

MEMÒRIA ANUAL

2023

PORT-CIUTAT

CENTRE D'ESTUDIS MARÍTIMS
I D'ACTIVITATS DEL PORT DE TARRAGONA



MEMÒRIA
PORT-CIUTAT
CENTRE D'ESTUDIS
MARÍTIMS
I D'ACTIVITATS
DEL PORT DE TARRAGONA
2023

1	Estadística de visitants Estadística de visitantes	_____		4
2	Els nostres espais Nuestros espacios	_____		6
3	Exposicions i Activitats del Moll de Costa Exposiciones i Actividades del Moll de Costa	_____		15
4	Fons d'Art del Port de Tarragona Fondo de Arte del Port de Tarragona	_____		44
5	Museu del Port de Tarragona Museo del Port de Tarragona	_____		48
6	Teatret del Serrallo Teatret del Serrallo	_____		64
7	Arxiu del Port de Tarragona Archivo del Port de Tarragona	_____		82
8	Imatge Port-Ciutat Imagen Port-Ciutat	_____		98
9	Servei de Publicacions del Port de Tarragona Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona	_____		103
10	Creació, muntatge d'exposicions i manteniment Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento	—		109



1 Estadística de visitantes

Estadística de visitantes

VISITANTS DE L'ANY 2023



TOTAL 158.513 PERSONES



EXPOSICIONS
45.763



ARXIU DEL PORT
988



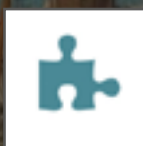
**MOLL DE COSTA
I SERRALLO**
117.050



GOLONDRINA
11.497

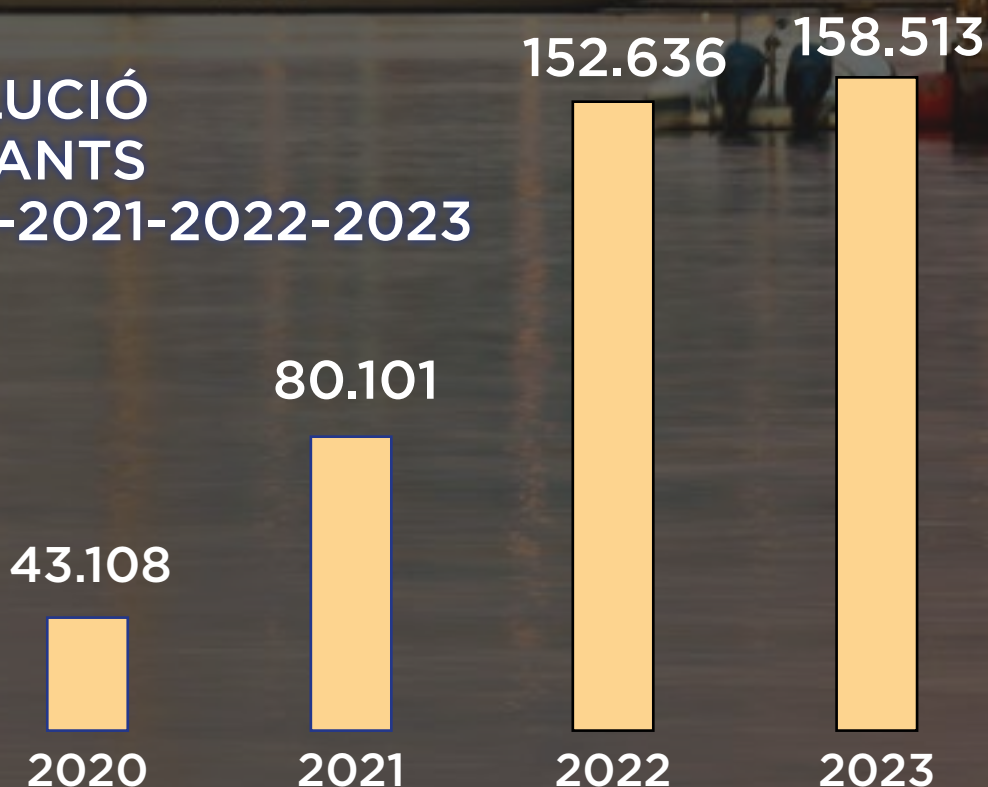


MUSEU DEL PORT
27.951



**TEATRET DEL
SERRALLO**
12.524

EVOLUCIÓ VISITANTS 2020-2021-2022-2023





2

Els nostres espais

Nuestros espacios

MOLL DE COSTA

L'escenari que presenta aquest espai portuari, autèntic Moll de la Cultura, permet als ciutadans realitzar-hi tota mena d'activitats culturals, socials i esportives, promogudes per entitats de tot tipus i patrocinades pel Port de Tarragona.

Aquest any 2023 es continua ampliant el nombre de visitants per activitat respecte al l'any passat amb un increment de quasi 6.000 persones.



MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

Aquest espai acull tot tipus d'activitats promogudes per entitats de la ciutat, o pel mateix Port de Tarragona en els seus dos vessants: la producció pròpia o bé la gestió d'exposicions de caràcter itinerant realitzades per algun ministeri de l'Estat, la Generalitat de Catalunya o per alguna fundació o entitat de prestigi.



TINGLADO 1

TINGLADO 2

El Tinglado 2, al llarg del seu recorregut, ha merescut diverses mencions i guardons com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya l'any 1990, el Premi de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya l'any 1991, el Premi al millor catàleg de la Primavera Fotogràfica de 1992 i el Premi Bonaplata de la Generalitat de Catalunya el 1993. Tots aquests premis han convertit aquesta instal·lació en una de les més importants en aquest tipus de mostres avantguardistes.

El Tinglado 2 torna a ser l'espai de referència contemporània en les propostes expositives i actes.



TINGLADO 2

TINGLADO 4

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.



TINGLADO 4

REFUGI 1

El Refugi 1 del Moll de Costa és un espai polivalent de més de 2.000 m² que acull tot tipus d'actes culturals, socials i lúdics, on es pot destacar la realització de concerts, congressos, exposicions de gran format i trobades d'associacions culturals i socials del territori.



REFUGI 1



REFUGI 2

El Refugi 2 del Moll de Costa és un espai on es troba el Museu del Port. El Museu del Port conserva i difon el patrimoni marítim i portuari, i el posa al servei dels escolars i del públic en general que el visita.

Al juny de l'any 2021 es va tornat a obrir el Museu del Port amb tota la reforma de l'edifici i la nova musealització realitzada.



MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA



TEATRET DEL SERRALLO

El Teatret del Serrallo, situat a la segona planta de l'edifici de l'antic Pòsit de Pescadors, és una sala polivalent destinada a acollir una àmplia tipologia d'esdeveniments de caràcter cultural, educatiu, privat i institucional, tant de la institució com del món associatiu, educatiu, cultural i empresarial del territori.

A la quarta planta estan situades les oficines de Port-Ciutat del Port de Tarragona.



TEATRET DEL SERRALLO



FAÇANA EDIFICI



OFICINES PORT-CIUTAT

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

L'Arxiu del Port de Tarragona té com a missió principal custodiar i difondre el patrimoni documental portuari i donar servei a l'administració portuària i als investigadors i públic en general.

Està situat a l'antic edifici d'oficines de la Junta d'Obres del Port de Tarragona al carrer d'Anselm Clavé, número 2, cantonada amb la plaça dels Carros. Es tracta d'una construcció d'estil neoclàssic construïda l'any 1922 seguint les directrius de l'enginyer Francisco G. de Membrillera.

La rehabilitació de la façana de l'edifici (construït l'any 1923) que es va dur a terme l'any 2017, així com algunes millores en l'interior de l'edifici, com la instal·lació d'ascensor, i l'aposta per la senyalització interior i exterior formen part també de l'objectiu d'apropar-nos a la ciutadania i la pretensió que l'Arxiu del Port continuï sent un punt de referència per a les persones interessades a conèixer la història, però també l'actualitat del Port de Tarragona.



