de la Cultura, permet als ciutadans realitzar-hi tota mena d'activitats culturals, socials i esportives, promogudes per entitats de tot tipus i patrocinades pel Port de Tarragona.

Aquest any 2024 ha pujat el nombre de visitants en un 13% i en un 52% el d'exposicions.



MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

Aquest espai acull tot tipus d'activitats promogudes per entitats de la ciutat, o pel mateix Port de Tarragona en els seus dos vessants: la producció pròpia o bé la gestió d'exposicions de caràcter itinerant realitzades per algun ministeri de l'Estat, la Generalitat de Catalunya o per alguna fundació o entitat de prestigi.



TINGLADO 1

TINGLADO 2

El Tinglado 2, al llarg del seu recorregut, ha merescut diverses mencions i guardons com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya l'any 1990, el Premi de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya l'any 1991, el Premi al millor catàleg de la Primavera Fotogràfica de 1992 i el Premi Bonaplata de la Generalitat de Catalunya el 1993. Tots aquests premis han convertit aquesta instal·lació en una de les més importants en aquest tipus de mostres avantguardistes.

El Tinglado 2 torna a ser l'espai de referència contemporània en les propostes expositives i actes.



TINGLADO 2

TINGLADO 4

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.



TINGLADO 4

REFUGI 1

El Refugi 1 del Moll de Costa és un espai polivalent d'uns 2.400 m² que acull tot tipus d'actes culturals, socials i lúdics, on es pot destacar la realització de concerts, congressos, exposicions de gran format. És un espai divisible en 3 sales iguals d'uns 800 m² cadascuna. Amb la renovació l'any 2023 de l'espai, aquest any els visitants han passat de 6.000 a 30.000 persones.



REFUGI 1



REFUGI 2

El Refugi 2 del Moll de Costa és un espai on es troba el Museu del Port. El Museu del Port conserva i difon el patrimoni marítim i portuari, i el posa al servei dels escolars i del públic en general que el visita.

Aquest 2024 es consolida la pujada de visitants dels últims anys, ja son més de 28.000 persones.



MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA



TEATRET DEL SERRALLO

El Teatret del Serrallo, situat a la segona planta de l'edifici de l'antic Pòsit de Pescadors, és una sala polivalent destinada a acollir una àmplia tipologia d'esdeveniments de caràcter cultural, educatiu, privat i institucional, tant de la institució com del món associatiu, educatiu, cultural i empresarial del territori.

A la quarta planta estan situades les oficines de Port-Ciutat del Port de Tarragona.



FAÇANA EDIFICI



OFICINES PORT-CIUTAT



TEATRET DEL SERRALLO

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

L'Arxiu del Port de Tarragona té com a missió principal custodiar i difondre el patrimoni documental portuari i donar servei a l'administració portuària i als investigadors i públic en general.

Està situat a l'antic edifici d'oficines de la Junta d'Obres del Port de Tarragona al carrer d'Anselm Clavé, número 2, cantonada amb la plaça dels Carros. Es tracta d'una construcció d'estil neoclàssic construïda l'any 1922 seguint les directrius de l'enginyer Francisco G. de Membrillera.

La rehabilitació de la façana de l'edifici (construït l'any 1923) que es va dur a terme l'any 2017, així com algunes millores en l'interior de l'edifici, com la instal·lació d'ascensor, i l'aposta per la senyalització interior i exterior formen part també de l'objectiu d'apropar-nos a la ciutadania i la pretensió que l'Arxiu del Port continuï sent un punt de referència per a les persones interessades a conèixer la història, però també l'actualitat del Port de Tarragona.



FONS DE L'ARXIU
DEL PORT AL
C/ DEL MAR

ARXIU DEL PORT
DE TARRAGONA



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA

L'objectiu del Fons d'Art del Port de Tarragona és conservar, catalogar, promocionar, augmentar i exposar les peces que el formen.

Està situat a l'edifici situat al carrer del Mar, 12. Aquest edifici està principalment utilitzat com a dipòsit del Fons de l'Arxiu del Port de Tarragona, i la planta baixa disposa d'un espai on trobem algunes de les peces del Fons d'Art.



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA AL CARRER DEL MAR







3 Exposicions i Activitats del Moll de Costa

Exposiciones y Actividades del Moll de Costa



MOLL DE COSTA
Port Tarragona

EXPOSICIÓ: 'RETROSPECTIVA D'UN LLEGAT' DE JOSEPA MIRÓ TURMO TINGLADO 1

Del 18 de gener al 25 de febrer de 2024

En la present exposició tenim l'oportunitat de veure una mostra en caràcter retrospectiu de l'obra de Josepa Miró Turmo (Valls 1928 - Tarragona 2005), comissariada per la seva filla Anna M. Casas Miró.

Josepa Miró va començar a pintar de forma autodidacta i posteriorment es matricula a l'Escola Taller d'Art de la Diputació de Tarragona i amplià la seva formació assistint a classes de gravat de Ramon Ferran, un dels gravadors més importants de les nostres comarques.

En aquesta exposició podem veure una gran varietat temàtica: paisatges, retrats, parelles, animals, multituds, interiors de cafès, predominant entre tots ells, els músics.

Podem dir que fou una artista avançada al seu temps, ja des dels finals dels anys seixanta la seva obra presentava unes característiques molt personals en les que sobresortia la construcció de les seves figures, a les que dotava d'una gran expressivitat.

Antonio Salcedo Miliani

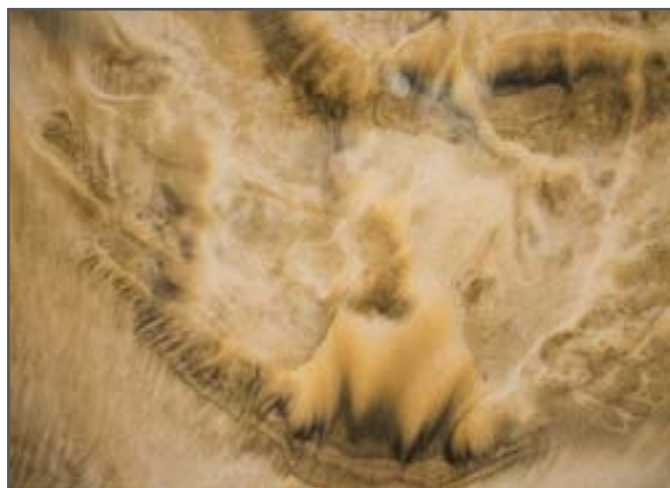
Dr. en Història de l'Art. Membre de l'As. Internacional de Crítics d'Art.



Aquesta exposició va comptar amb 1812 visitants

EXPOSICIÓ: 'TROBADES AMB L'ETERN' DE MASTUSET TINGLADO 1

Del 7 de març al 7 d'abril de 2024



Trobades amb l'Etern: Reflexions sobre la fugacitat de la bellesa

En aquesta emocionant exposició, MASTUSET ens convida a explorar la bellesa efímera revelada en la naturalesa a través de diferents mitjans artístics. La mostra reuneix una dotzena de pedres i les seves rèpliques en escultures de bronze, una vintena de pintures d'oli sobre planxes de coure i una selecció de fotografies de dues diferents sèries.

Trobades amb l'Etern és una exposició que desafia les percepcions convencionals de l'art. En destacar objectes aparentment insignificants, l'artista ens convida a reflexionar sobre la bellesa del que és quotidià i a qüestionar les percepcions tradicionals del que és valuós en l'art.

En la mostra trobarem també fotografies de formes creades per la llum solar a través de l'aigua, reflectides en una superfície. Aquestes imatges són especialment captivadores perquè ens recorden la capacitat sorprenent que té la naturalesa per a crear experiències visuals úniques. Ens conviden a ser conscients de la bellesa transitòria que existeix en el món natural i a valorar les subtilestes i detalls que sovint passem per alt en la nostra vida diària.

Aquesta exposició va comptar amb 1022 visites.

EXPOSICIÓ: 'AIGUA: UN VIATGE PER DESCOBRIR COM MOU EL MÓN'

TINGLADO 1

Del 11 d'abril al 5 de maig de 2024

Aigua blava, aigua turquesa, aigua cristal·lina. El nostre inconscient col·lectiu reclama que l'aigua es presenti amb un desplegament cromàtic que té més a veure amb els resorts turístics i les platges paradisiàques que amb la seva versió més terrenal, habitual i mundana. Per això aquesta exposició, que neix d'una revista editada per 5W amb el mateix nom, Aigua, no intenta enlluernar amb una imatge preciosista de l'aigua, sinó que explora el contacte humà amb un dels elements més preuats i alhora més presents a les nostres vides.

L'aigua, ben sovint, no és pura.

Presentem aquesta mostra sobre un tema ambiental de forma antropocèntrica, perquè l'ésser humà és a l'origen de molts dels mals que afecten l'aigua: aquestes fotografies són un assaig d'ecologia humana.

L'aigua banya els problemes més importants de la humanitat. Encara hi ha 3.600 milions de persones sense accés a un vàter en condicions de salubritat. La defecació a l'aire lliure de centenars de milions de persones fa que uns 1.800 milions utilitzin fonts d'aigua contaminada amb restes fecals.

Existeix una visió simplista sobre alguns dels grans reptes contemporanis: la fam no és, per se, l'única responsable de la mort als països amb menys recursos econòmics. També ho són l'aigua contaminada i les malalties diarreïques que provoca. La combinació d'ambdues amb els conflictes, l'explotació econòmica o la tirania política és devastadora. Enfrontar-se a aquests problemes de forma aïllada és absurd. Tot està entreverat.

Ens fascina l'aigua, però no li donem el valor que té i mereix, almenys en alguns indrets del món. L'aigua no és fàcil d'obtenir, però tendim a pensar que sí ho és. El senzill gest d'obrir l'aixeta, que simplifica la vida de milions de persones, és un inadvertit indicador de classe social. De fons hi ha el temps: el que han de dedicar, per exemple, dones, nens i nenes a desenes de països per anar a buscar aigua als pous, en detriment de la seva educació i dignitat.

Saber si l'aigua que consumeixes està contaminada o no és un mal de cap insuportable. També ho és haver-la de racionar o no saber si al final del dia els teus fills podran beure suficient aigua o tenir-ne per garantir la higiene més bàsica.

Ara ens en comencem a adonar: no haver de pensar en l'aigua és un privilegi.

Per això hem dedicat aquesta exposició a l'aigua.

Perquè hi hem de pensar més.

Perquè hem d'aprendre a mirar-la d'una altra manera.

Perquè se'ns escorre entre els dits.

I perquè la seva força, tot i això, ens dona esperança.



Aquesta exposició va comptar amb 1895 visites.

**EXPOSICIÓ: 'LA BATALLA DE SALAMINA (480 aC)' TARRACO VIVA
TINGLADO 1**
Del 13 al 26 de maig de 2024

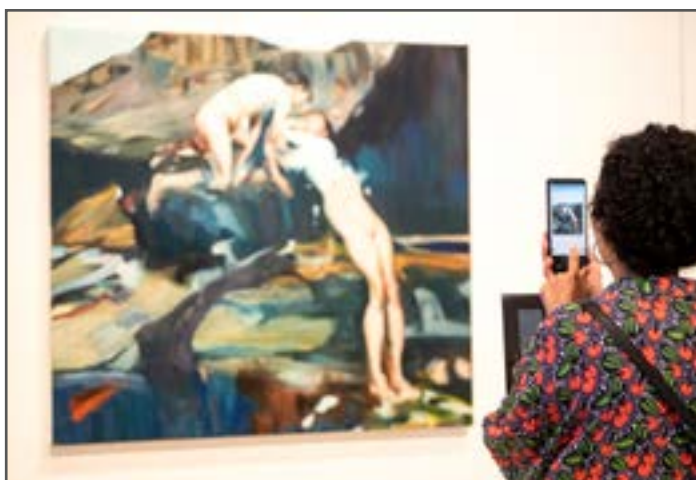


Batalla de Salamina (480 aC) Després de la derrota de les Termòpiles (480 aC), l'immens exèrcit del rei Xerxes de Pèrsia es va dirigir a Atenes i la va saquejar, destruint gran part dels temples i monuments de la seva acrópolis. Les ciutats gregues que estaven lluitant contra els perses optaren per una estratègia conservadora: retirar-se de l'Àtica i lliurar la batalla al Peloponès. Això significava la destrucció final d'Atenes.

El general atenenc Temístocles va defensar una altra estratègia, enfrontar-se a la flota persa al golf de Salamina, cosa que al final i amb molta astúcia va aconseguir. El resultat va ser la victòria del bàndol grec i la construcció d'un mite històric: la victòria de la llibertat grega enfront de la tirania persa. Un mite que ha arribat als nostres dies. Però va ser així realment?

Aquesta exposició va comptar amb 2390 visites

EXPOSICIÓ: 'UN DIÀLEG AMB MI' DE GERARD CASTELLVÍ
TINGLADO 1
Del 6 de juny al 14 de juliol de 2024



Caminar en solitud és un acte d'amor amb un mateix.
Caminar en solitud és una forma de meditació.
Caminar en solitud és observar-se i observació.
Caminar en solitud és com pintar.

Aquesta exposició va comptar amb 1850 visites.

EXPOSICIÓ: 'SANTIAGO ARRANZ - ENTRE L'ART I LA LITERATURA'

TINGLADO 1

Del 25 de juliol al 8 de setembre de 2024

"Veig l'art i la literatura com un possible eixamplament d'horitzons cap a la llibertat"

Joan Brossa

Des de temps pretèrits la literatura i l'art han anat des de sempre de la mà, circumstància aquesta que ha permès als artistes desenvolupar un treball ric en conceptes i idees que els hi ha servit altrament per crear obres més sublims i importants que, alhora, ajuden el públic a entendre-les i així poder submergir-se en elles per captar realment el que pretenen els seus creadors. I això és precisament el que el pintor i escultor Santiago Arranz anhela i proposa i que ara podem contemplar a través de l'exposició Santiago Arranz. Entre l'art i la literatura, on s'exhibeix un conjunt d'obres pertanyents gairebé a tota la seva trajectòria artística, on el binomi art-literatura és el principal protagonista.

Santiago Arranz sol treballar des d'una òptica consideradament singular, ja que la majoria de les obres tenen un simbolisme especial a partir de les emocions, els sentiments i sobretot els estats d'ànim que orbiten en consonància amb un conjunt d'alfabets esquemàtics i antropomorfs que es transformen en un metallenguatge específic, on la natura -el món vegetal, l'animal o el mateix paisatge- i el cos humà fragmentat esdevenen aparences o formes, des d'una perspectiva que conjuga la figuració amb l'abstracció geomètrica.



L'artista divideix l'espai expositiu en tres apartats, relacionant les obres amb determinats textos literaris, el món de l'exili i els llibres d'artista -en col·laboració amb diversos autors-. En tots ells s'adverteix l'atracció i fascinació que li produeixen alguns dels personatges que hem esmentat anteriorment juntament amb autors com Gérard Georges Lemaire – a través de Les cafés littéraires i el Bestiare-, François Cheng -El exilio como posibilidad de una lengua nueva-, Stefan Zweig -El exilio como fracaso y suicidio- o el mateix Antonio Machado -El exilio como melancolía interior-.

Aquesta dicotomia entre obra plàstica i literària és un compendi d'aspectes, anècdotes i situacions que apareixen en els llibres d'aquests extraordinaris escriptors, poetes i filòsofs dels quals Santiago Arranz ha sabut traslladar acuradament els seus treballs, deixant constància que la paraula i la imatge serveixen per copsar la realitat o irrealitat de qualsevol circumstància que succeeix al seu entorn més proper o no, però que per a l'artista té un significat diferencial i gradual, i per tant cal mostrar-lo tal com ho percep, i la millor manera de comprovar-ho és contemplant Santiago Arranz. Entre l'art i la literatura.

Ramon Casalé Soler - Comissari de l'exposició

Aquesta exposició va comptar amb 869 visites.

EXPOSICIÓ: 'RATPENATS AL MÓN'

NICOLÁS REUSENS-ADRIÀ LÓPEZ-BAUCELLS-JOAN DE LA MALLA

TINGLADO 1 - Del 20 de setembre al 13 d'octubre de 2024

Aquesta exposició va ser inicialment preparada per acompanyar als participants de la 16a edició del Congrés Europeu de Recerca de Ratpenats, celebrat durant el mes de setembre al Palau de Congressos de Tarragona. És a dir, va ser concebuda en anglès i per un públic extraordinàriament expert en matèria. Durant els contactes entre els organitzadors del congrés (científics del Museu de Ciències Naturals de Granollers) i el Port de Tarragona per tal de donar suport a la trobada científica, es va posar de manifest l'interès que aquesta exposició fotogràfica pogués ser mostrada al públic.

La gran qualitat de les imatges i la voluntat per divulgar la importància d'aquests animals ho deixava ben palès. Finalment, el treball conjunt ha permès adaptar-la, incorporar textos divulgatius i acollir-la al Moll de Costa.



Aquesta exposició va comptar amb 450 visites.

EXPOSICIÓ: 'CREU ROJA: 150 ANYS D'HUMANITAT A LA CIUTAT DE TARRAGONA' TINGLADO 1

Del 17 d'octubre al 8 de desembre de 2024



Un viatge cronològic pels 150 anys de la Creu Roja a la ciutat de Tarragona. Una exposició en què es pot observar l'evolució de l'organització humanitària des de la seva fundació el 1874 fins a l'actualitat.

És una oportunitat per conèixer els orígens de la Creu Roja a la ciutat, inicialment centrats en l'àmbit sanitari, així com l'evolució de l'entitat amb el pas dels anys, el procés de democratització de la institució, el gir cap a l'àmbit social, etc.

També és un bon resum de les actuacions que es van dur a terme a escala local, nacional i internacional.

Durant aquests 150 anys, cap de les accions hauria estat possible sense la figura fonamental



dels voluntaris ni sense les aportacions dels socis i les donacions econòmiques i materials de persones altruistes, empreses i administracions.

Mostra convidada: HEROÍSMOS - HISTÒRIA D'UN NITYRAT (1922)

Aquesta exposició va comptar amb 1581 visites.

EXPOSICIÓ: 'UN MAR DE LLUM' TINGLADO 2

Del 27 de desembre de 2023 al 28 de gener de 2024

Un concepte expositiu de producció pròpia del Port i, sota la col·laboració i direcció del despatx d'arquitectes Pere Socias. La llum és la protagonista i l'encarregada d'endinsar, a les persones visitants, en una experiència immersiva que captiva tots els sentits des del primer minut.