FONS DE L'ARXIU
DEL PORT AL
C/ DEL MAR

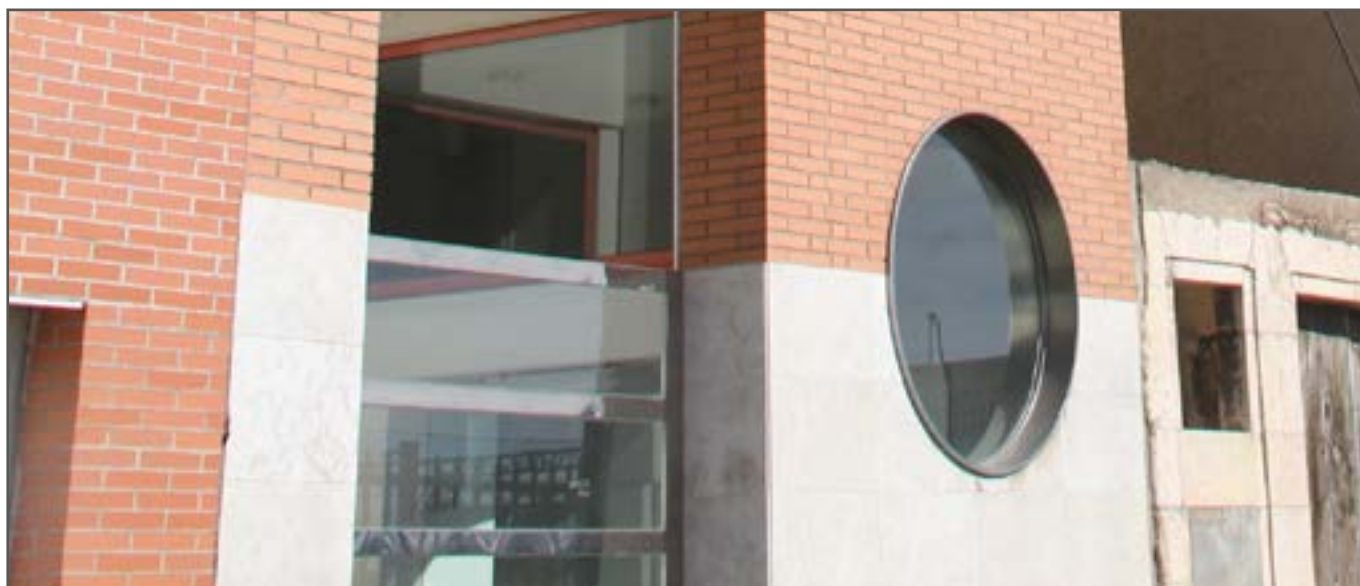
ARXIU DEL PORT
DE TARRAGONA



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA

L'objectiu del Fons d'Art del Port de Tarragona és conservar, catalogar, promocionar, augmentar i exposar les peces que el formen.

Està situat a l'edifici situat al carrer del Mar, 12. Aquest edifici està principalment utilitzat com a dipòsit del Fons de l'Arxiu del Port de Tarragona, i la planta baixa disposa d'un espai on trobem algunes de les peces del Fons d'Art.



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA AL CARRER DEL MAR







3

Exposicions i Activitats del Moll de Costa

Exposiciones y Actividades del Moll de Costa

EXPOSICIÓ: 'INTERVALS' DE JOSEP M. CODINA

TINGLADO 1

Del 19 de gener al 16 d'abril de 2023

Entre les diferents tipologies que ofereix la mostra destaca un grup d'obres molt interessants que parteixen d'un altre concepte, inspirat en el barroc holandès i on a partir d'una foscor bituminosa l'autor hi va fent sorgir formes a penes visibles mitjançant una delicada trama de petits traços blanquinosos. En general el color s'obre pas de forma tènue, tret d'algun cas on domina un vermell fogós. En algunes de les peces sobre paper la repetició meticulosa de petits traços paral·lels van configurant una mena de retícula vibrant.

Cal dir que en aquesta etapa evolutiva palpita sota els aspectes formals un substrat anímic, un homenatge al davallament de Roger van der Weyden que el va seduir al museu del Prado i que ocupa un lloc destacat a la paret del seu estudi. Constitueix el rerefons de bona part de la seva obra recent i especialment del gran tríptic que presideix l'exposició. Aquesta escenificació abstracta del dolor, del sentiment, té un pes substancial que es reforça amb la troballa casual d'una carta de l'any 1940 en què un amic anuncia a un altre que ha pogut recuperar el cos del seu fill, (possiblement afusellat) i li ha donat sepultura al seu propi nínxol familiar. Tal com va fer Josep d'Arimatea amb el cos de Jesús.

En suma, l'exposició de Josep M. Codina ofereix al públic de Tarragona una sèrie d'obres introspectives que ens revelen un univers ple de poètics misteris que al·ludeixen a l'home, al seu cos, la lluita del fet de viure i l'aflicció que inexorablement comporta. A aquesta cartografia privada de cada ésser humà, l'autor aconsegueix conferir un significat universal, com a metàfora del pas del temps i la vulnerabilitat.



Aquesta exposició va comptar amb 3298 visitants

EXPOSICIÓ: "INTERPRETACIONS - HOMENATGE A PICASSO" DE DABIGOM TINGLADO 1

Del 4 al 28 de maig de 2023



ALUMNES:

Lucas San José - Sofía San José - Manuel Benítez - Marcos Gabriel del Molino
Isabela Ana Pana - Ángela Maldonado Lluna Tormo - Marina Beltrán - Matilda Enciso
Dídac Jiménez - Irene Jiménez - Aina Beitia - Leyre Viso - Aria Romero - Aina Furpi
Manel Fortuny - Adrià Pluvinet - Vega Albiol - Nuria Vázquez - Anna Cabré - Xabi Duch
Emma Torrents - Dora Ilbay - Adam Fernández - Marta Goinovart - Maria Nieto
Mireia Álvarez - Lucía Gallego - Lara Gonzalez - Júlia Orellana - Xènia Blanco
Lucía Boronat - Elena Garcia - Rosa Alvira - M^a José Domínguez - Pep Salvadó
Paco Novo - Carla Mas - Mercé Sarroca - Pilar Begué - Alejandra Castello
Montserrat Jiménez - Alba Ferré - Ana Shavel - María Martínez - Aleix Rubio
Nina Fiedorowicz - Irene Serrano - Pau Martínez - Eli Joglar - Angus Calvo
Ana Aldecoa - Júlia Ribot - Núria Carmona - Samuel Aldana - Juanjo Quintero
Elia Clara - Ian Marc Calle - Eryn Badia - Nuri Salvadó - Roger Campiña - Rita Serra
Maria Hernández - Zixi xu - Roger Pérez Andreu Alcaraz - Jùlia Llaó - Ariadna Vila
Andrea López - Pau Rolan - Abril Palanca - Giano Zappalà - Martina Buto Vlad Altman
Alejandra Postolache - Xènia Gasol - Jana Sánchez - Carl Ragasa - Marius Castellví
Vicente Andrés García - Joan Fernández - Lourdes Bausells - Elsa Moreno
Cristina García - Adriana De La Cuadra - Rubén García - Ariadna Pérez - Laia Lauradó
Elsa López - Jordi Joan Del Águila - Eva Salvago - Gabriela Gheorghita
Anna Pitarch - Nerea Nolla - Laura Hernández - Federico Tibamoza - Maria Avellanas
Pol Márquez

Aquesta exposició va comptar amb 2402 visites.

EXPOSICIÓ: 'FONS D'ART DEL PORT'

TINGLADO 1 - Del 9 de juny al 16 de juliol de 2023



El Fons d'Art del Port de Tarragona. Els últims 10 anys (2013 - 2023)

El Fons d'Art del Port de Tarragona durant aquests darrers 35 anys s'ha anat configurant i nodrint, en gran part, per les peces que han exposat a les nostres instal·lacions, previ contracte i acceptació per la nostra part d'aquestes donacions, i valorant prèviament la seva qualitat.

Amb motiu de les Jornades de Portes Obertes al Port de Tarragona que es van realitzar el mes de juny de 2023 vam creure oportú fer una nova exposició del Fons d'Art del Port. En aquesta ocasió vam escollir obres dels 10 darrers anys. La mostra es va poder veure al Tinglado 1 del Moll de Costa del 9 de juny al 16 de juliol de 2023.

Continuarem, doncs, treballant per ampliar i apropar-vos aquest llegat.

Aquesta exposició va comptar amb 1257 visites.

EXPOSICIÓ: 'FOTOPERIODISME PREMI MAÑÉ FLAQUER'

TINGLADO 1

Del 21 de juliol al 3 de setembre de 2023

El Premi de Periodisme Mañé i Flaquer, que organitza l'Ajuntament de Torredembarra i la Demarcació de Tarragona del Col·legi de Periodistes de Catalunya, amb el patrocini de Repsol, va incloure en la seva XXXV edició (2022) la tercera convocatòria del Premi de Fotoperiodisme Camp de Tarragona, impulsat per la col·laboració del Port de Tarragona. Hi van participar un total de 13 fotoperiodistes presentant a concurs 44 fotografies. La imatge guanyadora d'aquesta edició va ser "Desnonament", de Josep Lluís Sellart, i les finalistes "Les filles del pastor", de Jordi Borràs, i "Canvi climàtic", de Carles Esporrín.

L'exposició que us presentem al Tinglado número 1, produïda pel Port de Tarragona, mostra les imatges que van optar al premi, totes elles vinculades informativament al Camp de Tarragona i signades pels fotoperiodistes Fabián Acidres, Jordi Borràs, Marc Colilla, Christian Creixell, Ariadna Escoda, Carles Esporrín, Xavi Jurio, Anna Lofi, Alba Mariné, Tjerk van der Meulen, David Oliete, Laia Solanellas i Josep Lluís Sellart.

A través d'aquest recull d'imatges, l'espectador establirà un vincle visual amb els fets més rellevants ocorreguts a les comarques tarragonines entre l'1 de setembre de 2021 i el 31 d'agost de 2022: la devastació dels temporals, les seqüeles dels llargs episodis de sequera, el drama humà que hi ha darrere qualsevol desnonament, les tràgiques conseqüències del tiroteig perpetrat per un extreballador de Securitas, la bellesa acrobàtica de la Fira del Circ Trapezi o les llums multicolors de les Festes Decennals de Valls, entre d'altres.



Aquesta exposició va comptar amb 950 visites

EXPOSICIÓ: 'PETITS' D'ANTONIO LATRE

TINGLADO 1

Del 14 de setembre al 5 de novembre de 2023



He treballado durante 40 años en la Autoridad Portuaria de Tarragona, siempre en tareas relacionadas con el dibujo. Primero como Delineante de Obras Públicas y en mi última etapa laboral como Responsable de Comunicación e Imagen, dedicado a la edición de publicaciones, catálogos, cuentos infantiles, montaje de exposiciones etc.

Tras mi jubilación y principalmente durante la funesta pandemia, comencé a pintar al óleo con más continuidad.

El año pasado, además, tuve la inmensa suerte de poder realizar un cursillo intensivo con mi admirado y reconocido pintor hiperealista Antonio Cazorla y fue a partir de ese momento cuando empecé a disfrutar plenamente de la pintura, normalmente en formato pequeño, lo que me permitía cambiar de temática y acabar los cuadros con mayor rapidez, casi siempre, bajo la influencia técnica y temática de Antonio.

Fruto de este tiempo es el trabajo que ahora os presento, espero que sea de vuestro agrado y que disfrutéis viéndolo tanto como yo lo he hecho realizándolo.

Aquesta exposició va comptar amb 1353 visites.

EXPOSICIÓ: 'HISTÒRIES MÍNIMES - FOTOGRAFIA DE CARRER' DE TERESA FARGAS TINGLADO 1

Del 7 de novembre al 10 de desembre de 2023

Entre el que es veu i el que s'entreveu; entre la mirada directa, gairebé a boca de canó, i aquella que traspasa vidres, o que s'alimenta dels reflexos dels miralls dels carrers. Gairebé es poden escoltar els sons, sentir les aromes, la calor humida en la pell. Les fotografies de la Teresa Fargas fan evident la proximitat física i emocional amb les persones que ella troba en el seu camí, però també denoten la capacitat d'anàlisi, d'observació lúcida d'una realitat que es desplega davant la càmera.

Per a aquesta fotografia de carrer és important capturar molt més que acolorides postals o recrear-se en l'exotisme de les antigues cultures distants. El seu propòsit no és col·leccionar estampes de façana sense fons, racons i persones convertides en estereotips mitjançant el recurs de les pells brunes i els colors saturats. La riquesa cromàtica de les fotos de la Teresa és evident, però sempre apareix de manera justificada: representa l'energia, la vibració, "l'aquí i l'ara" d'unes existències encara allunyades de la fredor impol·luta que sembla haver devorat la nostra societat.

És veritat que aquestes imatges impliquen un compromís per al públic, ja que per a llegir-les s'exigeix atenció, furgar-hi per descobrir els seus racons i secrets. Gràcies al mestratge en el maneig de la càmera, cadascuna de les fotos posseeix un mecanisme intern de precisió: els enquadraments i composicions articulen petits i efímers mons atrapats dins de les cantonades de les còpies fotogràfiques. Són històries mínimes amb les quals la Teresa ens parla d'una cosa veritablement gran, la condició humana, que s'expressa a través dels rituals quotidians. No importa molt si aquests es desenvolupen prop de casa nostra, o en el punt més allunyat del planeta.

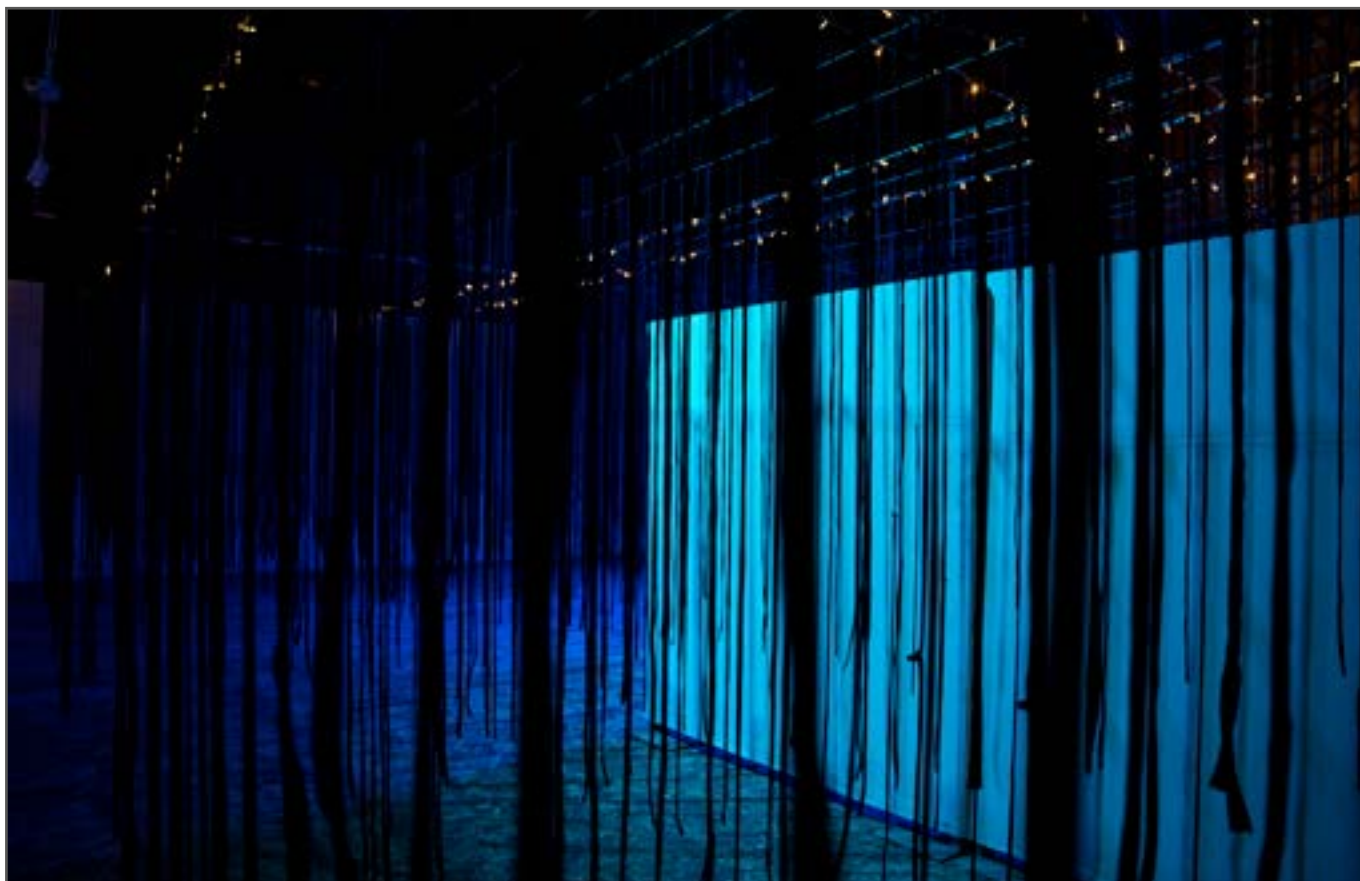


Aquesta exposició va comptar amb 1070 visites.

EXPOSICIÓ: 'UN MAR DE LLUM'

TINGLADO 2

Del 27 de desembre de 2022 al 29 de gener de 2023



L'experiència consisteix a submergir a les persones en les profunditats marines per seguir tot el viatge fins a arribar a la superfície del Port de Tarragona amb la representació del mar cristal·litzat amb la llum.

El projecte partia de dos objectius principals. El primer fer una instal·lació transversal per a tots els públics i, alhora, expressar de forma conceptual i, una mica més abstracta, un element tan proper i figuratiu com és la mar de la nostra ciutat.

El segon objectiu consistia a transformar el Tinglado 2 on la imaginació personal tingués un pes important recolzant-se en potenciar el protagonisme amb aspectes sensorials com la llum, els colors, les ombres, les projeccions, els sons i, fins i tot el tacte. Tot això provoca una interacció dinàmica i multisensorial amb la persona al llarg de tot el recorregut.

Aquesta exposició va comptar amb 2871 visites.