L'experiència consisteix a submergir a les persones en les profunditats marines per seguir tot el viatge fins a arribar a la superfície del Port de Tarragona amb la representació del mar cristal·litzat amb la llum.



Aquesta exposició va comptar amb 2153 visites.

EXPOSICIÓ: 'LO FRUIT' DE NATÀLIA FERRÉ TINGLADO 2

Del 8 de febrer al 17 de març de 2024



LO FRUIT,

Lo Fruit és el nom de la meva exposició.

Amb Lo Fruit vull revisitar tres moments de la nostra història Mediterrània, posant-hi, en el centre, la importància de la dona.

Els tres moments són Neolític, Antiga Grècia i Renaixement. Aquest recorregut vol, d'alguna manera, reflectir el declivi d'aquesta importància: el Tot, la Sensualitat, el Dol.

En aquest recorregut ens acompanya el fruit del magraner, la Magrana, present en la nostra cultura. Símbol de mort i resurrecció, regeneració, sensualitat, passió, creació, fecunditat, fertilitat...

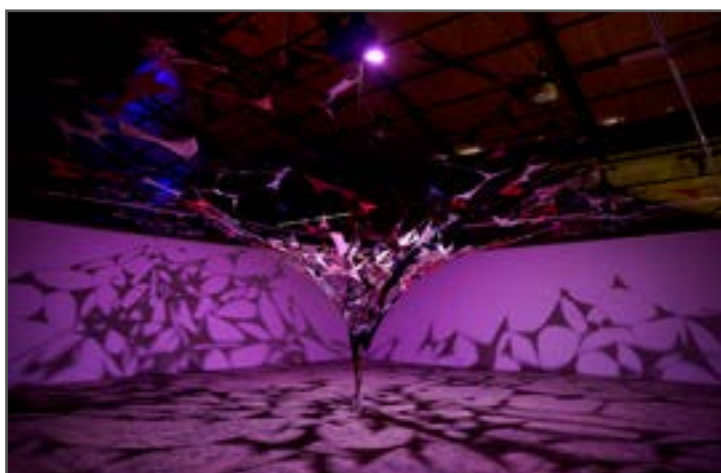
Natàlia Ferré, El Masroig 1969

Aquesta exposició va comptar amb 1830 visites.

EXPOSICIÓ: 'EDGAR MASSEGÚ - RECICLÀRTICA'

TINGLADO 2

Del 23 de març al 5 de maig de 2024



Tot i que és un artista jove té una trajectòria meteòrica i un treball prolífic en diversos camps. Performer, escultor, pintor, poeta, fotògraf, músic, s'acosta a la visió renaixentista de l'artista total. Ha realitzat exposicions i land arts arreu del món; Nova York, Shanghai, Melbourne, Madrid, Barcelona, Japó, Islàndia, Tunísia, França, Egipte... i ha rebut diversos reconeixements en fotografia, dibuix, pintura, escultura, música... Entenent l'art com a eina de transformació social, les seves obres són creades des d'una mirada subversiva de la realitat i, posen de manifest les injustícies socials o el desordre ecològic. Més que la d'un artista, la seva obra és la d'un alquimista capaç de transformar allò que ens sembla rebuig en art, la conservació del medi ambient és el seu motor creador. Massegú s'ha especialitzat darrerament a museïtzar grans espais, com ara el Castell de l'antic secretari de Dalí a Púbol, reconvertit en el Kastell, en el qual ofereix visites guiades.

Aquesta exposició va comptar amb 1143 visites.

EXPOSICIÓ: 'COSES MERAVELLOSES' LA DESCOBERTA DE LA TOMBA DE TUTANKAMON A TRAVÉS DE LES IMATGES DE H. BURTON - TINGLADO 2

Del 13 de maig al 23 de juny de 2024

Sostenint una espelma davant seu, Howard Carter va introduir el cap. Va quedar-se en silenci durant els dos o tres minuts següents, la qual cosa va generar una tensió pràcticament insuportable. Jo creia que havia sofert una nova decepció, i li vaig preguntar: 'Pot veure alguna cosa?'. I Carter em va respondre: 'Sí, sí... Coses meravelloses!'.



La mostra convida descobrir l'emocionant història de la descoberta de la tomba de Tutankamon en una exposició il·lustrada amb les fotografies originals de Harry Burton, custodiades avui pel Griffith Institute d'Oxford. Seguim aquestes fotografies, les nostres rèpliques d'alguns objectes de la tomba, com també Howard Carter i els seus col·laboradors, fins a fer la descoberta més important de l'egiptologia.

Aquesta exposició va comptar amb 3504 visites.

EXPOSICIÓ: 'LA RESILIÈNCIA DE LA NEUS CATALÀ I PALLEJÀ' DE VICKY ROLDÁN

TINGLADO 2

Del 4 de juliol al 18 d'agost de 2024



Roldán, sentia una urgent necessitat d'empatia, una necessitat que va quedar envoltada per la desesperació de plasmar-la plàsticament i convertir el dolor en una expressió que només servís per a rebutjar, en essència, la violència i mostrar afecte a les víctimes. Alhora, es tractava d'una condemna incondicional de la brutal repressió que va ser l'Holocaust.

Els seus quadres volen ser desmitificadors, expressant en termes clàssics una manifestació catàrtica del seu estat d'ànim ple de dolor, ràbia i indignació. Però, sobretot, volen ser una manifestació plàstica on es pugui sentir el caliu del proïsme en moments d'angoixa, transformant la commoció en una emoció a flor de pell. Aquests quadres són un homenatge nou i diferent als cossos convertits en ànimes enlairant-se.

La Neus Català va saber trobar el seu espai per fer la seva pròpia catarsi. Ella va saber reaccionar i transformar el problema en oportunitat. Amb la seva Resiliència, va convertir la desgràcia d'estar a Ravensbrücken l'oportunitat de ser un referent per a tots nosaltres.

La Neus va dedicar la seva vida a la lluita constant per la Memòria Històrica. Ens ha deixat un gran llegat: "No oblidem mai el nazisme i el feixisme". Preservar la Memòria Històrica és un deure cívic".

Vicky Roldán vol expressar el seu profund agraïment a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona per haver-li brindat la possibilitat d'incorporar al seu projecte artístic les gravacions de les entrevistes realitzades a la Neus Català dins la Col·lecció Biografies AHCB.

Aquest gest és especialment significatiu en aquesta exposició que serveix per commemorar el cinquè aniversari de la mort de Neus Català.

Aquesta exposició va comptar amb 1279 visites.

EXPOSICIÓ: 'LÍNIA DE FLOTACIÓ' DE RAFAEL ROMERO

TINGLADO 2

Del 29 d'agost al 6 d'octubre de 2024

Era jo un nen privilegiat a la Barcelona de la meva infància, quan des de la meva casa, allà a la llunyania, apuntant-me a una finestra, veia passar els vaixells amb els seus deixants de fum i el so de les seves sirenes. Després, com el teló que cau en el teatre sentenciant la fi d'una funció, van construir edificis enfront d'aquesta finestra, tapant la meva visió i censurant les meves aspiracions. Vaig deixar llavors de veure aquells animals fantàstics de pavellons diversos i retòriques impossibles. En l'imaginari d'un nen, aquelles misterioses naus de ferro, prodigiosament flotants, que es desplaçaven per l'aigua lenta i majestuosament, eren convertides en éssers d'ontologies diverses capaces de dirigir-me a un món que per mi només existia en els llibres il·lustrats. Quan un privilegi desapareix, cal buscar-lo novament, i així sempre que vaig poder, vaig treure el cap a qualsevol litoral en el qual es produís aquesta estranya fenomenologia dels ferros que suren sota diverses banderes, sabors, olors i músiques subtils. Palimpsestos en definitiva pintats, escrits i reblats des de llengües, dialectes i signes suggeridors que no poden faltar en aquesta obsessiva predisposició d'observar i relatar que tenim els pintors.

Així vaig poder en diferents viatges, translacions emocionals, incloure en la meva agenda fites, instantànies imprescindibles, postals cosides a l'ànima, vaixells que esperen en la Mar de Màrmara el pas del Bòsfor cap a la Mar Negra, uns altres creuant l'Estret de Gibraltar unint dos continents, tal vegada aquests gegants negres i vermells que travessen la Mar Groga amb inscripcions en ciríl·lic o tagal, tant se val, l'important és l'ensomni, escoltar l'ànima. Embriaguesa estètica, diria Stendhal.

Els vaixells recullen en la seva idiosincràsia una narrativa del món i la pertinença de l'home a aquest. Entre un vaixell senegalès carregat de fusta de teca, un costa-riqueny, la dolça mercaderia del qual són pinyes tropicals, i un maltès carregat de naftalina, s'estableixen els límits del món i la complexitat d'aquest. Però en tot cas, i malgrat les grans diferències culturals i lingüístiques, en aquest ferro que flota, hi ha un port de sortida i un altre de destinació.

Navegar, mantenir la línia de flotació.

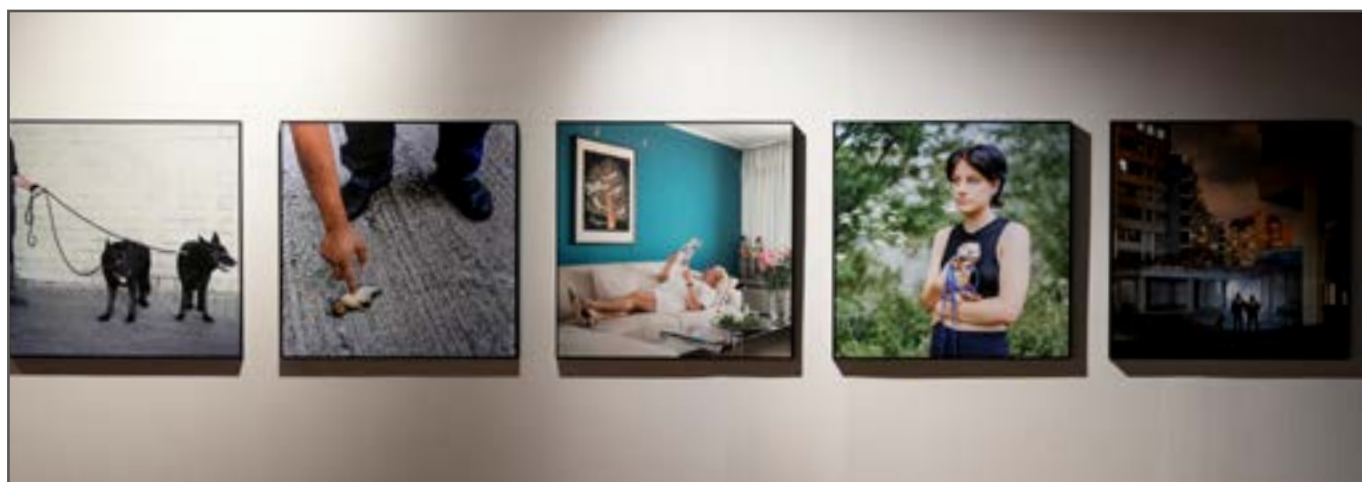
Rafael Romero - Pintor



Aquesta exposició va comptar amb 1211 visites.

EXPOSICIÓ: 'TALENT LATENT - LA CIUTAT REVELADA. EXPLORACIONS SOBRE L'ESPAI URBÀ' SCAN - TINGLADO 2

Del 18 d'octubre al 8 de desembre de 2024



Exploracions sobre l'espai urbà, part del programa Talent Latent, que exposa les obres de nou artistes internacionals sota la curadoria d'Érika Goyarrola. Aquesta mostra reflexiona sobre les múltiples capes i complexitats de l'entorn urbà a través de la mirada de fotògrafs i fotògrafes internacionals com Dillon Marsh, Ewan Telford, Federico Estol, Hannah Nigro, Jesper Boot, Kristina Sergeeva, Lenny Steinhauer, Maider Jiménez i Shereen Abed Alkareem.

Aquesta exposició va comptar amb 1572 visites.

EXPOSICIÓ: "TARRACO" - MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

TINGLADO 4

Des del 16 de juny de 2018



La nina d'ivori, la Medusa, l'Antínous, l'emperador Luci Ver... aquestes i les peces més representatives del MNAT es poden veure al Tinglado 4 del Port de Tarragona.

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.

**EXPOSICIÓ: 'PROJECTE OH! LA CÚPULA DE LA SOSTENIBILITAT
EXPERIÈNCIES IMMERSIVES, ARTÍSTIQUES I CULTURALS' - REFUGI 1 (Sala 3)**
De l'1 de febrer al 30 de juny de 2024



En l'actual context d'emergència climàtica el PROJECTE OH! -OH!brador de Consciència Ecosocial amb la Cúpula de la SOStenibilitat ofereix experiències immersives.

En aquest nou espai a través dels llenguatges artístics, us convidem a capgirar la relació amb el planeta, amb les altres persones i amb nosaltres mateixes.

Experiències culturals, educatives i artístiques, que contribueixen a una tasca d'eco-alfabetització imprescindible per tal de proposar un canvi de model cultural, des de l'esperança activa i la visió transformadora de la realitat, que ens ajudi a superar els reptes als quals ens enfrontem com a humanitat.

Aquesta exposició va comptar amb 1810 visites.

EXPOSICIÓ: 'GEOGRAFIES' DE JOSEP VALLVERDÚ
REFUGI 1 (Sala 1)
Del 14 de febrer al 17 de març de 2024



Vida i obra: d'aquí, doncs, GeoGrafies. Aquest binomi indissociable en Vallverdú és el discurs que presenta aquesta exposició, que és l'aportació de l'Institut d'Estudis Ilerdencs a l'Any dedicat a l'escriptor amb motiu del seu centenari.

Vuit verticals ressegueixen les geografies de Josep Vallverdú: Lleida, Sant Martí de Maldà, Barcelona, Sant Feliu de Guíxols, Balaguer, Puiggròs i les Borges Blanques, l'Espluga de Francolí i novament Balaguer. Allà on ha viscut, Vallverdú hi ha arrelat i hi ha donat tant com ha rebut: Fill predilecte de Lleida i Fill adoptiu de Sant Martí de Maldà, Sant Feliu de Guíxols, Puiggròs, les Borges Blanques, l'Espluga de Francolí i Balaguer. Vuit verticals més un horitzontal, de 12 metres, que presenta tot el conjunt d'obra en tots els gèneres i només en primera edició: 305 llibres publicats. Prolífic.

Tota aquesta seva obra ens evidencia, d'una banda, que no hi ha silencis creatius en Josep Vallverdú, que és deis pocs escriptors el corpus literari del qual abasta tot el recorregut vital d'un lector. De l'altra, com en són d'imprescindibles, en la seva vida, els seus, de llocs. Com la mar, prop de la qual va decidir que es volia escriptor per vocació.

Carme Vidalhuguet
Comissaria de l'Any Josep Vallverdú

Aquesta exposició va comptar amb 2419 visites.

EXPOSICIÓ: 'AGENTS RURALS: GUARDIANS DEL MEDI NATURAL'

REFUGI 1 (Sala 2)

Del 16 de febrer al 17 de març de 2024

ÀMBITS TEMÀTICS EXPOSICIÓ:

- Preservem espècies protegides
- Lluitem contra el tràfic d'animals
- Combatem el furtivisme i els enverinaments
- Fomentem el respecte pels Espais Naturals, la fauna i la flora
- Fem prevenció d'incendis i n'investiguem les causes
- Forestal: Protegim els boscos i la flora
- Mar: Protegim el fons del mar
- Protegim els espais naturals i la biodiversitat



Aquesta exposició va comptar amb 2419 visites

EXPOSICIÓ: 'XXXI EXPOSICIÓ COL·LECTIVA' - SINDICAT D'INICIATIVA

REFUGI 1 (Sala 1)

Del 20 de març al 28 d'abril de 2024

30+1 anys

Amb aquesta exposició col·lectiva celebrem la trenta-una edició d'una activitat extraordinària i, alhora, habitual de la nostra emèrita Entitat. Amb la constant i agraïda col·laboració del Port de Tarragona, mirant al mar, les nostres sòcies i els nostres socis i simpatitzants, molts d'ells artistes professionals, ens mostren el seu treball acurat, tradicional i també, per què no, avantguardista dins dels corrents de la plàstica actual. Aquarel·les, olis, tèxtils i fotografies fruit d'un treball pacient, hereus d'una tradició plàstica tarragonina que forma part de la nostra memòria i que, amb aquesta mostra, passa a formar part de l'herència necessària per als nostres conciutadans. Sempre a la vora del mar, amb vocació, amb entusiasme i amor per la feina ben feta. La nostra Entitat, així, vol retre un càlid homenatge a les generacions passades i deixar, així, una empremta per a les properes. Gràcies per la vostra feina!



Aquesta exposició va comptar amb 1475 visites.

**EXPOSICIÓ: 'THORPENESS/STANWELL - L'ATAAC ALS MERCANTS ANGLESES
AL PORT DE TARRAGONA (1938) ' DURANT LA GUERRA CIVIL' - REFUGI 1 (Sala 2)
Del 21 de març al 28 d'abril de 2024**



Els atacs als mercants anglesos van ser un dels elements que més tensions van generar dins el govern conservador britànic; tot i això, el primer ministre Chamberlain no va cedir mai i va mantenir la seva política d'apaivagament fins al final. La Guerra Civil va servir com a camp de proves per als nous avions i tècniques que, poc més tard, s'emprarien en la Segona Guerra Mundial.

Aquesta exposició va comptar amb 1475 visites.

EXPOSICIÓ: 'EL MEDITERRANI A L'ANTIGUITAT' TARRACO VIVA REFUGI 1

Del 13 al 26 de maig de 2024

Un viatge als orígens del teatre. Catarsi. Dionís en els orígens del teatre grec tindrà com a escenari el Refugi 1 del Moll de Costa. Parlem d'un espectacle coral on el Mediterrani a l'antiguitat, tema central de l'edició d'enguany, també hi serà ben present.

Aprofitant aquest treball de recerca històrica, arqueològica i artística, el públic podrà conèixer molt millor un dels llegats culturals més importants que han arribat fins als nostres dies: el teatre en la tradició cultural occidental.



Aquesta exposició va comptar amb 2201 visites.