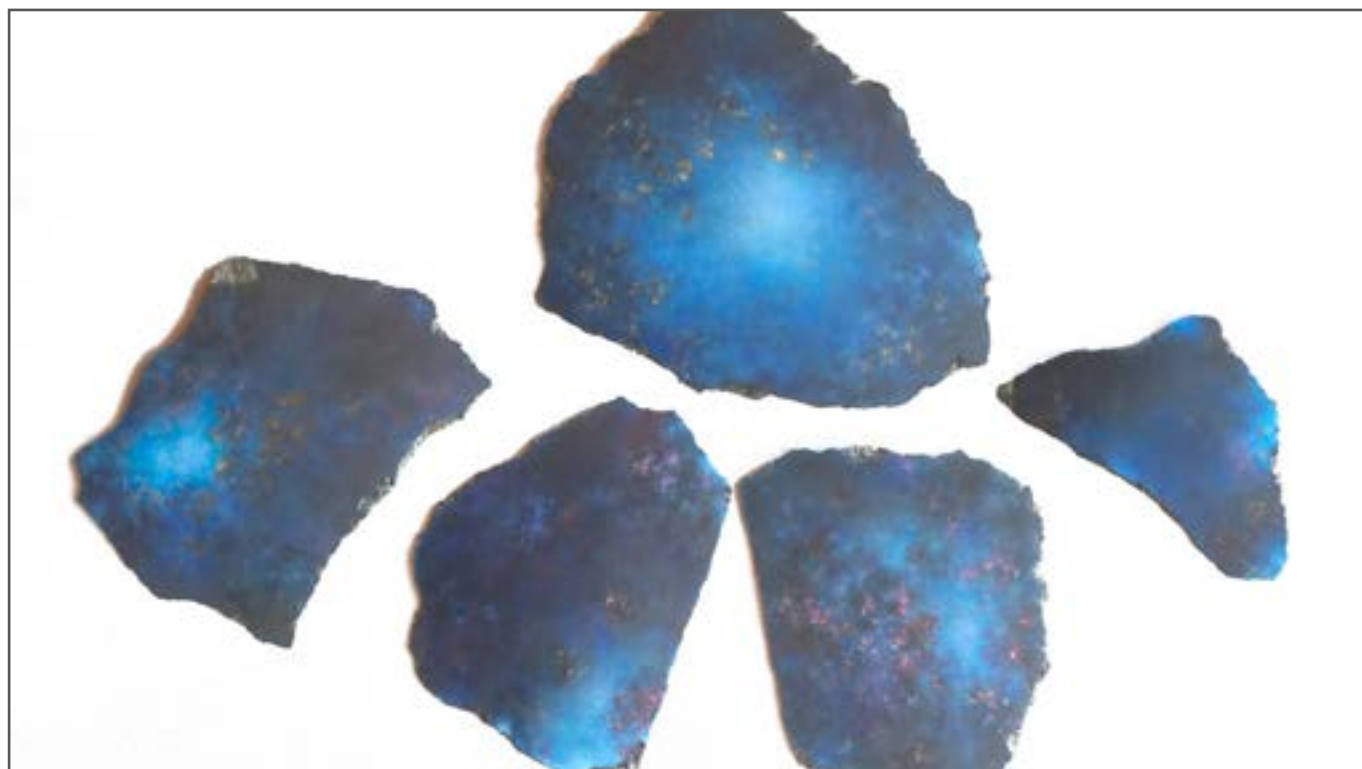
EXPOSICIÓ: "GAIREBÉ TOTS ELS FRAGMENTS" D'ELENA KERVINEN

TINGLADO 2

Del 9 de febrer al 7 de maig de 2023

És doncs a partir dels derelictes d'aquest món debolit que Elena Kervinen construeix el seu: el fragment com a microcosmos autònom, però alhora com a activador d'una il·lusió, la de la recerca d'un tot primigeni i auroral que només ens és dat entreveure un instant, mai no retenir. Per això cadascuna de les seves obres se'ns presenta en forma de troballa gairebé pampalluguejant i totes juntes formen una autèntica constel·lació. Una sola obra, sí, però sempre inacabada i inabastable. Una gran constel·lació de fragments: els de granit podrien ser himnes a la nit, a les nits d'alta muntanya, tan fondes i palpitants; els de marbre, més aviat ens remeten al misteri de la llum i de qualsevol forma de vida, a la seva èpica. Els dos infinits a què al·ludia Pascal: l'infinítament petit o l'infinítament gran.

Per tot això Gairebé tots els fragments em sembla un cicle d'obres extraordinari, d'aquells que ens convencen de la seva raó de ser d'una manera abassegadora: són tant fruit de la contemplació com de la recerca, l'exploració i l'acció. L'art com a resposta -interjecció, cant o pregunta- a l'enigma i el misteri del cosmos. La necessitat de trossejar el seu suport -d'altra banda, tan noble!- i alhora l'afany de recompondre'l, de retrobar-se en cadascun dels fragments. Manualitat i lirisme, brutalitat i subtileza, misteri i claror, caiguda i vol: una conciliació de contraris a l'abast només dels artistes més genuïns.

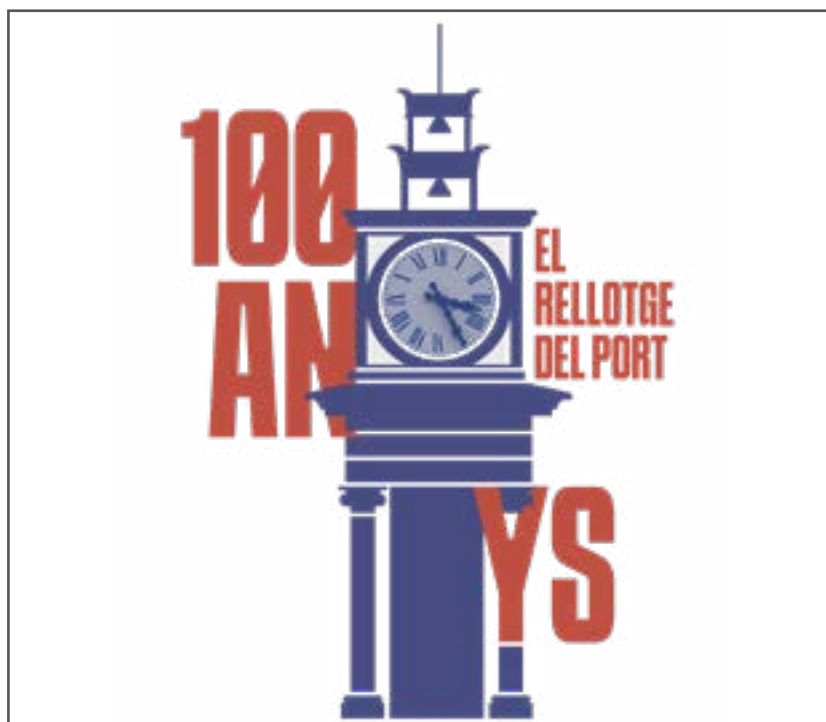


Aquesta exposició va comptar amb 2450 visites.

EXPOSICIÓ: 'EL RELLOTGE DEL PORT - 100 ANYS'

TINGLADO 2

Del 9 de juny al 24 de setembre de 2023



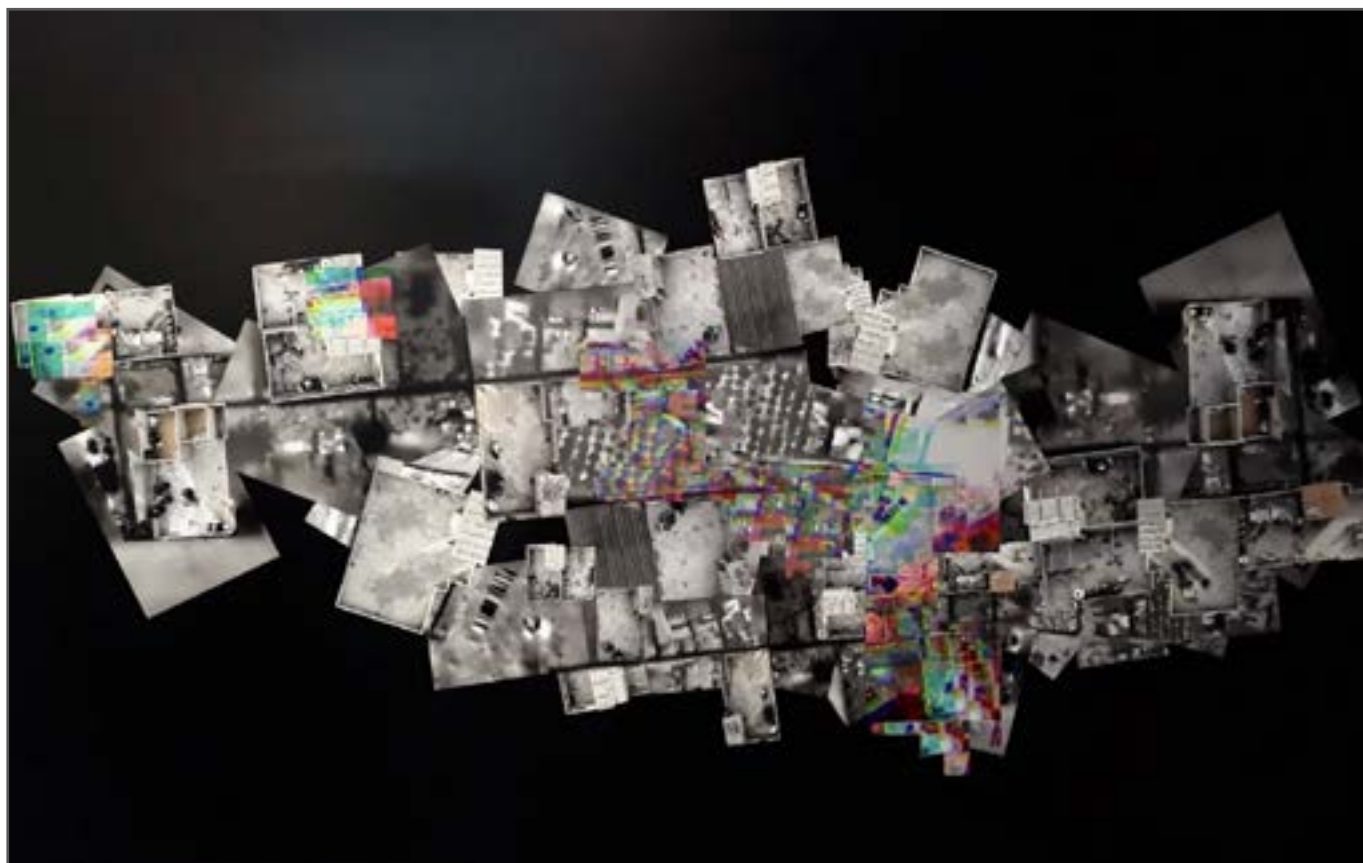
La construcció de la torre va anar a càrrec de la Junta d'Obres del Port de Tarragona i dos enginyers van ser els encarregats de projectar el monument: José Serrano, el 1921, i Francisco G. de Membrillera, el 1922, els quals el dissenyaren seguint els canons vigents en aquell moment, d'aquí el seu aspecte neoclàssic, però també amb tocs modernistes, especialment pel que fa a la forja de ferro que acull les campanes.

Una petita estació meteorològica i altres elements decoratius es van incorporar a la torre rellotge de 15 metres d'altura que es va inaugurar la nit de Cap d'Any de l'any 1922 al 1923.

Aquesta exposició va comptar amb 2155 visites.

EXPOSICIÓ: "TALENT LATENT" SCAN TARRAGONA TINGLADO 2

Des del 13 d'octubre al 26 de novembre de 2023



Traces de Llum "posa el focus d'atenció en projectes artístics on el mitjà fotogràfic es revela com una inscripció, com una eina potent per donar a conèixer les empremtes del passat i ressaltar la memòria, ja sigui individual o col·lectiva, així com per mostrar i revelar la presència d'allò absent". El seu projecte s'ha articulat a partir de tres àmbits en què explora el poder de la imatge com a transmissora de memòria, la seva capacitat de generar pensament i fer emergir realitats latents o desconegudes.

En el primer àmbit, les obres seleccionades giren al voltant de la memòria vinculada a fets històrics a partir dels treballs d'Ainhoa Resano, Mahmoud Alhaj i Mauro Saravia, recuperant petjades d'històries oblidades o negades. El segon àmbit parteix de les obres de Glòria Oyarzabal, Alejandra Vacuui i Andrés Solla, que revisen i actualitzen fets, successos o llegendes del passat. L'autobiografia i allò personal o íntim són els temes de les fotografies de Vanessa Roca, Pedro Muñoz, Diego Ballestrasse i Mar Flores que componen l'últim àmbit.

Aquesta exposició va comptar amb 1920 visites.

EXPOSICIÓ: "TARRACO" - MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA

TINGLADO 4

Des del 16 de juny de 2018



La nina d'ivori, la Medusa, l'Antínous, l'emperador Luci Ver... aquestes i les peces més representatives del MNAT es poden veure al Tinglado 4 del Port de Tarragona.

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.

EXPOSICIÓ: 'SANTA TECLA PETITA AQUAREL·LADA'
DE JOSE M. SANCHEZ MAZA - REFUGI 1
Del 18 d'agost al 24 de setembre de 2023



L'exposició ofereix als visitants una oportunitat excepcional d'adentrar-se en el món vibrat de les aquarel·les que retraten amb precisió i sensibilitat els moments més representatius de les festes de Santa Tecla. La seva obra reflecteix l'essència i l'esperit de la festa, capturant la seva grandesa i la seva intimitat amb una paleta de colors que evoca la riquesa de la tradició tarragonina.

L'obra de Sanchez Maza captura l'esperit festiu i la profunda connexió entre la ciutat i la seva patrona, Santa Tecla. Cada pinzellada revela el treball meticulós i la dedicació de l'artista per capturar la bellesa i la diversitat d'aquesta celebració que ocupa un lloc tan important en el cor dels tarragonins.

L'autor ofereix una perspectiva única i impactant de les festes de Santa Tecla, immortalitzant els moments únics que fan d'aquest esdeveniment una part integral de la identitat de la ciutat.

Aquesta exposició va comptar amb 1103 visites.

EXPOSICIÓ: '1a EXPO TANGO CATALUNYA'

REFUGI 1

Del 29 de setembre a l'1 d'octubre de 2023

La primera exposició internacional de la cultura del tango, amb expositors de tot el món que ens mostren aquesta música i dansa, però també la seva representació en la pintura, l'escultura, la indumentària o la gastronomia, entre altres expressions. I tot això unit a la nostra cultura catalana. Hi estan representades totes les milongues de Catalunya.



Aquesta exposició va comptar amb 800 visites.

EXPOSICIÓ: 'MARÉ' DE CLAUDIO BONACHÍ 'KAIO'
REFUGI 1
Del 5 d'octubre al 10 de desembre de 2023



TARRAGONA

Por cada rayo de sol
más se atempera tu cuerpo,
inefable es la victoria
bajo tu azulado cielo.

Oh!, sueño de sangre y piedra
cuanta historia hay en tu reino
y cuantos nombres también
llenaron tu piel de besos.

Ramon Bonachí

Aquesta exposició va comptar amb 1230 visites.

EXPOSICIÓ: 'EXPOSICIÓ BONSAIS' ASSOCIACIÓ TARRAGONA BONSAI
REFUGI 1
Del 20 al 22 d'octubre de 2023



ASSOCIACIÓ TARRAGONA BONSAI

2023

SHOSHUU

EXPOSICIÓ I JORNADES
DE BONSAI
Dissabte Mercadet
de Bonsai

DEL 20 AL 22
D'OCTUBRE 2023

Refugi 1, Moll de Costa
Port de Tarragona

Divendres i Dissabte
10 h a 13 h
16 h a 19 h

Diumenge
11 h a 14 h

DEL 20 AL 22 D'OCTUBRE DE 2023
Divendres 20 i Dissabte 21: de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenge 22: d'11 a 14 h

ENTRADA LLIURE

Aquesta exposició va comptar amb 450 visites.

EXPOSICIÓ: 'CAMPIONAT ORNITOLÒGIC' CLUB ORNITOLÒGIC DE TARRAGONA
REFUGI 1
Del 3 al 12 de novembre de 2023

TARRAGONA 2023

**4t INTERNACIONAL
'CIUTAT DE TARRAGONA'**

DEL 3 AL 12 DE NOVEMBRE

**CLUB ORNITOLÒGIC
DE TARRAGONA**

**39 CONCURS
SOCIAL**

**VII MONOGRÀFIC
RIZADO
DEL NORTE**



RECEPCIÓ D'EXEMPLARS
Divendres 3 de novembre
de 18 a 21 h

Dissabte 4 de novembre
de 10 a 13 h i de 16 a 20 h

ENJUDICIAMENT D'EXEMPLARS
Diumenge 5 de novembre
Dilluns 6 de novembre
(Jutges Internacionals)

INAUGURACIÓ
Dimecres 8 a les 19 h

EXPOSICIÓ AL PÚBLIC
De dijous 9 a dissabte 11 de novembre
de 10 a 13 h i de 17 a 20 h

ENTREGA PREMIS, CLAUSURA
I ENTREGA OCELLS
Diumenge 12 de novembre
de 9 a 13 h

**REFUGI 1 - MOLL DE COSTA
PORT DE TARRAGONA**

Aquesta exposició va comptar amb 540 visites.

EXPOSICIÓ: 'SECRETS MARINS AL PORT DE TARRAGONA' SES TARRAGONA
ESPAI MAR - C/ MAR 6
Del 5 de maig a l'11 de juny de 2023



El Port de Tarragona i el Parc Subaquàtic de Tarragona, gestionat per la Societat d'Exploracions Submarines (SES), obren la nova exposició 'Secrets Marins al Port Tarragona'. L'obertura es farà al nou espai cultural del Port batejat com 'Espai Mar', ubicat al Carrer del Mar, 6. L'entrada és lliure. L'exposició pretén mostrar a la ciutadania imatges i informació de la història del Port, de la història del SES i del Parc Subaquàtic, de la vida subaquàtica, flora, espècies vegetals, peixos, etc. i de l'impacte de les relacions del parc subaquàtic amb la ciutat.

L'exposició 'Secrets Marins' a l'Espai Mar del Port Tarragona estarà formada per set panells amb fotografies i textos. Aquesta secció està destinada a explicar la història del Port i la relació dels bussos amb el Port i la ciutat. També aproparà el Parc Subaquàtic i el SES a la ciutadania amb imatges del fons marí. Per altra banda, el públic podrà gaudir d'una recreació del Parc on podran situar algunes de les embarcacions submergides i un vídeo de passi continu. L'exposició també posarà a l'abast del públic material per mostrar l'espai marí i imatges històriques com el moment de l'enfonsament del vaixell Dragonera.

Aquesta exposició va comptar amb 482 visites.