EXPOSICIÓ: 'VISIÓ DE SENSACIONS

COL·LECTIU DE PINTORS DE LA BARONIA D'ESCORNALBOU' - REFUGI 1 (Sala 1)

Del 1 al 16 de juny de 2024



El Col·lectiu Pintors de la Baronia d'Escornalbou es va formar per aproximar l'art a la gent dels pobles de la baronia.

Un projecte per facilitar a la gent poder aprendre o perfeccionar la tècnica del dibuix i la pintura sense sortir del terme.

La unió entre els pobles rurals de la baronia d'Escornalbou amb una inquietud en comú, la passió per l'art.

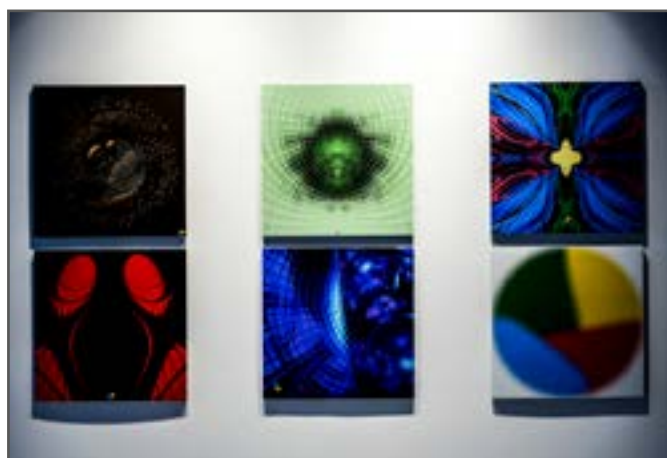
En aquest col·lectiu els pobles que participen són: Riudecanyes, Vilanova d'Escornalbou, Duesaigües i Argentera.

Aquest projecte va començar en desembre de 2015 i fins ara continua en actiu gràcies a la col·laboració dels ajuntaments dels pobles nomenats.

Hi ha una manera de sentir-se lliure, poder ser el que un vol, on no existeix cap mena de barreres, ni requisits, on la llibertat es llegeix en forma de traç, de color, o de gest. És l'art un medi d'expressió de sentiments on l'artista explica sense veu i l'espectador compren sense dir res?

Aquesta exposició va comptar amb 450 visites.

EXPOSICIÓ: 'LES 4 ESTACIONS 2.0' DE JORDI SAURÍ I TORRAS
REFUGI 1 (Sala 1)
Del 3 de juliol al 25 d'agost de 2024



Aquesta singular iniciativa barreja gèneres i presa com a punt de partida la imatge, una sèrie de fotografies creatives i experimentals que juguen amb els efectes òptics, empren el color de manera expressionista i, fins i tot, surrealista. Saurí, especialista en imatge i so i professor de Belles arts, amaneix aquest projecte de sensacions interdisciplinàries.

La mostra es pot relacionar amb diverses manifestacions artístiques i culturals de gran rellevància en la història de l'art. Amb intenció de reavivar aquesta temàtica clàssica, però aportant-li una estètica actual, Jordi Saurí presenta 'Les 4 estacions 2.0', en la qual mitjançant iniciatives 'transmèdia' pretén desenvolupar un nou marc artístic de creació entorn d'aquest tema tan obert a múltiples perspectives. Un projecte amb un nivell de complexitat molt elevat i que val la pena seguir de prop per a veure fins a on pot arribar.

Aquesta exposició va comptar amb 786 visites.

EXPOSICIÓ: 'FOTOPERIODISME PREMI MAÑÉ I FLAQUER'

REFUGI 1 (Sala 2)

Del 4 de juliol al 25 d'agost de 2024



El Refugi 1 del Moll de Costa del Port de Tarragona acull, entre el 4 de juliol i el 25 d'agost, l'exposició "Premi de Fotoperiodisme Camp de Tarragona", que reuneix les fotografies presentades a la XXXVI edició (2023) del Premi de Periodisme Mañé i Flaquer.

Produïda pel Port de Tarragona, la mostra aplega 37 imatges vinculades informativament al Camp de Tarragona i signades pels fotoperiodistes Alba Mariné, Alba Rodríguez, Anna López Figueras, Ariadna Escoda, Àngel Ullate, Carles Esporrín, David Oliete, Jordi Borràs, Laia Solanellas i Oriol Lleonart.

Les fotografies permeten a l'espectador apropar-se a alguns dels fets més mediàtics ocorreguts a les comarques tarragonines entre l'1 de setembre de 2022 i el 30 de setembre de 2023, com ara les conseqüències del canvi climàtic, amb llargs episodis de sequera combinats amb forts aiguats, o el Concurs de Castells.

El Premi de Periodisme Mañé i Flaquer està organitzat per l'Ajuntament de Torredembarra i la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb el patrocini de Repsol i la col·laboració del Port de Tarragona.

En la categoria de Fotoperiodisme, la imatge guanyadora d'aquesta edició va ser "Fluint amb el Trapezi", de Laia Solanellas, i les finalistes van ser "Sense llar", de David Oliete, i "Fragments", d'Alba Rodríguez.

Aquesta exposició va comptar amb 786 visites.

EXPOSICIÓ: 'ENTRE MARS: DEL MEDITERRANI AL CARIB' TROBADA CULTURAL ENTRE ARTISTES DOMINICANS I DE CATALUNYA - REFUGI 1 (Sala 2)

Del 12 al 26 de setembre de 2024

L'exposició col·lectiva, "Entre Mars: Del Mediterrani al Carib", és un esdeveniment d'intercanvi cultural que reuneix a destacats artistes plàstics i visuals de gran trajectòria internacional, de la República Dominicana i de Catalunya.

Per segona vegada a Tarragona, la mostra presenta un diàleg visual entre artistes de diferents generacions, estils i procedències, on explorar les diverses temàtiques i colors pròpies de les influències culturals de les regions del Carib i del Mediterrani. Un conjunt de més de 60 obres, de colors vibrants, formes orgàniques i textures en les quals cada pinzellada conta una història i cada color evoca profundes emocions.

La germandat entre aquest grup d'artistes va néixer en 2017 quan un grup de pintors de Tarragona van viatjar a Santo Domingo a exposar les seves obres, gràcies a l'intercanvi cultural organitzat entre el Col·legi Dominicà d'Artistes Plàstics i l'Associació Cultural TarracoART, amb la finalitat d'estrènyer llaços culturals entre les dues regions, tan riques en història i tradició.

A partir d'aquesta primera trobada, entre el 2017 i el 2023 s'han realitzat diverses col·lectives: dues a Santo Domingo, a Tarragona, Cambrils i a Barcelona, sota la col·laboració del Consolat General de la República Dominicana a Barcelona i l'Institut de Dominicans i Dominicanes a l'Exterior (INDEX).

Consuelo Velázquez



Aquesta exposició va comptar amb 665 visites.

EXPOSICIÓ: 'VIII CONCURS PINTURA, DIBUIX & GRAVAT'
FUNDACIÓ PRIVADA MÚTUA CATALANA - REFUGI 1 (Sala 1)
Del 18 al 26 de setembre de 2024



El Concurs de Pintura, Dibuix i Gravats de la Fundació Privada Mútua Catalana es consolida en aquesta edició de 2024 com un referent dins els esdeveniments nacionals.

Amb aquesta vuitena convocatòria, el Concurs continua creixent en interès per les dotacions i per l'exposició de les obres artístiques en un espai ampli, atractiu i confortable com és el Refugi 1 del Port de Tarragona. La mostra de les peces durant un mes confirma el bon nivell i les inquietuds dels creadors.

Una vegada més, el suport imprescindible del Port de Tarragona fa possible aquesta convocatòria amb un alt índex de participació en el certamen.

L'interès dels artistes impulsa els organitzadors a assegurar la continuïtat del Concurs i a dotar-lo de més i millors eines per complir el seu principal objectiu: reconèixer i difondre manifestacions artístiques de qualitat del territori i de tot el país.

Des del seu inici, el Concurs de Pintura, Dibuix i Gravats de la Fundació Mútua Catalana pretén descobrir nous talents i noves formes d'expressió artístiques. Per tirar endavant la iniciativa i per configurar el jurat comptem amb el suport imprescindible de les institucions de la ciutat: Port de Tarragona, Generalitat de Catalunya, Diputació de Tarragona, Ajuntament de Tarragona i Universitat Rovira i Virgili.

Gràcies a la implicació del Port de Tarragona en la cessió de l'espai, els preparatius, la recepció de les obres i l'organització i difusió d'aquesta mostra. Des de la Fundació Mútua Catalana us convidem a gaudir d'un ampli ventall de peces d'art que són un reflex de les inquietuds de la nostra societat.

Pere Jornet Corbella - President de la Fundació Privada Mútua Catalana

Aquesta exposició va comptar amb visites.

EXPOSICIÓ: '2a EXPO TANGO CATALUNYA'
REFUGI 1
Del 27 al 29 de setembre de 2024



Segona edició de l'Expo Tango Catalunya, el Refugi 1 del Moll de Costa serà l'epicentre del certamen que aglutina la cultura del tango argentí. En l'edició del 2023 el cycle va tenir un gran èxit i va acollir a més de 500 participants d'arreu del Món.

Expo Tango Catalunya torna a la ciutat i reunirà visitants de més d'una vintena de països i més de 30 expositors sobre la cultura del tango. Hi haurà mostres sobre la indumentària del tango, sobre pintura, art digital, fotografies i jocs.

Aquesta exposició va comptar amb 900 visites.

EXPOSICIÓ: 'DAÍDALOS' SCAN

REFUGI 1

Del 18 d'octubre al 8 de desembre de 2024



DAÍDALOS ΔΑΙΔΑΛΟΣ
TONI SERRA *) ABU ALI. CAMILLA DE MAFFEL.
DANI PUJALTE. DENIS DAILLEUX. MYRIAM B
OULOS. SHAREEF SARHAN. MATTEO GUIDI
I GIULIANA RACCO. PAULINE ALIOUA — A C
URA DE XAVIER DE LUCA I HOUARI BOUCHE
NAK

URBS — SCAN TARRAGONA FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFIA DEL 18 D'OCTUBRE AL
8 DE DESEMBRE DE 2024 — REFUGI 1. MOLL DE COSTA

     TGN CULTURA

Al llarg de les seves recerques antropològiques dutes a terme a Algèria durant el període colonial, Pierre Bourdieu va considerar la ciutat com un concepte colonial creat i establert pels romans, un espai tancat que delimita un paisatge. És una manera d'apropriar-se del paisatge creant construccions i murs que s'imposen com un marc. Aquest marc permet controlar totes les interaccions dels elements que hi habiten, però també rebutjar el que pot ser considerat com aliè, extern al marc. La ciutat es planteja, doncs, com l'inici d'una forma de colonització, atès que, a més de controlar les terres, també té la voluntat de controlar l'ésser humà en la seva mobilitat, les seves interaccions, les seves visions i els seus pensaments. És l'inici mateix d'un dogma liberal que integra les normalitats com a referents per heterogeneïtzar tots els elements que agrupa i exclou (i, per tant, combat) tots aquells que resisteixen aquest marc. Viure a la ciutat o estar habitat per la ciutat: Daídalos pretén ser una experiència d'immersió en les configuracions materials i immaterials d'un teixit urbà, ja sigui a través de la materialitat de l'edifici que forma part d'una escenografia mòbil, atès que una ciutat està sempre subjecta al canvi, o bé a través d'aquest fil invisible d'Ariadna que teixeix la relació entre l'home i l'espai i que trobem en les diferents instal·lacions fotogràfiques i de vídeo.

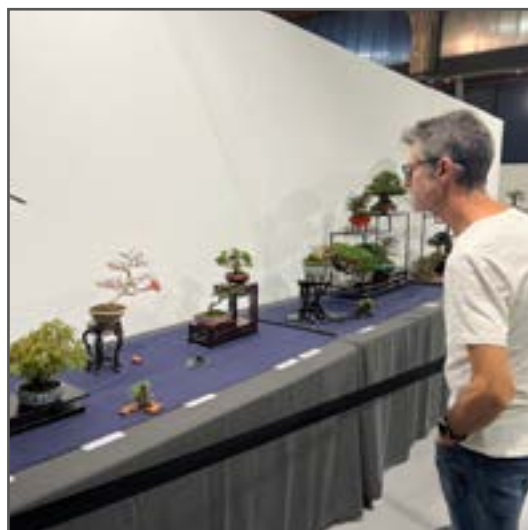
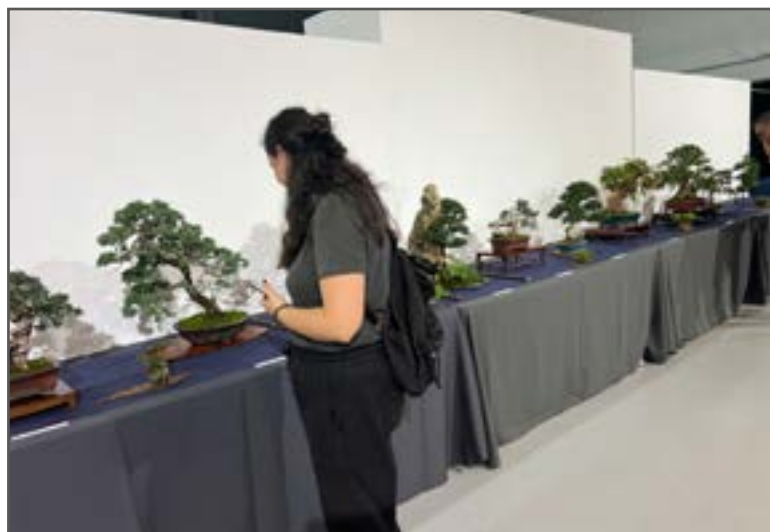
La ciutat moderna se'ns presenta en aquesta visió del context contemporani com un dàdal, un laberint, tan desoladora i agressiva per l'enderroc de l'univers rural, la multitud, mil promeses i matisos, una façana que sembla mirar-te i que arrenca de la interioritat. La ciutat és el gran dia del món, del temps, de l'espai, i de vegades apareix com aquest sol que enlluerna i encega els icarians.

Aquesta exposició va comptar amb 2235 visites.

'EXPOSICIÓ I JORNADES DE BONSAI - BANSUU 2024'

REFUGI 1

Del 24 al 27 d'octubre de 2024



La mostra s'ha inaugurat aquest dijous 24 d'octubre, a les 19 h, per part de les autoritats del Port. Coincidint amb l'exposició, també s'ha celebrat la 25a Trobada de la Coordinadora d'Entitats de Bonsai de Catalunya. Els actes han estat oberts a tothom.

Com cada any, al voltant de l'exposició s'han organitzat diverses activitats relacionades amb el bonsai. Així doncs, el mercadet dels socis ha tingut lloc el divendres i el diumenge, mentre que el mercadet dels professionals, s'ha celebrat durant tot el dissabte.

D'altra banda, s'ha impartit un taller d'Ikebana dirigit per la sòcia Fina Espallargas, el divendres dia 25, a les 17.30 h. Pel que fa als tallers individuals per a socis de l'entitat, han tingut lloc el dissabte 26, matí i tarda, a càrrec del mestre del bonsai Nacho Salar i Jonny Luque.

Trobada de la Coordinadora d'Entitats de Bonsai de Catalunya

Coincidint amb l'exposició de Tarragona, també s'ha celebrat la 25a trobada de la Coordinadora d'Entitats de Bonsai de Catalunya. Per aquest motiu, s'ha disposat d'un espai reservat a les associacions que han presentat els seus arbres.

Finalment, el diumenge 27 d'octubre, a les 11h, s'ha organitzat una visita guiada per l'exposició i s'ha fet una valoració comentada de la mostra i sobre els arbres exposats, a càrrec del mestre Josep M. Miquel.

Aquesta exposició va comptar amb 250 visites.

EXPOSICIÓ: 'MAGATZEM REIAL'
PORT DE TARRAGONA I AJUNTAMENT DE TARRAGONA - REFUGI 1
Del 27 al 30 de desembre de 2024



Aquesta exposició va comptar amb 7.957 visites.

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



REIS MAGS



ESCAPE ROOM - ARXIU DEL PORT



UN MAR DE CONTES - MUSEU DEL PORT



PRESENTACIÓ LLIBRE FERROCARRIL
ALBERT PALLARÈS - ARXIU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



TALLER DINAMITZACIÓ EXPOSICIONS
INSTITUT CAL·LIPOLIS



EL GUARDIÀ DE LA LLUM
MUSEU DEL PORT



TALLER DE GYOTAKU
MUSEU DEL PORT



JORNADES L'AIGUA DEL FUTUR

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE
THORPENESS /STANWELL



NIT DELS MUSEUS
MUSEU DEL PORT



FESTIVAL EXPRESSA'T



FESTIVAL TRANSVERS

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



CONCERT O VOS OMNES



CONCERT BIG BAND
RAMBLA MUSIC



TALLER CONSERVACIÓ DOCUMENTS
ARXIU DEL PORT



EXPOSICIÓ LA PUÇA, 80 ANYS
MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



NIT LITERÀRIA AL FAR DE LA BANYA



HAVANERES 2024



MUNTATGE EXPOSICIONS



CINEMA A LA FRESCA

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



LECTURES DE MAR



JORNADA TERRITORI ARXIU
ARXIU DEL PORT



ULTRA TRAIL SOLIDARI



APLEC DE SARDANES

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



INAUGURACIÓ DERELICTES
MUSEU DEL PORT



ENCESA LLUMS DE NADAL



NADAL DE SOMNI



NADAL DE SOMNI



4

Fons d'Art del Port de Tarragona

Fondo de Arte del Port de Tarragona

El mes de juny de l'any 1986 va ser quan es va obrir el Moll de Costa a la ciutat de Tarragona. Per fer-ho possible, es van haver de rehabilitar els antics tinglados d'aquest moll i es van destinar, principalment, a activitats culturals, socials i d'esbarjo. També es van fer obres d'urbanització del Moll de Costa i, amb els anys, s'hi va anar afegint també els magatzems que anomenem refugis.

A partir de l'any 1988, al Tinglado 2 del Moll de Costa, es van iniciar una sèrie d'exposicions amb una línia molt clara i trencadora, que ha fet que el Port de Tarragona i la nostra ciutat fossin, per aquest motiu, coneguts i reconeguts arreu. Els treballs que s'hi han mostrat han estat sempre referents de l'art contemporani amb marcades línies conceptuals. De fet, va ser amb la primera exposició col·lectiva, "Culminació d'un entorn", quan el Fons d'Art del Port de Tarragona va començar a caminar, amb la donació de la peça La distància més curta de l'artista Perejaume.