EXPOSICIÓ: 'PARC DEL PORT' PROJECTE URBANÍSTIC DEL PORT DE TARRAGONA SALA ANNA CORBELLA - EDIFICI INSTITUCIONAL DEL PORT DE TARRAGONA Del 10 de juny al 23 de juliol de 2023

L'exposició recull el projecte guanyador, els quatre finalistes i la resta de propostes presentades al concurs d'idees publicat pel Port de Tarragona per a la transformació urbanística de l'entorn dels edificis institucionals. La idea del concurs era crear un gran parc urbà de 8.000 m² al voltant de la seu institucional i de la seu administrativa de l'Autoritat Portuària de Tarragona que contribueixi a millorar la connectivitat amb la ciutat de Tarragona i entre el Moll de Costa i el passeig del Miracle, impulsar la mobilitat sostenible i reduir les emissions de carboni.

A la mostra es presenta el projecte guanyador del Concurs d'Idees per a la transformació urbanística de l'entorn de les seus de l'Autoritat Portuària en una zona de baixes emissions i mobilitat sostenible convocat al mes de febrer passat i que es va resoldre el passat mes de maig. La proposta es basa en una àmplia renaturalització de l'entorn, l'articulació dels usos socials al voltant de tres places i una simplificació de la mobilitat rodada per donar pas a vianants i bicicletes, principalment. Un gran bosc, on actualment hi ha plaça del rellotge, actuarà de refugi climàtic i unes grans escalinates perforades en el dic de Llevant uniran el Moll de Costa i la plaça de l'Autoritat Portuària.



Aquesta exposició va comptar amb 337 visites

EXPOSICIÓ: 'MAGATZEM REIAL'
PORT DE TARRAGONA I AJUNTAMENT DE TARRAGONA - REFUGI 1
Del 27 al 30 de desembre de 2023



Aquesta exposició va comptar amb 7.583 visites.

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



REIS MAGS



CONCERT ANDREA MOTIS



IMATGES DE PORT - MUSEU



RUTA GUIADA GUERRA - ARXIU

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



VISITA EXPOSICIONS
INSTITUT CAL·LIPOLIS



VISITA GUIADA EXPOSICIÓ
ELENA KERVINEN - TINGLADO 2



FILMACIÓ PROGRAMA TV3
JOC DE CARTES



2a CURSA SOLIDÀRIA
ACTIVA'T TARRAGONA

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



EL PLANETARI
VIATGE D'UNA GOTA D'AIGUA - MUSEU



CAMÍ DE RONDA I VISITA
FAR TORREDEMBARRA - MUSEU



RUTA RELLOTGE - ARXIU



INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
INTERPRETACIONS PICASSO

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



DIA MARÍTIM MUNDIAL
CONCERT PIANO LAMENT - MUSEU



SETMANA SANTA - VIA CRUCIS
GREMI MAREJANTS I PRESA JESÚS



TÀRRACO VIVA



2a COPA ESPANYA I 1a CATALUNYA
KAYAK DE MAR

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



FESTIVAL ESPRESSA'T



INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
PARC DEL PORT



CONCERT BANDA UNIÓ MUSICAL



PRECESSÓ DE SANT PERE AL SERRALLO

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



LES HAVANERES DEL PORT



CINEMA A LA FRESCA



INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ PETITS



FESTA PER A TOTHOM

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



EXPOSICIÓ MARE



CURSA DE SANT SILVESTRE



MARATÓ 3CAT



NADAL DE SOMNI

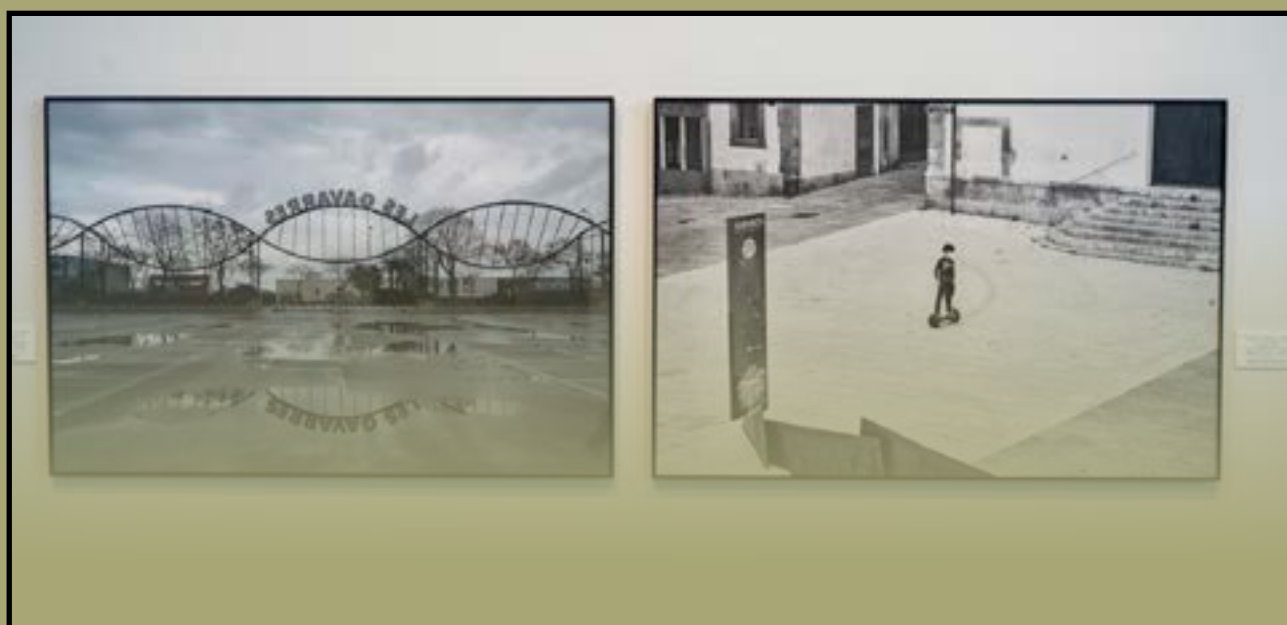


INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ EL RELLOTGE DEL PORT - 100 ANYS

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



JORNADA DE PORTES OBERTES DEL PORT DE TARRAGONA



4

Fons d'Art del Port de Tarragona

Fondo de Arte del Port de Tarragona



FONS D'ART DEL
PORT DE TARRAGONA

El mes de juny de l'any 1986 va ser quan es va obrir el Moll de Costa a la ciutat de Tarragona. Per fer-ho possible, es van haver de rehabilitar els antics tinglados d'aquest moll i es van destinar, principalment, a activitats culturals, socials i d'esbarjo. També es van fer obres d'urbanització del Moll de Costa i, amb els anys, s'hi va anar afegint també els magatzems que anomenem refugis.

A partir de l'any 1988, al Tinglado 2 del Moll de Costa, es van iniciar una sèrie d'exposicions amb una línia molt clara i trencadora, que ha fet que el Port de Tarragona i la nostra ciutat fossin, per aquest motiu, coneguts i reconeguts arreu. Els treballs que s'hi han mostrat han estat sempre referents de l'art contemporani amb marcades línies conceptuals. De fet, va ser amb la primera exposició col·lectiva, "Culminació d'un entorn", quan el Fons d'Art del Port de Tarragona va començar a caminar, amb la donació de la peça La distància més curta de l'artista Perejaume.

Aquests darrers anys, el Port de Tarragona, mitjançant el Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT), ha anat gestionant aquests espais, dotant-los d'una intensa activitat cultural i social que ha merescut el reconeixement del públic i de la crítica.

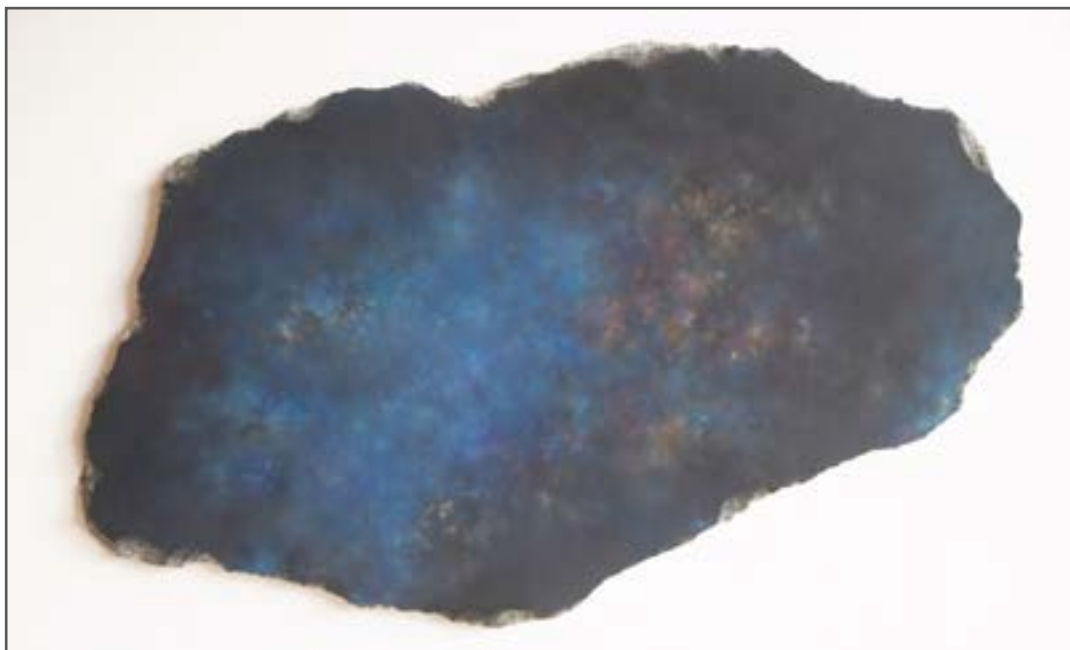
Durant aquests anys, molts artistes han fet donació d'obres i treballs que, dia a dia, engrandeixen aquest fons, i actualment el fons està integrat per una vuitantena de peces. Cal subratllar que s'hi troben representades diverses disciplines: escultura, fotografia, gravat, etc., però sobretot en destaca la pintura. Diversos són també els estils que la conformen, tant figuratius com els que podem considerar dins l'abstracció lírica o geomètrica.

La intenció del Port de Tarragona sempre ha estat fer pedagogia i apropar la cultura i l'art al públic.

Al llarg d'aquest exercici s'ha continuat treballant en la catalogació, classificació i conservació de totes les peces que formen part del Fons.

DONACIONS

Relació de les obres que els artistes han cedit enguany per al Fons d'Art del Port de Tarragona:



Fragments de l'infinit
Elena Kervinen
110 x 64 x 3 cm - Oli sobre granit



Sense títol
Josep M. Codina i Filbà
73 x 92 cm - Mixta sobre tela

FEM VISIBLE EL FONS D'ART DEL PORT

Per tal de fer visible el nostre Fons d'Art, podem gaudir de l'espai expositiu situat al vestíbul de l'edifici del Port de Tarragona (passeig de l'Escullera, s/n) i que es pot visitar en horaris d'oficina.



Temporada hivern, primavera, estiu i tardor de 2023
Marta Balañá



5

Museu del Port de Tarragona

Museo del Port de Tarragona

Per al Museu del Port de Tarragona ha estat un any important aquest 2023, atès que passem a formar part dels Museus de la Generalitat de Catalunya després de l'aprovació de la resolució de 24 d'abril de 2023 publicada al DOGC per la qual s'inscriu, el Museu del Port, al Registre de Museus de Catalunya, consolidant-se dins la xarxa museística i incorporant-se a propostes i millores amb la resta d'equipaments de Catalunya.

Un total de 27.951 usuaris ens han visitat per gaudir del nou Museu i de les diferents propostes de la programació anual, la qual cosa ha suposat l'increment de 4.682 persones més que l'any 2.022. El punt més destacable ha estat l'augment de 1.835 usuaris en les visites de grups respecte el 2.022. També cal remarcar l'augment d'assistència de grups escolars, visites individuals i programa d'activitats, amb increments de 1.409, 1.285 i 457 usuaris i usuàries, respectivament. Pel que fa a la demanda de visites comentades i activitats d'entitats han tingut un lleu retrocés en relació a l'any 2022.

Dades any 2023

	VISITES			OFERTA	ACTIVITATS		
				EL MUSEU EDUCA			
GENER	600	424	105	124	48	40	1341
FEBRER	487	362	13	160		33	1055
MARÇ	729	774	62	2120	341		4026
ABRIL	1407	563	46	997	217	152	3382
MAIG	1579	285	56	1935	516	204	4575
JUNY	981	154	138	1264	99	3	2639
JULIOL	955	394		257	210		1816
AGOST	1651	52	50		101		1854
SETEMBRE	914	175	14	46	112	37	1298
OCTUBRE	817	197	55	855	356	41	2321
	550	54	35	1186	311	37	2173
	1037	108	55	127	144		1471
	11707	3542	629	9071	2455	547	

Així doncs, destaquen aquest any les visites individuals, amb un augment progressiu



que es va iniciar posteriorment a la reforma integral i nova museografia de la nostra seu, representant un 42% del total i deixant veure que l'exposició permanent del Museu segueix portant nous públics any rere any. Els centres educatius assoleixen un 32%, fidelitzant escoles, acollint-ne de noves i adaptant-nos a la seva demanda sempre que els espais i els calendaris ens ho permeten. Les visites de grups han

augmentat notablement aquest any, conformant un 9% del total ja que la museografia està a l'abast de tots els perfils i l'ampli aforament s'adequa a la demanda dels circuits de les agències. La demanda de visites guiades ha davallat, igual que les d'entitats, assolint ambdues un 2%. Dins aquesta modalitat també seguim tenint alguns col·lectius que ens demanen visites més específiques com han estat les de la Coral Barcelona, el Sindicat d'Iniciatives i Turisme, els voluntaris de Caritas, Casal Amic, Escola Oficial d'Idiomes, Tarragona Impulsa, Ajuntaments de Foradada i Vespella, Associació d'Empreses de Guadalajara o l'Autoridad Portuaria de Bilbao.

Les associacions, empreses i entitats segueixen sol·licitant l'ús d'espais de reunió, encara que la freqüència de petició és menor atès que la marca cultural Moll de Costa ha ampliat l'oferta d'espais a altres edificis portuaris. De totes maners continuem acollint les assemblees anuals de l'Associació de Pescadors de Canya, Submón, la Societat d'Exploracions Submarines de Tarragona i l'assemblea anual de l'AEQ; a més de presentacions dels llibres "700 anys del gremi de Marejants" i "100 anys del rellotge del Port de Tarragona". També s'han realitzat els actes de la Universitat Rovira i Virgili, per a la Nit de la Recerca, el Misteri als Museus o l'Espai d'Opinió del Port de Tarragona. Al mes de juny vam acollir la presentació del projecte CATaMARà: navegant per la Xarxa Natura 2000.



Les sales polivalents d'aforament reduït del Museu, han acollit aquest any un nou projecte:

Documentant Patrimoni

Dins de les activitats programades pels museus com a generadors de benestar i fomentant l'impacte positiu que té la cultura pel que fa a la participació social, neix aquesta proposta amb una periodicitat mensual. La recopilació fotogràfica realitzada l'any 2011 per a l'exposició **El Serrallo, ahir i avui** al Tinglado 4 ens va aportar un gran nombre d'imatges



sobre el barri pesquer però, en alguns casos, la informació era bastant minsa. Aquesta manca d'informació va gestar aquesta iniciativa, realitzant trobades col·lectives dels veïns i veïnes amb els tècnics del Museu, assolint un resultat molt positiu ja que, a més d'ampliar la informació referent al patrimoni immaterial, l'experiència ens ha permès ampliar també al patrimoni moble, atès que, part dels objectes del fons del Museu provenen de la comunitat pesquera.

Començarem l'any amb un nou programa: **La peça Blava**. Trimestralment hem posat en valor una peça del Museu i s'han realitzat propostes per donar-los-hi visibilitat.

Els mesos de gener a març es va destacar el bus programant activitats entorn aquest objecte com la conferència, a càrrec de Josep M Castellví i Viladegut, historiador i documentalista submarí, que ens va parlar de **Descobrint el que amaga el mar: 50 anys tocant fons** vinculat a la seva trajectòria de submarinista a més d'explicar-nos què hi ha sota la mar de Tarragona.

El segon trimestre es va centrar en el rellotge del Port de Tarragona, el qual esdevenia



centenari aquest any. El Museu va participar en la exposició que, juntament amb l'Arxiu del Port es va portar a terme al Tinglado 2 del Moll de Costa aportant diversos objectes del seu fons i programant, al propi Museu, la xerrada amb el rellotger Xavier Monfort, de la Joieria Anglès, encarregat a principis dels anys 2000 del desmuntatge i restauració de la maquinària original de l'esmentat rellotge que va ser dipositada al Museu.

Els mesos d'estiu el model del vapor Montsant, un vaixell construït a Astilleros de Tarragona l'any 1920, van permetre apropar-nos a l'ofici de mestres d'aixa i acollir a l'Aula d'activitats, l'exposició itinerant **Mestres d'aixa de butxaca**, projecte del Museu Marítim de Barcelona i del Museu Marítim de Mallorca que recollia els coneixements populars a l'entorn de la construcció tradicional de vaixells de joguina, que durant segles s'ha transmès d'una generació a l'altra. Al voltant d'aquest mostra vam organitzar activitats adreçades al públic familiar i als casals d'estiu, els quals, a banda de realitzar una visita guiada a dita exposició, realitzaven el seu propi vaixell de joguina essent un èxit amb quasi 300 participants al mes de juliol.

Tancant l'any la peça escollida va ser la beca, gorra amb visera que complementa l'impermeable dels



pescadors i que fou donació d'Albert Pedrol Aixà permetent-nos parlar del món dels pescadors, del barri del Serrallo i de la seva gastronomia programant una xerrada amb tastet i maridatge de vins.

El nombre d'usuaris que han gaudit del nostre programa d'activitats, com ja hem comentat, ha augmentat respecte el darrer any i això s'ha vist reflectit en les diferents propostes com:

Diumenges al Museu ha continuat essent part d'una programació constant, incorporant



aquest any una nova activitat: **Imatges de Port.**

Més d'un segle d'història del Port a través de les imatges. En aquesta nova proposta es dona

valor a les fotografies, cedides per particulars, i que formen part de la museografia del Museu.