Aquests darrers anys, el Port de Tarragona, mitjançant el Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT), ha anat gestionant aquests espais, dotant-los d'una intensa activitat cultural i social que ha merescut el reconeixement del públic i de la crítica.

Durant aquests anys, molts artistes han fet donació d'obres i treballs que, dia a dia, engrandeixen aquest fons, i actualment el fons està integrat per una vuitantena de peces. Cal subratllar que s'hi troben representades diverses disciplines: escultura, fotografia, gravat, etc., però sobretot en destaca la pintura. Diversos són també els estils que la conformen, tan figuratius com els que podem considerar dins l'abstracció lírica o geomètrica.

La intenció del Port de Tarragona sempre ha estat fer pedagogia i apropar la cultura i l'art al públic.

Al llarg d'aquest exercici s'ha continuat treballant en la catalogació, classificació i conservació de totes les peces que formen part del Fons.

DONACIONS

Relació de les obres que els artistes han cedit enguany per al Fons d'Art del Port de Tarragona:



Silenci i espai
Gerard Castellví
Oli sobre tela de 60 x 70 cm - 2024



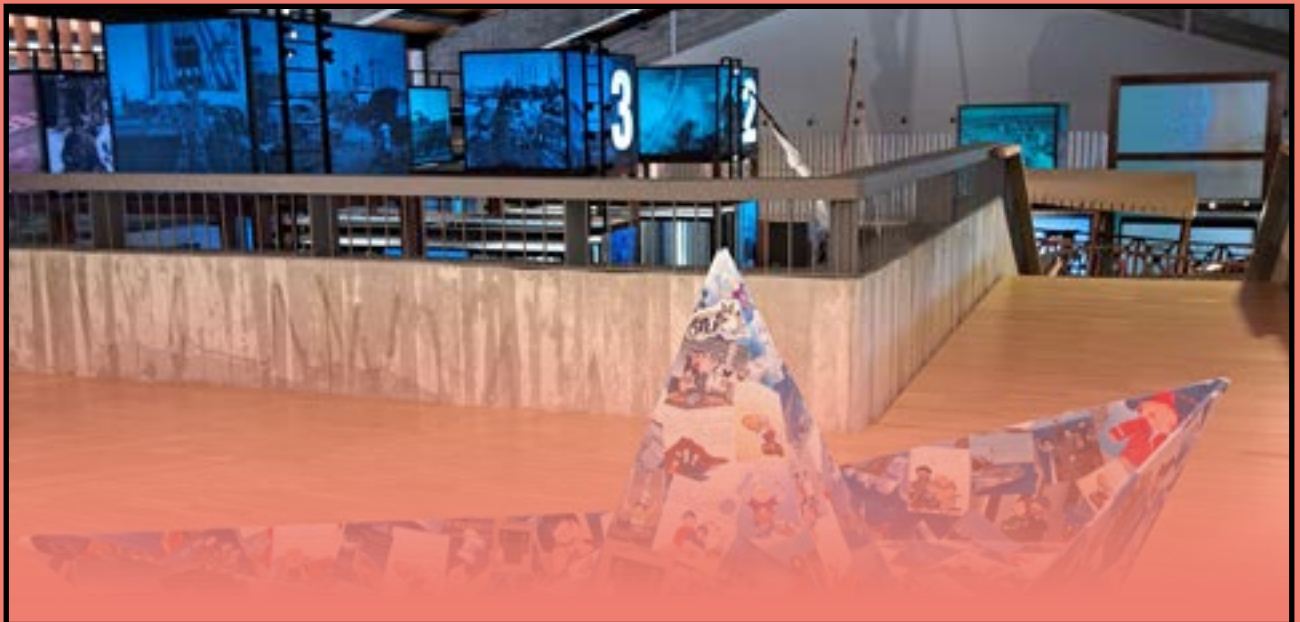
Identificación sicopática de la serie
"Las virtudes del pájaro solitario dedicada a Juan Goytisolo"
Santiago Arranz
Llàpis i aquarel·la sobre paper de 49 x 49 cm - 2014

FEM VISIBLE EL FONS D'ART DEL PORT

Per tal de fer visible el nostre Fons d'Art, podem gaudir de l'espai expositiu situat al vestíbul de l'edifici del Port de Tarragona (passeig de l'Escullera, s/n) i que es pot visitar en horaris d'oficina.



Temporada hivern, primavera, estiu i tardor de 2024
Marta Balañá



5

Museu del Port de Tarragona

Museo del Port de Tarragona



MUSEU DEL PORT
Port Tarragona

Aquest any 2024 el Museu del Port de Tarragona ha destacat per un seguit d'actuacions importants com ha estat la incorporació de patrimoni arqueològic amb els derelictes de dues embarcacions de fusta dels segles XVII-XVIII, els quals han passat a formar part del discurs museístic així com la incorporació a diversos projectes fruit de la pertinença a la Xarxa de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre i al sistema territorial del Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya. Això, junt la proposta d'activitats i la celebració del 80 aniversari de l'embarcació "Puça" ens ha aportat un augment i consolidació en les xifres totals d'assistència.

	VISITES			OFERTA PEDAGÒGICA	ACTIVITATS		TOTAL
	INDIVIDUALS	GRUPS	GUIADES	EL MUSEU EDUCA	MUSEU	ENTITATS	
GENER	702	227	46	49	75	112	1211
FEBRER	651	379	112	988	65	37	2232
MARÇ	1105	540	119	2205	112	14	4095
ABRIL	777	318	26	1336	189	52	2698
MAIG	1162	273	76	1932	885		4328
JUNY	847	292	38	1540	91		2808
JULIOL	908	335	46	379	255		1923
AGOST	1497	228	107		126		1958
SETEMBRE	975	227			44	82	1328
OCTUBRE	1105	259	58	903	554	25	2904
NOVEMBRE	581	29	78	655	253	56	1652
DESEMBRE	691	247	0	55	42	47	1082
	11001	3354	706	10042	2691	425	28219

28.219 usuaris han gaudit del Museu i de la seva programació. El punt més destacable ha estat l'augment de les visites guiades, els tallers didàctics amb els centres educatius i la proposta d'activitats en un 12%, 10,7% i 9,6% respectivament.

Programa d'activitats habitual:

- **Diumenges al Museu.** Propostes periòdiques del Museu. Adreçades al públic general, **Vivint el Port** (maridatge d'històries portuàries), **Imatges de Port** (visita guiada que dona valor a les fotografies que componen la seva museografia) i **visites teatralitzades**.

Adreçades al públic familiar **Vine al Museu i Pesca la història**, gimcana on s'explica el Museu als més petits mitjançant la recerca i explicació dels seus objectes.

- **Setmana Santa al Museu.** Taller de gyotaku.

- **Sant Jordi al Museu.** Contacontes "Petit Museu" i taller "Fes el teu ex-libris del Far de la Banya" Amb motiu del **160 aniversari del far de la Banya**.

- **Nadal al Museu.** Tallers "Un Nadal mariner", creació de decoracions nadalenques amb temàtica marítima i "Hissant veles", manualitat per fer una petita vela quadra, emprada en les embarcacions romanes, decorant-la amb la tècnica de tessellar. Aquest any s'han incorporat a aquesta proposta l'escape room "L'enigma de la puça, adreçat a joves i adults.

Vam començar l'any seguint amb el projecte mensual **Documentant Patrimoni**, el qual forma part de les activitats programades pels museus com a generadors de benestar i fomentant l'impacte positiu que té la cultura pel que fa a la participació social. Aquestes trobades compten amb la participació de veïns i veïnes del Serrallo, els quals ens aporten informació sobre la història del barri pesquer mitjançant la descripció de fotografies.



A finals de gener i amb motiu del **Dia Internacional del Educador Ambiental** i com una de les últimes activitats vinculades a l'exposició, inaugurada al desembre de 2023, **MED2050** de Good Karma Project, on es mostraven 20 fotografies de gran format que testimoniaven part de les accions dutes a terme per l'ONG, es va projectar l'estrena del documental '**MED2050 Més peixos que plàstics al mar**'. La mostra va romandre oberta fins al 14 de febrer.

També a inicis d'any vam reprendre la proposta **La peça Blava**, aquest cop en format quadrimestral, iniciativa que posa en valor posat en valor una peça del Museu i es vincula amb diferents propostes per donar-li visibilitat. El primer protagonista va esdevenir la vitrina d'estrís de boter, això ens va permetre apropar a la gent a aquest ofici amb activitats com Vivint el Port i la xerrada **Quan Tarragona fou la capital del vi i el barri de la Marina l'epicentre del seu comerç** a càrrec de **Francesc Gassó** i al voltant dels Fontanals, la família de comerciants que permet explicar el segle XIX i inicis del XX tarragoní.



Amb motiu del **160 aniversari del far de la Banya** el Museu va ampliar al mes de febrer la seva proposta per a escoles i públic familiar amb l'activitat **El guardià de la Llum**, realitzada per **Cia Matito**. Aquest espectacle de titelles vol transmetre la idea que el mar ens estima i que nosaltres l'hem d'estimar, de la mà d'una titella de gran format, que representa el faroner del far de la Banya el qual realitza l'acollida al públic

a l'entrada del Museu. Posteriorment a l'aula didàctica segueix l'espectacle de la mà de la titella Matito i d'una actriu que transmetran la necessitat de respectar el medi ambient. Aquesta activitat ens permet acollir a un gran nombre de participants i tenint el complement de realitzar un passa carrers de rebuda, realitzant-se també pel públic familiar al llarg de l'any.

Al mes de març amb motiu del **Dia Internacional de les Dones** dins la programació trimestral de **La Peça Blava** es va dur a terme **Els vins de la Tarraco mediterrània avui dia**, xerrada de Montse Nadal, enòloga de la Facultat d'Enologia de la URV amb una cata posteriorment a càrrec de la DO Tarragona. Tancat el mes i amb motiu del **Dia Internacional de l'Aigua** vam realitzar el taller de gyotaku en dos passis acollint d'aquesta manera al públic familiar i general per dur a terme aquesta tècnica d'estampació utilitzada pels pescadors japonesos del segle XIX.



A l'abril el Museu col·laborà en les **Jornades de l'Aigua** realitzades pel Port de Tarragona amb l'activitat **l'Observatori Blau**, en aquesta ocasió adreçats al públic adult, permetent que els assistents visitessin l'espai del món de la pesca i la subhasta del peix a la Llotja. La **diada de Sant Jordi**, com cada any, és motiu per apropar a la ciutadania al Port amb diverses propostes, en el nostre cas amb la realització del contacontes "Petit Museu" i taller "Fes el teu ex-libris del Far de la Banya", també amb motiu del **160 aniversari del far de la Banya**.

El mes de maig acull diverses celebracions i actes cada any. Vam començar amb el 24è aniversari del Museu amb l'activitat **Imatges de Port**, una manera diferent de conèixer la història del Port i el fons fotogràfic del Museu.



El dia 18, **Dia i Nit dels Museus**, vam rebre un total 860 assistents com a visitants del Museu i participants en les diverses activitats que els museus, centres culturals i sales d'art de Tarragona programen per celebrar aquesta data, oferint propostes conjuntes com el **Viatge a la constel·lació Museu**, amb el qual es realitza una ruta per visitar els diferents centres amb el tren turístic el qual efectua parades a cada

entitat: **CaixaForum, Centre d'Arts Contemporànies el Mèdol, Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, Museu Bíblic Tarraconense, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Història de Tarragona. Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i Museu del Port de Tarragona**, en els quals els participants visitaven un objecte vinculat al lema d'aquest any: "Museus per l'educació i la investigació".

Aquesta mateixa nit i seguint amb la iniciativa que fa anys vam emprendre amb el **Museu Nacional Arqueològic de Tarragona** vam realitzar **La Petita Nit de la Mar**, adreçada al públic familiar. Tant al Museu com al T4 es van dur a terme tallers complementaris amb **Una mar de contes, Hissem veles** i el joc **Nostrum Mare**.

A tota aquesta programació s'hi van afegir les activitats de la XXVIa edició del Festival romà de Tarragona Tarraco Viva que es va desenvolupar al Port el primer cap de setmana. Al llarg de dues setmanes es van realitzar monòlegs a l'Aula d'Activitats de diversos personatges representatius del port romà, les visites teatralitzades Tiberius, comerciant pel Mare Nostrum i la conferència **Cap al jardí de les Hespèrides i més enllà** a càrrec de Joaquín Ruiz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia, el qual ens va parlar dels viatges mítics del Mediterrani a l'Atlàntic en l'Antiguitat. També vam ser presents a la fira **Roma als Museus del món**, ubicada al Camp de Mart, amb informació del Museu i diversos passis del taller **Hissant Veles** pels infants que ens visitaren.

El mes de juny va començar amb el taller de reciclatge adreçat al públic adult amb motiu del **Dia Internacional del Medi ambient**. Utilitzant xarxes de pesca donades per la **Confraria de Pescadors de Tarragona** vam elaborar unes motxilles i els hi vam donar una segona vida de la mà de la tallerista Montse Vallés. Va ser una acció conjunta amb la xarxa La Mar de Museus per celebrar els 25 anys de la seva creació.

Amb motiu que la Peça Blava del segon quadrimestre ha estat la puça **Bruja**, fins al mes de setembre realitzant-se un programa per commemorar el 80 aniversari d'aquesta embarcació tarragonina. Es va presentar el 27 de juny i les activitats es van programar fins al mes de setembre:

- **Exposició La puça, 80 anys del bot balandre tarragoní** ubicada a l'aula d'activitats del Museu del Port des del 27 de juny fins al 29 de setembre

- **Patrimoni i gastronomia**. Presentació d'un menú especial on la salsa balandra i la puça tenien protagonisme gastronòmic en col·laboració amb el restaurant **la Balandra** del Serrallo.



- **L'enigma de la Puça** Escape room. Aquesta nova proposta va passar a formar part dels Vespres al Museu del Port i s'ha incorporat al programa d'activitats anual.
- Taller **Construeix la teva puça**. Adreçat a famílies i casals d'estiu.



- **XI Nit Literària al Far de la Banya**, realitzada el 12 de juliol amb lectures de textos sobre la navegació en el lleure, organitzat conjuntament amb la **Biblioteca Pública de Tarragona**.

- El dia 13 es va dur a terme la **Demostració de l'art de la navegació a vela llatina** amb la col·laboració de Port Tarraco i la Confraria de Pescadors, la Federació

Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial i amb el suport tècnic de l'Arjau Vela Llatina de Cambrils i la participació de bastiments de fusta de Cambrils, Torredembarra i Tarragona.

Als mesos d'estiu s'ha tornat a realitzar la proposta **Vespres al Museu** del Port, amb un total de 6 passis amb les activitats **Vivint el Port**, **El Port i Emília Mallol** i **L'enigma de la Puça**, arribant a 185 participants.

A finals de setembre i amb motiu de la **Nit Europea de la Recerca** Joaquim Rovira, investigador del Departament de Ciències Mèdiques Bàsiques de la URV va impartir la xerrada-taller familiar **Plastificats!**, on els participants van aprendre com es detecten i identifiquen els microplàstics al laboratori i repassarem fins on arriba la contaminació plàstica al nostre planeta i als éssers vius que l'habiten.



L'octubre va començar amb un dels actes més destacables del 2024. El dia 2 es van presentar les dues embarcacions de fusta de finals del segle XVII que es van extreure l'any 2012 arran de les obres per a la supressió del pas a nivell de la plaça dels Carros, esdevenint així el primer i l'únic museu català i de l'Estat on s'exposen dos **derelictes** d'embarcacions

en un mateix espai museístic. A la presentació, la qual va comptar amb una setantena de participants, hi van assistir representants del CASC i responsables de la seva conservació així com de l'empresa Rehatec que va ser la guanyadora de la licitació per restaurar-los i ubicar-los al Museu.

Aquest any hem entrat a formar part de la iniciativa **Espais Ocults** iniciativa duta a terme per voluntaris amb l'objectiu de donar a conèixer el patrimoni de les ciutats. Així doncs, el primer cap de setmana d'aquest mes diversos grups van realitzar un recorregut pel Museu per descobrir les nostres col·leccions.

Amb motiu de les **Jornades Europees de Patrimoni** es va realitzar una nova edició del **Misteri als Museus**. Aquest any amb el títol "La viatgera dels temps" es va presentar a les nostres instal·lacions. 127 participants van visitar el Museu per resoldre la pista que amagàvem, per resoldre el misteri havien de trobar les pistes que també hi havia al Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu d'Història de Tarragona, CaixaForum Tarragona, Mèdol Centre d'Arts Contemporànies de Tarragona.

La **Campanya Peix de Tarragona, tot un gust**, amb l'objectiu de promocionar el peix de Km.0, ens ha portat novament la proposta **El Peix, protagonista a taula**, aquest any sota el títol **El peix blau tarragoní. Abans i ara i com maridar-lo**, xerrada i maridatge de vins a càrrec de Jordi Mallol, serrallenc i mestre romescaire i Berna Rios, sommelier i de la que van gaudir 67 participants.



Per finalitzar el resum d'aquest mes destaca com cada any **el cicle 'La mar bressol de contes. Contes des del bressol'** organitzat conjuntament per la Biblioteca Pública de Tarragona i



Museu del Port de Tarragona i aquest any en la seva 14a edició, realitzant-se quatre propostes al Museu. Vam començar amb **SalvaMars Cirkus**, un espectacle de clown amb una espectacular carpa de circ que es va ubicar a la sala d'activitats. El públic familiar va gaudir d'aquesta representació que posava en valor la consciència mediambiental i la mar.

Ballmanetes adreçat als més petits ens va portar **Troballes boniques de mar**. Nens i nenes fins a 4 anys van gaudir amb **l'Alma i la mar de contes** de música i titelles.

El Guardià de la llum també va aplegar un gran nombre de famílies que, a més de l'entranyable història de Matito, van participar en el passacarrers amb faroner del far de la Banya.

Vam concloure el cicle amb la presentació del 7è i darrer conte vinculat al Serrallo de la col·lecció **'Petit Museu'**. **"L'Abril i l'Èric de cal Ballarí viuen la festa del Carme. Tradició i cultura popular del Serrallo"** ens parla dels elements festius al barri del Serrallo, dins el projecte de la recuperació de la memòria del barri.

La col·laboració amb la **29a Setmana de la Ciència** ha estat amb un taller artístic emprant materials de reciclatge adreçat al públic familiar:

Un mar de peixos: El Menja-brossa! Vam donar una segona vida a diversos objectes per donar-li un ús diferent i així contribuir al medi ambient.

El 30 de novembre, a més de celebrar el 25 aniversari de la declaració de Tarragona com a patrimoni mundial per la UNESCO, vam iniciar la proposta Nadal de somni.

El planetari immersiu familiar d'Explora 360 va presentar l'activitat **El cel dels mariners**. Les famílies van gaudir de les constel·lacions i els estels de la Mediterrània.

El 12 de desembre **vam inaugurar** l'exposició d'aquarel·les del tarragoní Lluís Jordi Panadès **Marines tarragonines** a l'aula d'activitats. Com un dels socis fundadors de l'Escola de Marineria del Club Nàutic de Tarragona va retrobar-se amb la pintura en temps de pandèmia, exposant-nos aquestes obres pintades entre els anys 2020 i 2022.

Ja en festes nadalenques vam realitzar dos tallers de manualitats adreçats a infants a partir de 6 anys: **Un Nadal Mariner** i **Hissem veles**. Amb aquestes propostes els nens i nenes van realitzar diverses decoracions per l'arbre de Nadal i decorar veles amb la tècnica de tesselles respectivament.

Els joves adults també van gaudir de l'oferta nadalenca al Museu amb l'escape room **L'enigma de la Puça**.

Aquest any el Museu ha passat a formar part de la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre i del sistema territorial del Museu de la Ciència i de la Tècnica, permetent-nos formar part de nous projectes.

Com a Museu hem iniciat la col·laboració amb la proposta **Apropa Cultura** entrant a formar part d'una xarxa que vol garantir l'accés a la cultura, de forma inclusiva, a col·lectius en risc d'exclusió social. Vam iniciar l'any amb un servei de visites lliures per grups i al mes de juny



vam presentar a les entitats un programa d'activitats gratuïtes, vinculades a l'exposició que commemorava els 80 anys de la puça Bruja. Al setembre vam renovar aquesta oferta amb diversos tallers i visites dinamitzades amb viatge amb barca, incloent-hi passis exclusius de la nostra programació Nadalenca. Uns tres-cents participants pertanyents a residències de gent gran, cases d'acollida, centres de discapacitat i drogodependència han reservat les nostres propostes d'activitats.



El programa **Apropa't** és una proposta de la Xarxa Territorial de Museus Xarxa de Museus de les Comarques de Tarragona i Terres de l'Ebre i el Departament d'Educació amb l'objectiu de reforçar la relació entre centres educatius i museus per reforçar la relació i realitzar projectes col·laboratius. Al mes de juliol es van iniciar les reunions amb l'escola el Serrallo i el Carme per definir els treballs amb

alumnes de cicle inicial de Primària i primer cicle de l'ESO respectivament, tancant a l'octubre els objectius i oferint el suport necessari tant en documentació i activitats per dur a terme els seus projectes, els quals es finalitzaran i presentaran el 2025.

La nostra pertinença a la Xarxa de Museus Marítims de Parla Catalana ha vingut marcada aquest 2024 amb la celebració 25 aniversari de la Mar de Museus, amb l'objectiu de difondre el patrimoni marítim. Els actes han estat



presentats al llarg de l'any, destacant la col·locació d'una placa commemorativa als 16 museus que en formem part, la participació del Dia dels Oceans i la celebració realitzada el 5 d'octubre al Museu Marítim de Barcelona, on es va realitzar una festa adreçada al públic familiar en la qual vam col·laborar.

La formació de la Mar de Museus aquest any ha suposat conèixer museus de Madrid vinculats a temàtica marítima com el Museo Naval o el Museo de América però també altres activitats, didàctica, restauració o noves mirades de discursos museístics al Museo del Prado i Museo Thyssen.

El Grup d'Acció Local Pesquera de Costa Daurada (GALP) aquest any 2024 ha iniciat per 1a vegada la línia d'ajuts del fons europeu del sector marítim de la pesca i l'aqüicultura. Des del Museu presentarem la proposta del conte on recuperem el patrimoni immaterial del barri pesquer del Serrallo i aconseguirem l'aportació econòmica per editar-lo.

També des de la Xarxa Territorial dels Museus de Tarragona ens han aportat suport tècnic i econòmic per a la realització del Pla d'Accessibilitat del Museu, un documentalista pel programari de MuseumPlus i la creació d'una proposta didàctica d'acció per al clima.

El programa didàctic del Museu ha rebut aquest any 10.042 escolars, superant els 9.071 que vam acollir al 2022.

Aquest curs l'activitat amb més demanda ha estat **Coneguem el Port** amb un 27% del total. Aquesta activitat genèrica i adaptada a tots els nivells, ens apropa al dia a dia del Port de Tarragona complementant-se amb la sortida amb barca dins les instal·lacions portuàries. És molt sol·licitada, ja que amb una durada curta ens apropa a la realitat d'un port i inclou una



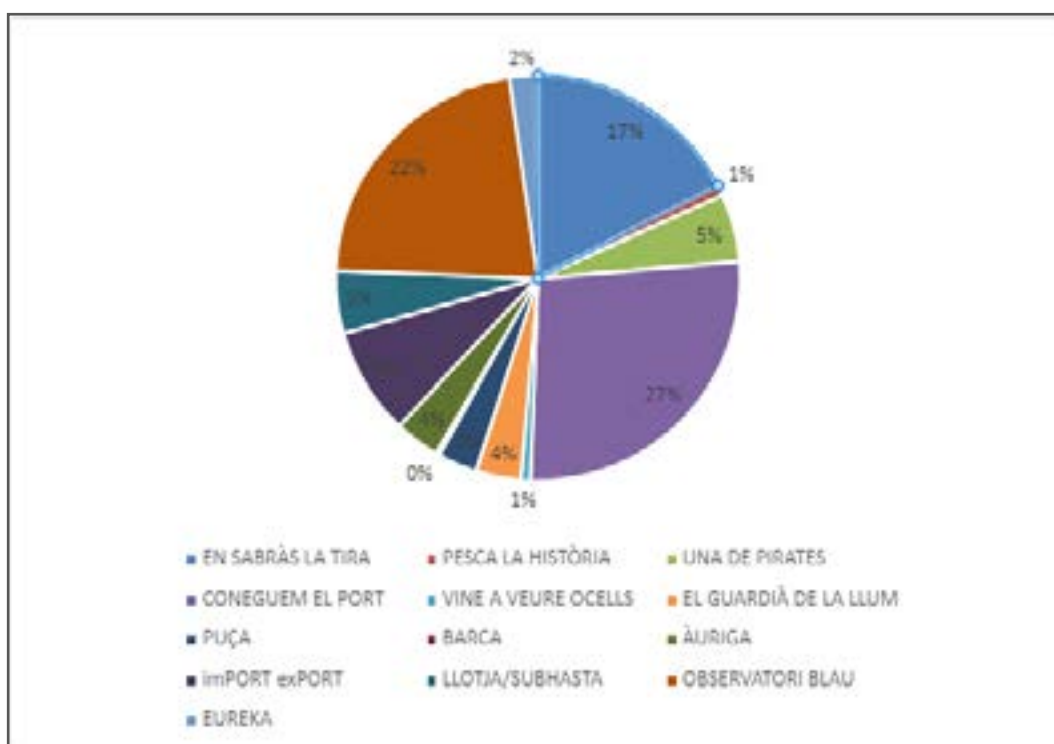
part de taller per fixar els aprenentatges. Aquest s'ha renovat i adaptat a les demandes actuals, incloent-hi material i conceptes nous que ha permès millorar-la notablement i adaptar-se a les noves necessitats educatives..

La segueix **En sabràs la Tira** amb un 22%, està orientada als més petits i és l'opció més adient als nivells que van d'Educació Infantil a Cicle Mitjà. Amb una durada de 3 h. Permet conèixer els "diferents ports", portant als nens i nenes a un viatge pel port comercial, pesquer i esportiu. L'experimentació amb el joc de racons és un recurs que facilita la comprensió de conceptes i el viatge amb barca tanca l'activitat que els nens i nenes viuen com una aventura, la mateixa que han viscut els protagonistes del conte que forma part del fil conductor de l'activitat.

L'Observatori Blau, amb un 17%, està centrada en el món de la pesca a Tarragona, aquest espai ubicat a la mateixa Llotja del Peix, disposa d'una escenografia molt atractiva, amb reproduccions a mida real de les espècies més capturades a la nostra costa i recursos multimèdia que capten molt l'atenció i transmetre els continguts i amb la possibilitat de presenciar la subhasta de peix, esdevenint molts cops una activitat didàctica única o complementària de tarda.

ImPORT/ExPORT ha observat un augment respecte al curs passat, arribant als 885 participants, superant els 532 del 2.023. Aquesta proposta està adreçada a Cicles Formatius i Batxillerat, els quals volen conèixer el vessant comercial del Port de Tarragona. Aquest curs, estudiants de geografia, economia, administració o comerç internacional han realitzat aquesta activitat que aprofundeix en les mercaderies i la logística.

Altres activitats, molt més específiques com **Una de Pirates**, l'opció més lúdica, **Vine a veure Ocells**, centrada en la biodiversitat del Port, o **Eureka**, amb l'objectiu d'aprofundir en l'evolució i els instruments de la navegació, han tingut presència però més minsa al tractar temes molt específics però força atractius per la seva estructura basada en l'observació directe i experimentació.



Pel que fa als nivells educatius rebem des de Llar d'Infants a nivells superiors com Cicles Formatius, Batxillerat i Universitat. Aquest ha estat el primer any des que vam iniciar la proposta didàctica fa 24 anys, que els nivells més nombrosos han estat els cursos de l'ESO, els quals han optat per activitats com Coneguem el Port i l'Observatori Blau. La curta durada d'aquestes activitats, facilitant la seva combinació amb les classes o altres visites, juntament amb el seu contingut, molt atractiu per aquests nivells i la gran aflluència de grups d'Erasmus que volen conèixer la Tarragona vora mar essent els factors del seu augment.

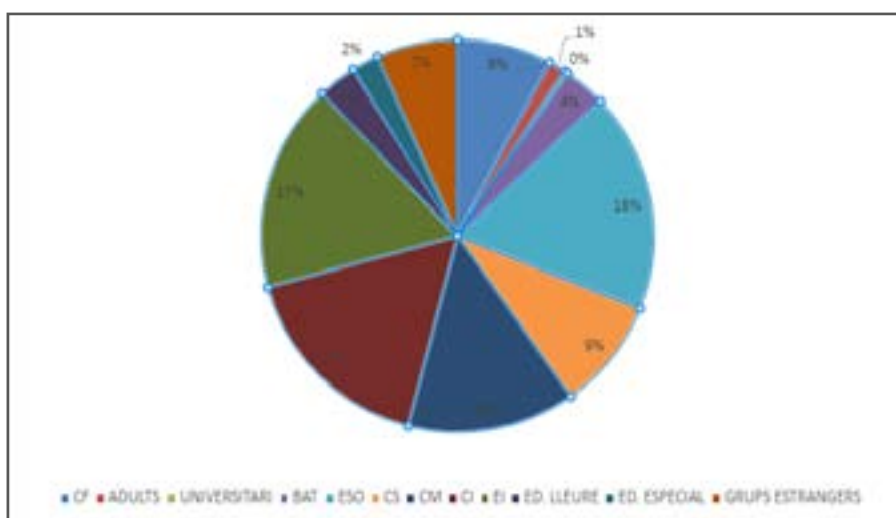
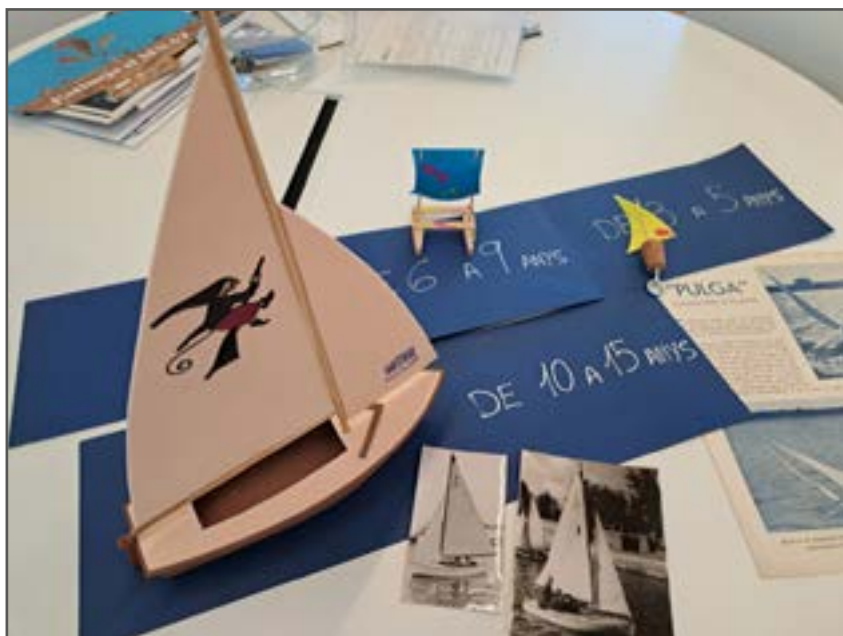
Aquest any hi ha molt poca diferència entre els grups d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària. Aquests són els nivells que realitzen més sortides, valorant molt les nostres activitats, ja que l'experimentació i observació és una de les seves característiques més destacades.

El lleure ha estat present al mes de juliol, rebent un total de 317 nens i nenes pertanyents a diversos casals d'estiu que han gaudit de l'exposició **La puça, 80 anys del bot balandre tarragoní** complementant amb el taller **Construeix la teva puça!** En el que podien realitzar

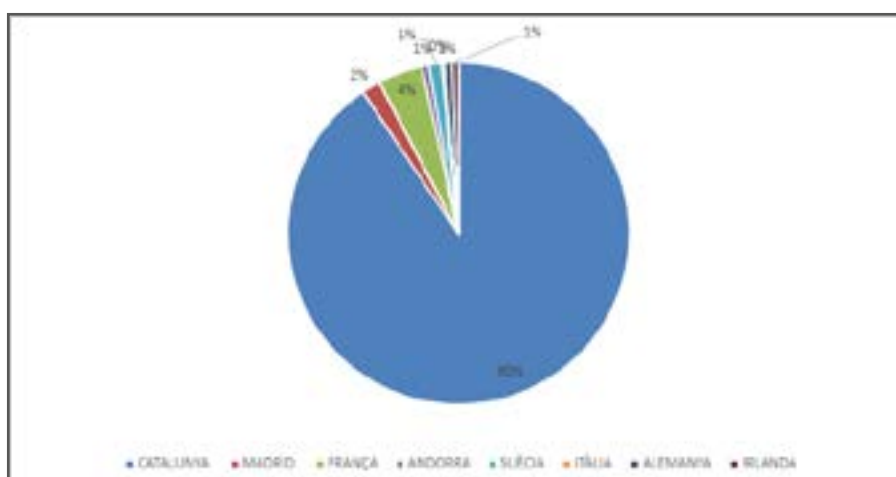
la seva pròpia rèplica a escala d'aquesta embarcació. Els models estaven adaptats a diverses franges d'edat i posteriorment els més petits podien experimentar amb ells al nostre racó aquàtic.

La procedència dels escolars és majoritàriament de Catalunya amb un 90% del total, dels quals 5.049 són del Tarragonès, seguits per 1.780 del Baix Camp, ja que la proximitat per aquests centres és un factor important.

Seguim essent destí de moltes escoles provinents de França, amb 446 usuaris i, com ja hem comentat, participació d'estudiants d'Erasmus de diverses procedències com Suècia, Itàlia, Irlanda i Alemanya.



El fons patrimonial ha continuat creixent aquest 2.024 amb les donacions de particulars, incrementant tant en col·leccions d'àmbit pesquer com nàutic o d'administració portuària,



amb una cinquantena d'elements. L'adquisició d'una col·lecció epistolar de gent serrallenca ha suposat la incorporació d'una quarantena més d'elements arribant al centenar aproximadament.



Quant a l'arxiu d'imatges s'ha consolidat la seva gestió amb el programa FotoStation. S'han introduït 1.700 nous registres



a la base de dades assolint un total de 35.671. S'han cedit imatges a la revista **Sàpiens** i al programa de Televisió Espanyola **Aquí la Tierra**.

El departament de Modelisme ha contribuït amb les tasques d'arranjament, i neteja de diversos objectes i models de les col·leccions. Ha realitzat també el disseny i material dels tallers orientats al públic familiar i lleure dels programes **Nadal al Museu**, **Setmana Santa al Museu**, **Petita Nit dels Museus** i programa **Apropa Cultura**. Indubtablement, la gran aposta ha estat la creació, execució i muntatge de les exposicions **La puça, 80 anys del bot balandre tarragoní** i **Marines Tarragonines**.

La biblioteca ha augmentat en 48 volums, procedents d'adquisicions, assolint 1.663 registres. Els llibres i revistes de temàtica marítima i amb vessants que van des de l'etnografia, tecnologia, gastronomia i història entre altres, han estat consultats pels centres educatius del **Projecte Apropa**.

Hem de destacar la tasca realitzada per les becàries del grau d'Història de l'Art i Arqueologia de la URV, les quals en els mesos que van estar al Museu van realitzar tasques de suport, documentació i dissenys de materials tan didàctics com per a l'exposició **La puça 80 anys del bot balandre tarragoní**.

Diverses entitats externes han sol·licitat la nostra Sala d'Actes per realitzar trobades, grups de treball, jornades i assemblees del SES, AEQT, Escoles Verdes i APPORT.



Les xarxes segueixen estant una eina indispensable de difusió d'activitats i contacte amb els nostres usuaris, publicitat prèviament i compartint-les posteriorment. De la mateixa manera els posts són compartits per moltes entitats col·laboradores, Tarragona Turisme, la Biblioteca Pública de Tarragona o l'Arxiu del Port assolint d'aquesta manera molt més abast.

Com cada any s'ha realitzat la intervenció conjunta a X, Instagram i Facebook, de la #MuseumWeek, esdeveniment anual amb l'objectiu de promoure museus i institucions culturals de tot el món. Aquesta setmana es comparteixen continguts i l'esdeveniment funciona com un festival amb una sèrie de temes que les institucions culturals poden utilitzar com a inspiració per a les seves activitats a tot el món:

- **#BehindTheScenesMW**

Què s'amaga darrere de les portes tancades d'un Museu? La feina diària, documentar, conservar, difondre, programar... La **sala de reserva del Museu del Port de Tarragona** on es conserven 1.400 objectes, dels quals un 75% són donacions.

- **#ArtificialIntelligenceMW**

El nostre **simulador de navegació**, el qual permet experimentar com es pilota una embarcació de vela.

- **#BiodiversityMW**

"El cau dels grumets" és un espai de descoberta pels visitants del Museu on s'explora i juga per descobrir, en família, alguns aspectes ambientals relacionats amb el Port de Tarragona.

- **#NatureSelfieMW**

Vam destacar, dins les nombroses activitats promovent la conservació de la natura i difonent-la, l'activitat la dels falcons peregrins que formen part de la biodiversitat del port i que es va realitzar amb Ferran Aguilar i Jonathan Alonso dins la programació de la Setmana de la Ciència l'any 2023.

- **#UrbanNatureMW**

Aquest hashtag ens va permetre difondre l'art urbà del Serrallo com mural d'Orion Leim homenatge a la dona remendadora, serrallenca i treballadora. La protagonista és Rosa Pedra Olbiol, de la qual el Museu conserva, en el seu fons, un retrat familiar de l'any 1918, donació de la família Brull.

- **#WaterMW**

Reel d'Ecoxarxes amb Montse Vallès, taller de reciclatge d'arts de pesca per fomentar la preservació de mars i oceans.

- **#CoexistMW**

Destacant que la necessitat essencial que els humans coexisteixin ens porta a col·laborar i compartir fomentant el benestar vam compartir un vídeo de l'activitat Documentant Patrimoni amb [la](#) qual aconseguim la informació del nostre arxiu fotogràfic a més de la participació social.

A la **Xarxa X** hem arribat als **2.023** seguidors.

Facebook, **3.785** seguidors.

Instagram **2.153** seguidors. Aquest any hem col·laborat activament amb el compte de La Mar de Museus, on els 16 museus que formen aquesta xarxa hem estat compartint les nostres programacions.

El compte d'empresa de Google ha estat molt actiu, i on molts usuaris han consultat la ubicació, contactes i horaris, actualitzats sempre que canvien per festivitats determinades amb l'objectiu d'arribar a tots els usuaris. Seguim amb una puntuació de 4,5 sobre 5 i hem augmentat a 719 ressenyes.

Indubtablement, ha estat un any important des del vessant patrimonial a l'incorporar els derelictes extrets l'any 2012 de les obres del pas de vianants de la plaça dels Carros així com formar part de les xarxes de museus que ens fomenten visibilitat i suport econòmic a les nostres programacions i activitats.





6

Teatret del Serrallo

Teatret del Serrallo

El Teatret del Serrallo desenvolupa una gran i molt variada activitat al llarg de l'any que es gestiona des de diferents vessants. Inicialment, consta d'una programació pròpia, en segon lloc, consta d'una línia de coorganització amb entitats, agents culturals, empreses i moviments associatius i, en darrer lloc, es desenvolupa una activitat privada de concessió d'ús de l'espai lligada a una contraprestació. Tota aquesta activitat es complementa amb les activitats i sol·licituds que ens fan des d'altres departaments de la casa per fer ús de la sala per l'activitat pròpia de l'APT.

El 2024 amb la gran rebaixa de pressupost destinat a les activitats de programació pròpia així com la reducció en les accions de coorganització, ha suposat una davallada de l'afluència de públic del Teatret del Serrallo tornant a les xifres dels primers anys.

Activitat del Teatret del Serrallo

• Col·laboració amb activitats culturals, associatives i de caràcter solidari

Gremi de marejants, Festivalet Blau, Dones de la casa del mar, ExpressaT Teatre, SER Tarragona, Cicle de Poesia de l'APELLC, ASPERCAMP, Premis Petxina, Festival REC, Tecletes, Tarraco a Taula, Fedreació i Associació Espanyola contra el càncer, Diari de Tarragona, DOTgn, Casa Sant Josep Obrer, Trinxat, Afanoc, Lírica de Tarragona, Colla Jove, Festival FITT, cel Rogent, Federació Teatre Amateur Tgn, Grup Photo KM0, Ilusión

• Accions amb entitats educatives

Escola de música tradicional El Tecler, Escola Serrallo, Escola Mediterrani, Yamaha Music School, Escola Artiflamenc Meritxell Puvill

• Col·laboració amb administracions

Arribada dels Reis Mags d'Orient, Ajuntament de Tarragona, diferents accions amb la URV, SCAN, Congrés de Medicina Marítima, Confraria de Pescadors, Jornada de Ports de la Generalitat.

• Altres

Associació amarristes, ASISA, ArtiFlamenc, presentacions de videoclips, FLUOR, sindicat de treballadors, Repsol, AMor de Marca, UGT, Grup Oliva, Concilium Vinorum, Gonvarri

• Accions del Port Tarragona

Rodes de premsa, accions del Departament de comercial, Serveis de Sistemes, Jornades i reunions APPORT, Associació de jubilats del Port, Servei de Publicacions, activitats de l'Arxiu, Reunions de Comité executiu.

Programació Pròpia des del Teatret del Serrallo

• CARNAVAL

Diumenge 11 de febrer a les 12 h

Per carnaval xirigotes al Teatret del Serrallo a càrrec de Ni chicha ni limonà, més Els ninis del pijama.

Coorganitzen: Col·lectiu Xirigotes i El Teatret del Serrallo

• FESTIVALET BLAU

Diumenge 10 de març de 12 a 13.30 h

El Festivalet al Teatret: Dibuixem el teu somni!

Tens el cap ple de pardals? Et diuen que no toques de peus a terra? Doncs si allò que somies ens ho vens a explicar a cau d'orella... els teus desitjos es faran realitat!

Coorganitzen: Festivalet Blau i El Teatret del Serrallo

• SANT JORDI

Diumenge 21 d'abril a les 12 h



Dones de Paraula

DONES DE PARAULA és una iniciativa cultural multidisciplinària que uneix música i literatura, de la mà i de la veu d'Anna d'Ivori, Maria Jacobs, Nerea Bassart i Txell Mas. Aquestes quatre compositores han posat melodia a obres de poetesses catalanes que abans mai s'havien musicat. Una oportunitat inèdita d'escoltar literatura musicada. Una proposta reivindicativa a través de les veus i talent d'unes artistes que saben trobar, a la perfecció, l'equilibri entre la calidesa, la força i l'emoció dalt dels escenaris. Tots els públics. Accés lliure.

Organitza: El Teatret del Serrallo

• VORAMAR

Voramar és un cicle sensorial. D'una banda, una proposta íntima destinada a un públic reduït per tal de gaudir d'un espectacle musical, exclusiu, íntim, acollidor, amb un marc incomparable, que anirà acompanyat del Tast d'un dels vins de la nostra D.O. més propera. Una aposta per l'experiència en tots els sentits per no deixar indiferent al públic que s'acosti a gaudir-ho en les nits d'estiu voramar. Tots els concerts són gratuïts amb invitació que s'haurà d'adquirir per la plataforma d'entradium en els dies indicats.

Organitza: El Teatret del Serrallo

Divendres 24 de maig a les 21 h

Eva Sola

El duet barceloní EVA SOLA neix el 2022 de la mà d'Eva Menéndez i Albert Solà. Després d'uns concerts junts el 2021 decideixen crear el seu propi projecte per poder donar curs a tota la seva creativitat. Així, comencen a crear i compartir les seves pròpies versions on les porten al seu terreny, cosa que els va donar gran visibilitat. Des de començament d'any, ja han publicat més de mitja dotzena de singles originals, pavimentant el camí cap al qual serà el seu primer àlbum. El duet ha experimentat un gran èxit amb cinc mesos a xarxes socials els deixen com a saldo 12 milions de reproduccions, 120.000 seguidors a Instagram i 40.000 a Tiktok. El secret d'Eva Sola? La senzillesa, tant de la proposta visual –Eva Menéndez i Albert Solà en pla americà mirant a càmera–, com de la musical: versions ultramelòdiques en espanyol de fragments de temes musicals que els arriben (i amb els que arriben) al cor.

Divendres 31 de maig a les 21 h





Sara Terraza

Sara Terraza és una artista barcelonina que estima i viu la música de manera genuïna des que era petita i flirtejava amb aquesta de manera autodidàctica. Profundament influenciada per la música soul i d'arrel afrodescendent, publica el 2017 un EP enregistrat en directe anomenat «Sara Terraza & The Black Sheep» (RGB),

amb el que presenta la seva banda d'aquell moment caracteritzada per una sonoritat fresca i orgànica. El 2023 publica el seu primer disc «Ja ploraré després» (Satélite K), on les composicions prenen un aire més madur i introspectiu per materialitzar-se en el contingut que articula el seu propi relat. A la presentació en directe d'aquest treball discogràfic produït amb Dani López, tota mena d'emocions atresorades en el més íntim surten a la llum amb orgull i sobretot amb resiliència. I és que al final, abraçar l'error i ballar amb les pors és la millor recepta per gaudir de tot el que ha de venir.

Divendres 7 de juny a les 21 h

Uxue

Uxue és una jove artista que, després de molts anys dedicats a la composició, inicia la seva carrera presentant un projecte fortament influenciat per la música afroamericana i per cantants com Amy Winehouse, Adele o Alicia Keys. El seu EP de debut, *The Untouchable*, és un viatge a l'univers de les coses invisibles, les emocions profundes i els sentiments purs. Uxue va ser guanyadora del concurs de joves talents Objectiu Paki 2021 i actualment compta amb el suport de la Casa de la Música de Terrassa, dins el Programa de Suport a la Creació Musical de Cases de la Música.



• SONS DE FAR

Dissabte 28 de setembre a les 20.30 h



Sona la Cançó

Sona la cançó és un espectacle entranyable i juganer on Lluís Gavalrà, acompanyat del seu company inseparable Joan-Pau Chaves, repassa en format acústic les cançons més estimades del seu cançoner de manera original i sorprenent. Seguint un fil argumental al voltant de com es crea una peça musical, aquest duet de músics reconeguts entrellacen els temes més celebrats d'Els Pets amb les cançons que van inspirar-les, creant un diàleg fascinant que ens ajuda a entendre la mecànica de la composició i els seus secrets. Sona la cançó és una carta d'amor a la música que ens ha fet companyia tots aquests anys, un viatge sonor a través de melodies, records divertits i sobretot molta complicitat. Tots els públics.

Organitza: El Teatret del Serrallo

• NADAL DE SOMNI

Divendres 20 de desembre 2025

Tió de les Tecletes

Un any més, el Tió de Tecletes visita la ciutat! Enguany us proposem una tarda màgica al ritme de la millor música al **Teatret del Serrallo**! Saltarem, ballarem i al Tió estomacarem! Com sempre, aprofitarem per fer un berenar popular amb tot allò que vulgueu portar. Recordeu que la festa està oberta a tothom, com totes les que fem.

CoOrganitza: Tecletes i Teatret del Serrallo



7 Arxiu del Port de Tarragona

Archivo del Port de Tarragona

L'ARXIU EN XIFRES

- 7.828 noves imatges digitals
- Assistència de públic en actes organitzats per l'Arxiu: 741 persones
- Seguiment als canals socials: 5.527 persones

Pàgina web

- Arxiu: 1.890 visites

Portal Digital

- **Portal Digital: 351.587 visites**

Canals socials

• Facebook:

- 2.261 seguidors
- Article més vist: 2.780 vistes
- **Persones que han vist continguts de la pàgina: 10.370**

• Twitter/X:

- 1.835 seguidors
- Tuit més vist: 2.500 impressions

• Instagram:

- 1.431 seguidors
- 558 publicacions
- **Nous seguidors 2024: 105**

• **ArxiPortus.** El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona:

- 108 entrades
- **70.605 visites/5.844 el 2023**
- 1.560 entrada més vista

• YouTube

- **4.174 visualitzacions**
- 593 visualitzacions vídeo més vist

1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. Les transferències de documentació

Durant l'any 2024 s'han rebut i gestionat set transferències de documentació administrativa, fet que ha suposat **l'ingrés de 465 noves caixes d'arxiu**, repartides en 53,47 metres lineals, i un increment de l'espai ocupat, que en total arriba a la xifra de 2.742,79 metres lineals, repartits entre els nou dipòsits de documentació ubicats en els dos edificis que gestiona l'Arxiu, el del carrer del Mar on hi ha, pràcticament, tot l'arxiu administratiu, i la seu central de la plaça dels Carros que acull l'arxiu històric.

1.2. Els préstecs i les consultes

El nombre de consultes, tant presencials com no presencials, ha estat de 104, 190 els documents consultats i 237 les reproduccions dutes a terme, pràcticament totes en format digital. A aquestes xifres cal sumar-hi les 351.587 visites al nou Portal Digital.

Del total de les consultes, 41 han estat externes (persones de fora de l'organització) i 63 internes (personal de l'Autoritat Portuària). Pel que fa als préstecs de documents se n'han fet 114.

1.3. La digitalització de documents

Des de fa uns anys la digitalització de sèries documentals que es considera que s'han de passar a format digital van a càrrec del personal tècnic de l'Arxiu, gràcies a l'adquisició del maquinari específic que permet fer aquesta tasca de manera professional i obtenir bones imatges digitals que després poden ser consultades al Portal Digital.



Aquests darrers dotze mesos s'ha digitalitzat la següent documentació:

- Del Fons del Club Nàutic: 1.271 imatges digitals.
- Del Fons Junta d'Obres del Port - Autoritat Portuària: 621 imatges digitals.
- Del Fons de Plànols: 4 imatges digitals
- Del Fons de Fars: 5.932 imatges digitals

En total són **7.828 noves imatges digitals** que s'incorporaran al Portal Digital de l'Arxiu.

1.4. Les donacions

El mes d'abril, concretament, el dia 12, una de les presidentes del Gremi de Marejants - Societat Marítima i Protectora de Tarragona, Maria Bordas, va

fer lliurament, en nom de l'entitat, del seu fons documental, una trentena de caixes, que els tècnics de l'Arxiu procediran a inventariar i que engruixirà el ja existent, fruit d'una primera cessió que va tenir lloc l'any 2010, en què es va fer donació de la documentació més antiga, des del 1873, data de fundació del Gremi.

1.5. Els estudiants en pràctiques

Aquest any 2024 ens ha acompanyat l'estudiant Martí Mateo del Grau d'Història per a dur a terme les seves pràctiques curriculars al nostre Arxiu. Des d'aquestes línies constatem la satisfacció per poder comptar amb persones entusiastes com ell i poder-lo ajudar en la seva etapa formativa.

2. EL PORTAL DIGITAL

El 2023 es va posar en funcionament el [Portal Digital de l'Arxiu del Port de Tarragona](#) que ens ha permès agrupar en una única pàgina tots els objectes digitals classificats per: fotografies, cartografia i plànols, documents textuais, impresos i cartells, audiovisuals i la Biblioteca digital.

Un entorn web intuïtiu, senzill, i molt visual que s'anirà ampliant a mesura que es registrin nous elements. La cerca es pot fer per dates, paraules concretes, descriptors topogràfics o temes, a través de tots els objectes digitals siguin del format que siguin.

La bona rebuda d'aquesta nova eina es demostra amb el gran nombre de visites que ha tingut al llarg d'aquest any 2024, **en què s'ha assolit la xifra de 351.587.**

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu compta amb **9.914 volums** i l'Hemeroteca disposa de **439 capçaleres** (entre revistes i diaris), de temàtica marítima i portuària. El [catàleg de la Biblioteca i l'Hemeroteca](#) està disponible en línia a través de la pàgina web. S'han incorporat 31 noves publicacions durant el 2024.

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

L'Autoritat Portuària de Tarragona va convocar el X Premi d'Investigació Port Tarragona a finals d'octubre de l'any 2023. El termini de presentació de les propostes finalitzà el 31 de març de 2024.

La reunió del jurat va tenir lloc el dia 24 de maig i el formaren:



Joan Casanovas Codina, professor d'Història d'Amèrica a la URV, Coral Cuadrada Majó, professora d'Història Medieval de la URV, Xavier Fähndrich, director de Comunicació del Port de Tarragona, Rafael López-Monné, director d'Acció Climàtica, Territori i Port-Ciutat del Port de Tarragona, i Coia Escoda Múrria, cap de l'Arxiu del Port de Tarragona.

Els projectes presentats van ser quatre, resultant guanyador el titulat: L'activitat pesquera a la costa de Tarragona (1350-1615). Entre la cooperació i el domini feudal. Antoni Ginot Julià, el seu autor, va ser declarat, per unanimitat, guanyador del X Premi d'Investigació Port Tarragona. Ginot disposa d'un termini d'un any per elaborar el projecte, el resultat del qual serà publicat dins la col·lecció Saturnino Bellido de les Publicacions de Port Tarragona amb el número 14.

El president del Port Tarragona, Saül Garreta, acompanyat dels membres del jurat d'aquesta desena edició va fer lliurament al jove historiador, Antoni Ginot Julià, del guardó el dia 7 de juny de 2024.

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

5.1 Articles i textos

Com cada any s'ha redactat la *Memòria de l'Arxiu 2023*, el capítol dedicat a l'Arxiu dins la [Memòria de Sostenibilitat de l'Autoritat Portuària de Tarragona 2023](#) i el capítol dedicat a l'Arxiu dins la [Memòria Anual del Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona 2023](#).

A banda d'això s'ha col·laborat amb *La Dada*, el diari digital de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya amb l'article que recull el balanç de la 2a Jornada Territori Arxiu i que porta per títol: ["La 2a edició de la Jornada Territori Arxiu organitzada per l'Arxiu del Port i Arqueologia del Punt de Vista clou amb èxit"](#).

5.2 El blog ArxiPortus i els canals socials

El blog i els canals socials continuen tenint un pes específic important com a canals de difusió, tant dels nostres fons, com de les activitats i propostes programades al llarg de l'any. El **blog ArxiPortus** amb 108 entrades publicades, ha tingut **un total de 70.605 visites**, de les quals, 5.844 s'han fet durant el 2023 i l'entrada més vista aplega 1.560 visualitzacions.

Pel que fa als canals socials, cal destacar l'activitat mantinguda que ha comportat la incorporació de **134 nous seguiments** entre Twitter, Facebook i Instagram, que configuren un total de **5.527 persones** que segueixen el dia a dia del centre a través de les xarxes.

A la pàgina de **Facebook** l'article més vist ha assolit 2.780 vistes, de les 10.370 que ha tingut la pàgina en tot l'any; **Instagram** és el canal que més ha crescut durant 2024, en què s'ha arribat als 1.431, amb un increment de 105 persones/entitats que ens segueixen. Al **canal de YouTube**, que també serveix de repositori dels enregistraments d'aquelles activitats més significatives, hem assolit 4.174 visualitzacions el 2024, amb un màxim de 593 el vídeo més vist en aquest canal.

5.3 Les activitats

Un total de set-centes quaranta-una persones han participat durant l'any 2024 en les diferents activitats que s'han organitzat des de l'Arxiu.

La primera setmana de l'any, i formant part del programa **Nadal de somni** del Port de Tarragona, programarem un contacontes amb la narradora Rat Cebrián, qui el dia 3 de gener va delectar a la cinquantena de públic familiar amb la narració-interpretació del conte *Els secrets de l'Arxiu*. El dia 4 es programaren tres sessions de l'escape room El misteri de l'arxivera, que aplegà al voltant de quaranta persones en total.

El 28 de febrer va tenir lloc a l'Arxiu la **presentació del llibre: *El ferrocarril a la demarcació de Tarragona. Els orígens 1856-1940*** d'Albert Pallarès i Josep M. Sánchez. El Port de Tarragona a través del seu Servei de Publicacions va participar en l'edició d'aquesta obra, que va anar a càrrec de Cossetània edicions.

La presentació del llibre comptà amb la presència dels seus autors i del doctor en Història i arxiver, Jordi Piqué Padró. Hi assistiren més de vuitanta persones.



El mes de març iniciarem els actes i activitats previstos dins el **Programa de Memòria Democràtica** de la ciutat organitzats pel nostre Arxiu que van ser sis: dues xerrades, una exposició, la presentació d'un llibre, una ruta guiada, i un taller.

La primera xerrada va tenir lloc el dimecres 6 de març a la sala d'actes de l'Arxiu, amb la historiadora i docent, **Pilar Vives Corbella**, qui parlà d'una bibliotecària val·lenca, M. Felipa Español Coll, que va estar al Servei de Biblioteques del Front durant la Guerra Civil.

El dijous 21 de març s'inaugurà l'exposició: **Thorpeness i Stanwell. L'atac als mercants anglesos al port de Tarragona de l'any 1938 durant la Guerra Civil**, al Refugi 1, Sala 2 del Moll de Costa del Port de Tarragona, organitzada per l'Arxiu del Port i la Comissió de Programes de Memòria Democràtica que es va poder visitar fins al 28 d'abril de 2024.

En el mes d'abril es van desenvolupar tres propostes més. El dimecres dia 3, a la sala d'actes de l'Arxiu,



l'escriptora i periodista, **Berta Jardí Soler**, impartí la xerrada sobre una altra dona, i també bibliotecària del Front, concretament parlà d'Aurora Díaz Plaja. Berta Jardí és autora de la novel·la titulada: *La bibliotecària del front*, editada el 2023 per Univers llibres.

El dimecres 9 d'abril, en el marc de l'exposició Thorpeness i Stanwell, al Refugi 1, sala 2 del Moll de Costa, es va presentar el llibre d'Òscar Martín i Txell Navarrete: *Thorpeness / Stanwell. L'atac als mercants anglesos del Port de Tarragona (1938) durant la Guerra Civil espanyola*.

Els mateixos Martín i Navarrete van ser els guies, el dissabte 20 d'abril, de la **'Ruta pels espais dels bombardejos al Port de Tarragona'**, que s'inicià a l'Escala Reial, fent especial incidència en l'indret on van ser bombardejats els vaixells anglesos.

En el mes de maig es va programar pels dies 27 i 29 el taller titulat: **La Història Oral, eina per a la investigació**, amb la historiadora Aïda Sánchez.

En total, dues-centes cinquanta-quatre persones han participat de les activitats incloses dins el Programa de Memòria Democràtica de Tarragona que aquest any duia el lema: **La lluita de les dones a Tarragona**, amb l'objectiu de donar a conèixer la lluita i el paper de la dona des de la Segona República a la dictadura franquista.

Setmana Internacional dels Arxius

La Setmana Internacional dels Arxius (SIA) aquest any 2024 va anar del 3 al 9 de juny, i com cada any l'objectiu passà per presentar propostes diverses per donar a conèixer els arxius als diferents tipus de públic.

El lema de la SIA 2024 va ser 'Som present, som històries' per què els arxius custodien històries increïbles, moltes vegades encara per descobrir.

En aquest sentit, des de l'Arxiu del Port de Tarragona vàrem programar dues activitats que es desenvoluparen al llarg d'aquella setmana. La primera va ser un **taller de conservació de documents de gran format** que impartí la conservadora-restauradora, Anna Ferran Roig. El taller constà de dues sessions de tres hores cadascuna els dies 3 i 5 de juny. Es pretenia amb aquestes sessions donar unes pautes bàsiques per poder conservar amb un grau òptim documents de gran format com ara cartells, mapes, plànols, fotografies grans, etc.

La segona activitat programada va ser una ruta guiada que vàrem titular: **La gran pedrera**, i que conduí l'arquitecte, Ramon Aloguín. L'itinerari sortí de davant del teatre romà de Tarragona (carrer sant Magí) i anà pels carrers de la Part Baixa de la ciutat, per arribar al Palau de Congressos on es conserva la paret de la gran pedrera que va nodrir de matèria primera les obres de construcció del Port de Tarragona, entre finals del segle XVIII i començaments del segle XX.

Lectures de mar

Conjuntament amb la Biblioteca Pública de Tarragona organitzarem pel divendres 27 de setembre, al peu del far de la Banya, al dic de Llevant, la **cinquena edició de les Lectures de mar**, proposta cultural que aquest any posà l'accent en els fars; és per aquest motiu



que l'acte va tenir lloc al far de la Banya, l'únic supervivent dels tres fars de ferro que van ser instal·lats en diversos punts del Delta de l'Ebre el 1864: a la punta del Fangar, a l'illa de Buda i a la Punta de la Banya. El far de la Banya va ser traslladat al Port

de Tarragona el 1984 per a ser restaurat i preservat; després de diversos usos esdevingué la seu del Museu de Fars, extensió del Museu del Port de Tarragona.

Els rapsodes interpretaren lectures extretes del llibre: *Dos segles de fars i faroners del litoral tarragoní* de David Moré, guanyador del IX Premi d'Investigació Port Tarragona, publicat pel Servei de Publicacions del Port de Tarragona l'any 2023, del qual se'n van triar vuit fragments adaptats per a la lectura en veu alta.

Aquests textos històrics de l'obra citada s'acompanyaren d'altres lectures relacionades, d'autors locals com: Olga Xirinacs o Ramon Comas Maduell o supralocals com: Fàtima Beltrán, Josep Maria Espinàs o Santiago Rusiñol.

Fins a un total de vint textos conformaren la selecció d'aquest any que es van distribuir en dues parts; l'una dedicada als fars, i l'altra als faroners i la vida als fars, a través dels quals es pretenia donar a conèixer la història d'aquests elements tan emblemàtics i icònics com són els fars.

Els rapsodes encarregats d'interpretar aquests fragments de textos històrics i literaris van ser: Encarnació Laínez, Josep Maria Piñol i Antònia Sabater. La música va anar a càrrec de David Blay i Eladi Dalmau.

Segona Jornada Territori Arxiu

El 24 d'octubre de 2024 va tenir lloc, a Tarragona, la segona edició de la Jornada Territori Arxiu, organitzada per l'Arxiu del Port de Tarragona i Arqueologia del Punt de Vista.

Aquesta trobada professional, de caràcter biennal, es va organitzar per primer cop l'any 2022 amb l'objectiu d'obrir la mirada al món canviant que ens envolta i veure com els arxius assumeixen els nous reptes.

Aquest 2024, el focus es tornà a posar sobre tot allò que passa al llindar de l'Arxiu, perquè el món que ens envolta continua estant



sotmès a canvis constants als quals cal que ens anem adaptant. És per això que en el programa que es va confegir des de l'organització, s'hi troba la participació de diferents professionals; des d'activistes culturals a artistes visuals, col·leccionistes, escriptors, fotògrafs, investigadors, periodistes, programadors, realitzadors i, també cineastes que, amb les seves experiències ens aportaren una informació valuosa per poder afrontar aquests canvis amb solvència.

La Jornada Territori Arxiu 2024, es va programar en el marc del **Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual** que és el 27 d'octubre, constà de dues ponències i cinc experiències. Al matí, s'inaugurà la Jornada amb una ponència impartida per l'escriptor **Xavier Theros**. Després d'una breu pausa, fou en **Ricard Martínez Teruel**, fotògraf i creador visual, l'encarregat d'exposar la segona ponència de la Jornada.

A la tarda, va ser el torn de les Experiències, en el qual poguérem escoltar a **Daniel Pitarch Fernández**, en nom del Col·lectiu Estampa, format per programadors, realitzadors i investigadors; al col·leccionista i fotògraf, **Jordi Baron**, a la periodista **Gemma Busquets**, al fotògraf **Pep Escoda**, en representació del Col·lectiu Photo KM0, i a la cineasta, **Anna Petrus**.

Tots ells, tant des de les ponències com des de les experiències, intentaren explicar-nos com en el seu dia a dia són d'importants els arxius, ja sigui per escriure novel·les, fer fotografies, reportatges periodístics o crear productes audiovisuals.

Des de l'organització de la Jornada es transmeteren les bones sensacions obtingudes, tant pel nombre de persones assistents, gairebé una cinquantena, com per la qualitat de les ponències i experiències, així com per la bona participació i el foment del debat, tant és així que aviat es començarà a treballar en la tercera edició que tindrà lloc el 2026.

La Jornada Territori Arxiu va ser gravada íntegrament i està disponible al [canal de Youtube de l'Arxiu del Port](#).



Aprèn amb l'Arxiu! Nova activitat educativa

Aquest any 2024 ha vist la llum una nova proposta pedagògica de l'Arxiu, duta a terme per CliCme.educació. La nova activitat pretén promoure el treball en línia dels fons fotogràfics de l'Arxiu del Port de Tarragona, amb la voluntat de donar-los a conèixer, oferint un recurs educatiu permanent que permeti explorar-los de manera rigorosa, lúdica i creativa, fent costat als educadors i educadores de la ciutat o de fora d'ella, que puguin mostrar interès en les temàtiques vinculades amb la història portuària.

A partir d'una selecció de fotografies i recursos didàctics es pretén estimular en l'alumnat la curiositat i despertar-li el seu esperit d'observació i de recerca, així com la capacitat d'empatitzar a través de les imatges testimonials d'altres moments històrics, propiciant espais de reflexió i debat entorn aquestes fonts documentals.

La proposta educativa s'ha organitzat entorn de dos eixos temàtics o focus d'interès, que són:

- **El mar, el port i les persones**, per donar a conèixer els oficis relacionats amb el port, les activitats de lleure relacionades amb el mar, el port o la platja, els diversos ambients portuaris, i la seva relació amb les persones en el decurs del temps, observant com han format part de l'imaginari col·lectiu de la gent de Tarragona.
- **Els fars, els vaixells i les grues**, per propiciar la descoberta i la valoració d'equipaments, alguns molt antics i essencials com els fars i les grues, els sistemes de transport o les diferents tipologies d'embarcacions, integrant la comprensió de la seva funció dins l'activitat comercial i industrial del port.

Per assolir aquesta proposta, CliCme. educació ha creat recursos pedagògics, materials educatius i galeries fotogràfiques, que puguin facilitar la tasca a mestres i grups, amb l'avantatge que es poden treballar de forma telemàtica a l'aula. Aquest material educatiu el conformen tres dossiers: la Guia del docent, el Quadern de treball i les Galeries fotogràfiques i es pot descarregar gratuïtament des del Portal Digital de l'Arxiu del Port de Tarragona.



6. LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS

L'Arxiu del Port ha col·laborat durant el 2024 amb entitats, mitjans i institucions donant-los suport de diferents maneres:

- Amb el Servei de Publicacions del Port donant suport a les edicions i col·laboracions de l'any.
- Amb el festival **Memorimage de Reus**, edició 2024, la nostra responsable, Coia Escoda, ha format part, en qualitat de membre del jurat del Premi d'Honor.
- Hem participat i assessorat en la gravació del documental sobre el far de la Banya que emeté TAC12 durant el Nadal de 2024, sota el títol: [Els guardians de la llum](#).
- Amb l'entitat [Espais Ocults de Reus](#) col·laborarem en la seva desena edició que tingué

lloc els dies 5 i 6 d'octubre de 2024. Des de l'Arxiu del Port i el Museu es va proposar incloure una ruta temàtica al llarg del Moll de Costa del Port de Tarragona per donar a conèixer la importància comercial que va tenir el port, on es donava sortida als productes, tant de Reus, com de l'interior de les comarques i pobles del Camp de Tarragona. La ruta portuària partí del Museu del Port i transcorregué al llarg de tot el Moll de Costa, fent especial incidència en els tinglados i altres edificis patrimonials que s'hi conserven com els magatzems de refugi o la Duana.

- Hem atès la visita professional que ens va fer la directora de l'Arxiu Tarradellas de Poblet, Núria Gavarro, amb l'objectiu de conèixer les bondats del Portal Digital de l'Arxiu.
- Amb la Biblioteca de Deltebre col·laborarem en la presentació del llibre de David Moré: *Dos segles de fars i faroners del litoral tarragoní* el dia 16 de març.
- Amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya hem facilitat les dades necessàries per a l'elaboració de l'Estadística d'Arxius 2023.
- Amb el centre Disseny Hub de Barcelona, a través de l'empresa Landlab, vàrem cercar i cedir material gràfic per a l'exposició titulada: [L'Oceà parla. Noves ecologies i noves economies del mar](#) que es va poder veure fins al 23 de febrer de 2025.
- Amb Tarragona Ràdio vam participar en el programa Què de què de Núria Cartaña el 4 de juny per parlar de la Setmana dels Arxius a Tarragona: <https://tuit.cat/s1YET>
- Amb **Ràdio Ciutat de Tarragona** participarem en el programa que va dedicar Ricard Lahoz a recordar els 30 anys de l'última riuada el dia 8 d'octubre: <https://tuit.cat/Bp1Az>

7. PARTICIPACIÓ EN CONGRESSOS, CURSOS I JORNADES

X Reunión Internacional de la Red Temática «Lengua y Ciencia»

Del 12 al 14 de juny, va ser Tarragona l'encarregada d'acollir la desena edició de la Reunión Internacional de la Red Temática «Lengua y Ciencia», **organitzada pel grup d'investigació de la Universitat Rovira i Virgili LEXELE, amb la col·laboració de la Red Temática «Lengua y Ciencia», del Departament de Filologies Romàniques de la URV i del Port de Tarragona.** Enguany, amb el tema «Textos y públicos de la ciencia y de la técnica», **el seu objectiu era realitzar un balanç del desenvolupament dels projectes i investigacions dels grups de la Red i dels projectes i investigacions dels doctorands del grup que treballen la intersecció d'aquests àmbits per a reflexionar sobre els textos i públics de la ciència i de la tècnica.**

En aquest sentit, i havent considerat el Port de Tarragona com una de les institucions i infraestructures més rellevants de la ciutat, no només van fer servir el #RellotgedelPort com a imatge del cartell, sinó que van demanar la seva participació directa, en concret a l'Arxiu.

El dia 12 de juny, doncs, Noemi Navarro va estar representant el Port i l'Arxiu a la URV amb la seva comunicació «La llengua, la ciència i la tècnica del Port de Tarragona a través del seu Arxiu», a partir de la qual va fer un repàs per la història de la institució, posant èmfasi a la part més científicotècnica del port i com això es materialitza en la documentació que custodia l'arxiu, tot mostrant aquelles fonts primàries i secundàries on poder-ne fer un estudi del lèxic científicotècnic per a les seves investigacions.

Documentació que van poder consultar l'endemà, dia 13 a l'Arxiu a partir d'una petita exposició que se'ls va preparar a la sala de consulta, a més a més de poder conèixer la resta de les instal·lacions i de poder exposar a la sala d'actes algunes de les comunicacions programades en el marc de la X Reunión Internacional RTLyC.

De tot plegat, es van crear noves sinèrgies entre l'Arxiu del Port i la Universitat Rovira i Virgili i una nova xarxa d'investigadors i investigadores amb els quals esperem poder treballar-hi ben aviat per tal d'ampliar els treballs i els coneixements del lèxic marítim i portuari.

IV Seminario Internacional de Archivos del Deporte

Organitzat pel Consell Internacional d'Arxius/Secció d'Arxius de l'Esport, a Girona el 30 de setembre de 2024, s'organitzà aquest Seminari que compta amb la participació, a l'apartat d'Experiències, de la tècnica de l'Arxiu, Noemi Navarro, qui presentà: El Fons del Club Nàutic de Tarragona a l'Arxiu del Port de Tarragona.

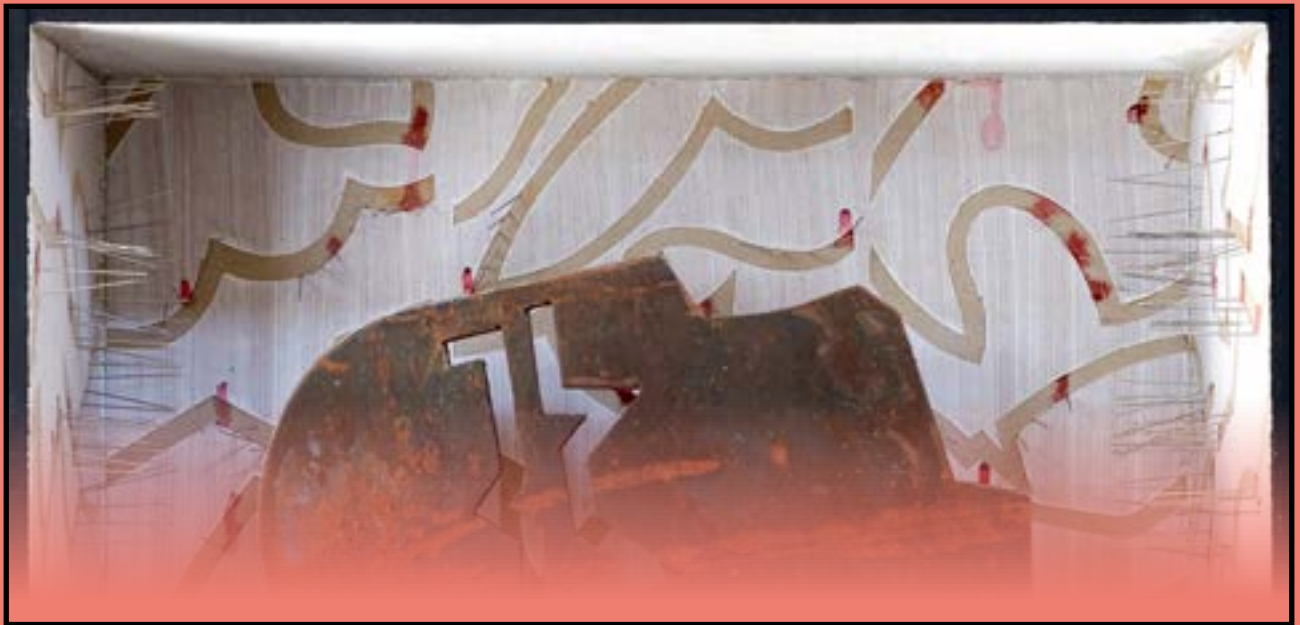
A més a més, el personal tècnic de l'Arxiu ha participat en els següents cursos, seminaris i jornades:

- Curs: Introducció als fons hemerogràfics: tractament tècnic, característiques i conservació, organitzat per l'AAC a Barcelona el 14 de març.
- Seminari "El paper dels arxius en els processos de memòria democràtica: els Fons de Vagos y Maleantes i Peligrosidad y Rehabilitación Social", organitzat per l'AAC el 24 d'abril.
- XV Jornada d'Estudi i Debat 2024 – Nous patrimonis, nous feudalismes: les servituds de la documentació digital, 15 de maig.
- I Seminari Arxius i Turisme organitzat a Lloret de Mar per XXXX els dies 23, 24 i 25 de maig.
- 18enes Jornades d'Imatge i Recerca Antoni Varés, Girona, 20-23 de novembre.
- Curs d'Iniciació. Recursos pràctics per a la lectura i la transcripció de documents notariais. Arxiu Històric de Tarragona, 20 de novembre.

8. LES VISITES

Ha estat el 2024 un any en què ens han visitat un nombre considerable de grups, concretament deu, que han suposat un total de dues-centes setze persones. Alumnes de centres i acadèmies d'ocupació com CEFRADE o FRADE, escolars com els de l'Escola El Carme de Tarragona o de la Josep Nin de Salomó, així com l'Associació de la Gent Gran de Tarragona; totes elles han sortit molt satisfetes de les nostres instal·lacions.





8 Imatge Port-Ciutat

Imatge Port-Ciutat

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) té un Departament propi amb un Coordinador d'Imatge, que crea tot el grafisme necessari de la part cultural del Port de Tarragona.

Els àmbits d'actuació són:

- Exposicions (Moll de Costa i en altres ubicacions, de creació interna o externa)
- Museu del Port
- Arxiu del Port
- Teatret del Serrallo
- Servei de Publicacions del Port
- Actes i diferents activitats
- Anuncis culturals per a diferents mitjans, en paper i digitals
- Creació i publicació de l'Agenda Cultural del Port de Tarragona (trimestral)
- Memòria anual Port-Ciutat
- Audiovisuals culturals
- Cartell Rambla Nova de Tarragona (bimensual)
- Diferents creacions gràfiques per a objectius concrets
- Memòria anual Port-Ciutat



El volum de producció aproximat és de:

- 32 Exposicions: creació de díptic, cartell exterior, invitació i grafisme divers
- Crea més de 100 anuncis en diferents formats
- Creacions tridimensionals (3d) per presidència i amb utilitats diverses
- Suport producció web
- Suport diari a tots els departaments Port-Ciutat

EXPOSICIÓ AL TINGLADO 1 DEL MOLL DE COSTA
DEL PORT DE TARRAGONA



UN DIÀLEG AMB MI
de Gerard Castellví
Comissariada per Javier Ruiz

Del 6 de juny al 14 de juliol de 2024

**ENTRADA
LLIURE**

HORARIS:
De dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h
Dilluns tancat.



L'AMBIU DEL FUTUR
SETMANES DE L'AMBIU DEL PORT DE TARRAGONA
Moll de Costa i TINGLADO 1 del Moll de Costa

EXPOSICIÓ TINGLADO 1 - DEL 17 DE ABRIL AL 3 DE MAIG

AIGUA:
UN VIATGE PER DESCOBRIR COM MOU EL MÓN

EXPOSICIÓ TINGLADO 1 - DEL 23 DE MARÇ AL 3 DE MAIG

REICLÀRTICA
EDGAR MASSEGÚ

HORARI - DIMARTS A DISSABTE: 10 a 13 h i de 17 a 20 h - DIUMENGES I FESTIUS: 11 a 14 h - DILLUNS TANCAT



EXPOSICIÓ REFUGI 1 - SALA 11 - FINS AL 30 D'ABRIL

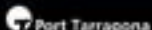
XXXI EXPOSICIÓ COL·LECTIVA
SINDICAT D'INICIATIVA
I TURISME DE TARRAGONA

EXPOSICIÓ REFUGI 1 - SALA 12 - FINS AL 30 D'ABRIL

THORPENESS / STANWELL

EXPOSICIÓ REFUGI 1 - SALA 13 - FINS AL 30 D'ABRIL

**OHI LA CÚPULA
DE LA SOSTENIBILITAT**

  **ENTRADA
LLIURE** 



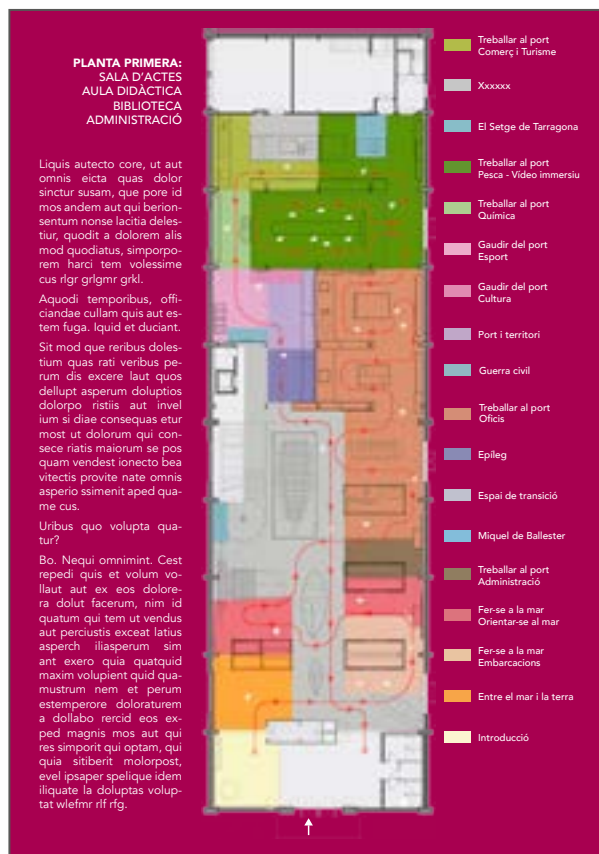
EXPOSICIÓ TINGLADO 2

DEL 8 DE FEBRER AL 17 DE MARÇ DE 2024

LO FRUIT NATÀLIA FERRÉ

HORARI - DIMARTS A DISSABTE: 10 a 13 h i de 16 a 19 h - DIUMENGES I FESTIUS: 11 a 14 h - DILLUNS TANCAT

  **ENTRADA
LLIURE**  





9 Servei de Publicacions del Port de Tarragona

Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona

El Servei de Publicacions del Port de Tarragona va néixer el novembre de 2004 amb la voluntat d'aplegar i gestionar tota l'obra publicada fins llavors. L'objectiu és difondre el patrimoni marítim i portuari, dissenyant una imatge i una línia editorial pròpia i de qualitat. A més a més, compta a la pàgina web del Port de Tarragona d'un espai, on el públic interessat es pot descarregar les obres de forma gratuïta.

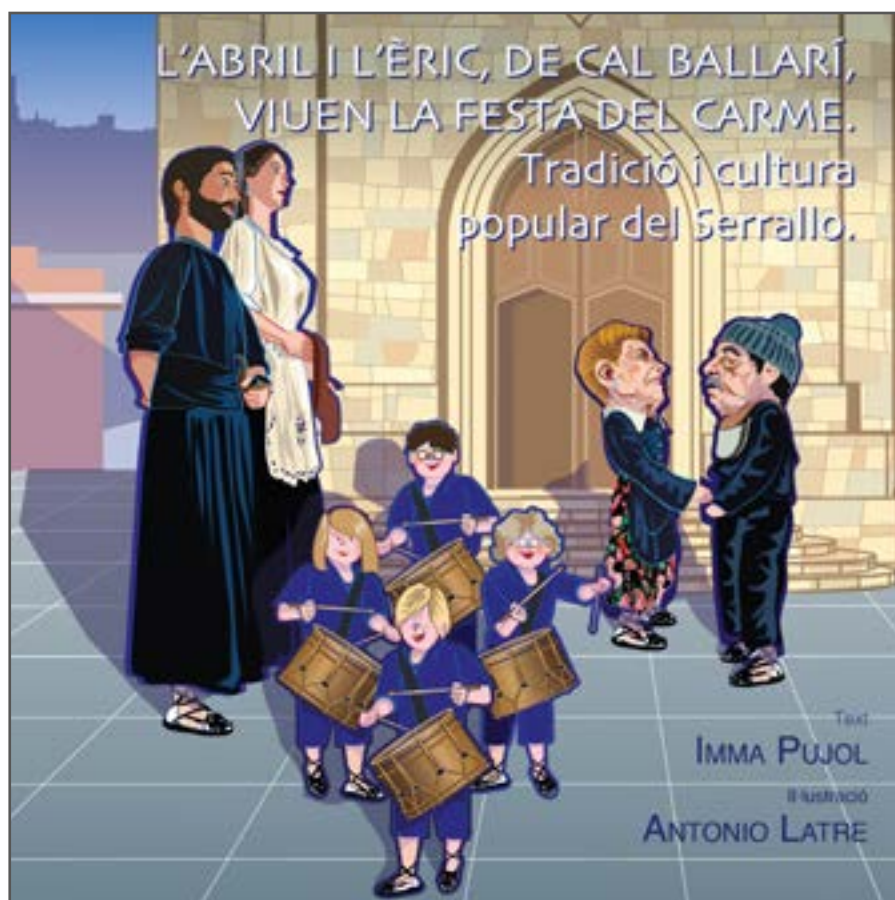
Des del seu inici, i conjuntament amb l'Arxiu del Port, el Servei de Publicacions ha desenvolupat l'intercanvi de publicacions, per donar sortida a les publicacions pròpies i alhora incorporar-ne d'altres per a la Biblioteca de l'Arxiu.

El Servei de Publicacions del Port ha editat o ha col·laborat en l'edició de gairebé dues-centes obres des que es va crear.



Les xifres extretes de la pàgina web on hi ha allotjat el **Catàleg de Publicacions** ens ho demostren. Aquest any ha rebut **3.415 visites**. El nombre de vistes augmenta considerablement si tenim en compte els totals acumulats. Els deu llibres més vistos de tot el catàleg, sumen la xifra de **70.457 impressions**, essent el que n'ha tingut més: *El Puerto de Tarraco en época romana (siglos II aC - III dC)*. *Fuentes, historiografía y arqueología* de Patricia Terrado Ortuño, publicat conjuntament amb la URV l'any 2019 i que acumula 8.604 impressions.

1. LLIBRES EDITATS PEL SERVEI DE PUBLICACIONS EL 2024



Aquest 2024 des del Port de Tarragona i el Servei de Publicacions s'ha impulsat l'edició de diverses publicacions, encara que algunes d'elles no veuran la llum fins al 2025.

Sí, però que fou presentat al Museu del Port el dia 27 de novembre, el darrer conte de la Col·lecció "Petit Museu", el núm. 7, que porta per títol: *L'Abril, l'Eric. De Cal Ballarí. Viuen la Festa del Carme. Tradició i cultura popular del Serrallo*, amb textos d'Imma Pujol i il·lustracions d'Antonio Latre.

Aquesta publicació forma part del projecte coliderat

pel Museu del Port de Tarragona i la Biblioteca Pública de Tarragona: "El Serrallo, un lloc de conte. La memòria dels pescadors", una tasca de recuperació del patrimoni tradicional immaterial, centrada a explicar contes inspirats en el Serrallo i basats en la memòria dels oficis vinculats a la pesca i el món de la mar.

Durant 2024, els esforços editorials portuaris s'han destinat també a convertir en format digital algunes de les publicacions antigues per tal que puguin ser consultades i descarregades des de la pàgina web.

Concretament, han estat vuit les publicacions que s'han passat a format digital perquè puguin ser accessibles des d'Internet:

- *80 anys de construcció naval a Tarragona 1918-1998 (Astilleros de Tarragona, S.A.)*, d'Enric García Domingo (2007). Premi d'Investigació Port Tarragona 2005.
- *Troballes arqueològiques al litoral tarragoní. Dotze anys d'arqueologia subaquàtica (1968-1980)*, de Walfida Pérez Martín (2007).
- *El derecho portuario en la Historia (de los orígenes a la codificación)* d'Antoni Jordà Fernández (2008)

- *La Marina de Tarragona en el segle XIV. La seva relació comercial amb Mallorca* de Guillem Morro Veny (2011) Premi d'Investigació Port Tarragona 2010.

- *La riuada de 1994*, de Ricard Lahoz Avendaño (2014)

- *Les escales del mar. Les vies de comunicació de vianants entre la Part Alta i la Part Baixa de Tarragona en els darrers cent cinquanta anys*, de Ramon Aloguín Pallach (2018).

- *Ciutat. Port i territori. Cartografia Històrica de Tarragona (s. XVII – XIX)* de Patricia Terrado Ortuño (2021). Premi d'Investigació 2019.

- *Els Fontanals i Vidal. Una família influent al barri del Port de Tarragona (1825-1960)*, de Francesc Gassó Minguet (2020).

2. COL·LABORACIONS EN EDICIONS

Des del Port de Tarragona i el Servei de Publicacions aquest any 2024 s'ha col·laborat en l'edició de les següents obres d'àmbit local o marítim:

- ***El ferrocarril a la demarcació de Tarragona. Els orígens 1856-1940***, d'Albert Pallarès i Josep M. Sánchez, editat per Cossetània edicions, que va ser presentat a la sala d'actes de l'Arxiu del Port el 28 de febrer.
- ***Thorpeness / Stanwell. L'atac als mercants anglesos del Port de Tarragona (1938) durant la Guerra Civil espanyola***, d'Òscar Martín i Txell Navarrete, que es presentà al Refugi 1 del Moll de Costa el dia 9 d'abril en el marc de l'exposició que sota el mateix nom es va poder visitar entre el 21 de març i el 28 d'abril.
- ***El pla especial de la Part Alta, Tarragona. L'execució del PEPA i la seva influència en la millora urbana***, d'Antoni Pujol Niubó, editat per la Reial Societat Arqueològica Tarraconense.
- ***Materials per a un estudi del paisatge pretèrit a ponent del Francolí***, de Josep Llop Tous, editat pel Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellví.

3. SANT JORDI 2024

Des del Port de Tarragona es participà un cop més de la tradició llibretera de Sant Jordi muntant l'estand a la Rambla Nova de Tarragona, on es van poder presentar les novetats editorials, així com la resta de publicacions més destacades en l'edició de les quals havia col·laborat el Port.

Amb l'estand estrenat fa un parell d'anys, fet amb fusta i materials reciclats, durant tota la jornada es van poder fullejar els llibres, i a més s'habilità un espai per a infants.



Alguns dels autors i autores van estar en disposició de signar exemplars; concretament es comptà amb la presència de Rosalia Ciuró, autora del conte infantil *La gavina i el rellotge del Port*, i per la tarda hi van ser Txell Navarrete i Òscar Martín, autors de la darrera novetat titulada: *Thorpeness / Stanwell. L'atac als mercants anglesos al port de Tarragona (1938) durant la Guerra Civil espanyola*.

A l'estand del Port s'hi podien trobar, a banda de la novetat citada, entre d'altres, el llibre d'Albert Pallarès i Josep M. Sánchez: *El ferrocarril a la demarcació de Tarragona. Els orígens. 1856-1940* i l'obra guanyadora del IX Premi d'Investigació Port Tarragona: *Dos segles de fars i faroners del litoral tarragoní* de David Moré.

A banda d'aquesta acció a la ciutat, des del Servei de Publicacions s'ofereixen aquell dia al





10

Creació, muntatge d'exposicions i manteniment d'espais

Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento de espacios



MOLL DE COSTA
Port Tarragona



El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) treballa en la creació, restauració i manteniment del patrimoni marítim i col·labora amb el Museu, l'Arxiu, el Servei de Publicacions i el Fons d'Art del Port de Tarragona.

A la vegada, una part important de la seva tasca és la creació de les exposicions del Moll de Costa. El treball el realitza un equip multidisciplinari que comença amb el disseny i acaba amb el muntatge i desmuntatge de cadascuna de les diferents exposicions, exposicions que poden ser de producció pròpia o aliena.

Aquest any hi ha hagut un increment del 52% de visitants a les exposicions amb un increment elevat del nombre de mostres realitzades pel CEMAPT.

Des del taller es realitzen tasques de conservació i manteniment dels diferents departaments del Port de Tarragona i espais portuaris. Els tallers de treball estan situats a la nau C del moll de Castella del Port de Tarragona.

L'ajut dels TBC (treballadors en benefici de la comunitat) facilita les diverses tasques de manteniment i neteja.











MOLL
DE COSTA



Port Tarragona



Moll de Costa s/n
43004 Tarragona
Tel.: (+34) 977 259 400
exposicions@cemapt.cat
www.porttarragona.cat