El recorregut permet veure com s'ha anat transformant el Port al llarg del segle XX fins

arribar a l'actualitat. Altres activitats que s'han realitzat any rere any, com el maridatge d'històries

portuàries **Vivint el Port** i **El Port** i **Emília Mallol**,

visita teatralitzada que ens presenta una consignatària actual i ens explica la representació

que porta a terme el consignatari als ports ens han nodrit de nous assistents que han gaudit del Museu d'una manera diferent. La ruta **Del Museu al Serrallo** també forma

part d'aquest programa, però s'incorpora com a recorregut exterior, apropant-nos al barri dels pescadors per descobrir història i la seva gent, l'urbanisme i l'activitat econòmica centrada en la pesca i oferint un viatge amb barca dins de les instal·lacions portuàries.

Com cada any també s'han realitzat activitats per celebracions concretes; al mes de març

vam començar amb les activitats vinculades amb el **Dia de les Dones**, amb Emília Mallol representant una part de les treballadores dels ports actuals i la seva paritat. També

les Dones de la Casa del Mar van assistir a una xerrada, a càrrec de la directora de Museu, Mercè Toldrà, al voltant del paper que han desenvolupat, al llarg de la història i

actualment, en el món de la mar.

Pel **Dia Mundial de l'Aigua**, el Dr.Jaume Folch, professor de Bioquímica i biotecnologia

-URV i investigador grup TecnATox-URV, va omplir la sala d'actes amb la xerrada **La mar**

de Tarragona, propostes de regeneració, explicant l'estat actual dels ecosistemes

litorals de Tarragona i les actuacions que s'estan duent a terme per tal de minimitzar els nivells de contaminant i permetre implementar

mesures de preservació i recuperació.

També entorn al Dia mundial de l'aigua, però orientat

a un públic familiar, vam acollir a l'Aula Didàctica,

a càrrec d'Explora360, **El Planetari: viatge d'una**

gota d'aigua, cúpula immersiva on els més petits

van descobrir, mitjançant un conte, el cicle de l'aigua,

del que van gaudir, en tres passis, una cinquantena

d'assistents.



Aquest mes la Sala d'Actes del Museu va ser, també, el centre de diverses activitats. Dins la nostra aportació al programa **Memòria Democràtica de Tarragona**, Bruno Llordachs va realitzar la xerrada **Les vivències del Ros de la Guita. Un serrallenc a la Batalla de l'Ebre**, explicant a banda d'una acurada introducció a la batalla de l'Ebre, l'experiència personal de Francesc Pedrol Pasqual, -el Ros de la Guita- extreta de les nombroses entrevistes que li va realitzar.



La presentació del documental **Sucre** va retre un homenatge a Ernest Vallhonrat Llorba i el seu estudi al voltant de Miquel Ballester, navegant i mercader d'origen tarragoní que acompanyà a Cristòfol Colom en els seus viatges i fou el primer en establir els enginyers per obtenir la canya de sucre al Nou Món. El bon clima també ens va permetre dur a terme una proposta que gaudeix de molta acceptació: les rutes de natura. **Camí de**

ronda i visita al far de Torredembarra, organitzat pel Museu i el Grup de Natura del Port Tarragona essent un èxit de públic que gaudeix participant de les activitats d'exterior.

El mes d'abril, estretament vinculat a la **Diada de Sant Jordi**, els protagonistes han estat els llibres. A l'Aula d'activitats es presenta el llibre "Marejants, el gremi de la mar", un llibre a càrrec del dissenyador Joan Carles Blanch, amb més d'un centenar d'assistents i amb motiu de la celebració del seus 700 anys d'història de l'esmentat gremi.

El 12 d'abril es va dur a terme la presentació de la publicació **Un rellotge centenari (1922-**

2022), escrit per Coia Escoda Múrria, responsable de l'Arxiu del Port i Ramon Aloguín



Pallach, arquitecte, per commemorar l'aniversari d'aquest emblemàtic monument portuari.

Anna Ferran, restauradora va realitzar una xerrada de petit format, adreçada a un públic reduït i especialitzat, quines intervencions s'han de dur a terme per protegir el patrimoni i com són els processos de restauració, explicant de primera mà les intervencions al patrimoni documental del Museu.

Setmana Santa al Museu va tornar a omplir l'agenda de 206 participants per aquestes dates amb dues propostes. Amb el taller **Pescadors, remendadores... escolleix la**



teva manualitat els nens i nenes van realitzar petites decoracions, inspirades amb professions serrallenques i els més petits van gaudir d'**Un mar de contes i rondalles**, històries vinculades a diferents espais del Museu on descobriren el món romà, els vaixells medievals, la pirateria i la feina dels pescadors.

El maig, com cada any, ha esdevingut el centre de nombroses celebracions acompanyades d'una gran participació, arribant a un total de 4.575 usuaris al llarg del mes.

Iniciàrem la col·laboració amb el **XXV Festival romà de Tarragona** amb la conferència **Pirates! La maledicció del món antic** a càrrec de Joaquín Ruíz de Arbulo, catedràtic d'Arqueologia, que ens explicà els diversos protagonistes d'aquesta pràctica en el món clàssic, les raons d'aquesta, les maneres d'operar i les grans mesures d'Estat preses per a sufocar-la.

Cal destacar que aquest any **Tarraco Viva** ha ampliat les seves localitzacions i el Museu del Port ha esdevingut una d'elles, acollint les xerrades, recreacions i monòlegs amb Projecte Phoenix; Assumpta Mercader i Agus Farré a l'Aula d'Activitats; així com a l'exterior es van realitzar la mostra de jocs d'estratègia "Si vis pacem para ludum" i les representacions de gladiadors i personatges de port amb Genovesa, narratives teatrals. Vam tancar aquest programa un cop més amb les visites teatralitzades del nostre personatge romà Tiberius Claudius Amiantus, explicant com era el comerç del vi en època romana i quines característiques i perills tenia la navegació, activitat conjunta amb el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona.



El **Dia dels Museus** i la **Nit dels Museus** han tornat a ser un èxit. Aquest any **El Viatge a la Constel·lació Museu**, itinerari pels diferents museus i centres culturals de la ciutat de Tarragona i que es realitza dins dels actes de la Nit dels Museus, va portar dues-centes persones al Museu d'Art Modern de la Diputació de Tarragona, CaixaForum Tarragona, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Història de Tarragona, Museu Bíblic Tarraconense, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona i Museu del Port de Tarragona. El lema d'enguany "Museus, sostenibilitat i benestar", la nostra peça destacada ha estat



el motor de la Dragonera. Paral·lelament **La Petita Nit dels Museus**, realitzada conjuntament amb el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, va apropar al públic familiar la proposta "El mar en un mosaic", realitzant un taller d'elaboració de peixos amb l'objectiu de realitzar una composició conjunta amb el museu veí.

La celebració del **Dia Marítim Europeu** va concloure

aquest mes amb el concert de piano "Lament", del pianista Lluís Capdevila, en el qual més d'un centenar d'usuaris van gaudir de la música del darrer àlbum d'aquest autor. Vam encetar el mes de juny amb el **Dia Mundial del Oceans** i el taller "Reinventar reciclant" amb Montse Vallés, aquest cop adreçat al públic adult, nova línia de programació per a nous públics interessats en realitzar manualitats. Els assistents van participar d'una introducció per conscienciar de l'impacte dels residus al nostre mar i de com el consum responsable i la reutilització minimitza l'impacte. En la part pràctica es van realitzar centres decoratius emprant roba reciclada, elements vegetals i petxines.

Del 8 a l'11 de juny es van realitzar les **Jornades de portes obertes Port Tarragona**, realitzant diverses intervencions als diferents espais de les instal·lacions portuàries amb l'objectiu d'apropar la ciutadania al Port. El Museu va ser-hi present organitzant visites guiades al far de la Banya i a l'Observatori Blau.

El 27 de juny, un cop acabat els curs escolar, l'Aula d'Activitats va acollir, com ja hem comentat, l'exposició itinerant **Mestres d'aixa de butxaca**, mostra que va romandre oberta fins el 24 de setembre, rebent 3.548 visitants individuals i 824 usuaris pertanyents a grups, col·lectius i casals d'estiu.

Divendres 21 de juliol es va celebrar la Nit Literària Far de la Banya, desena edició des que es va programar per primera vegada l'any 2009 i organització conjunta amb la Biblioteca Pública de Tarragona. El fet d'estar d'aniversari va fer que la temàtica estès marcada



per la retrospectiva de les diverses "Nits" realitzades, amb textos que feien referència als fars, les llegendes, la literatura, el treball a la mar i a l'esbarjo. L'acte va estar conduït pel periodista Ricard Lahoz, amb música de l'Alexis Lanza i la lectura de textos a càrrec de Yolanda Garcia, Berta Ramos, Lurdes Malgrat, Esteve Masalles i Sergi Xirinacs.

L'oferta estival ha seguit amb **Els vespres**

al Museu del Port, programada divendres a les 20h, oferint diferents visites com les teatralitzades **El Port i Emília Mallol** o **Passejant amb Apodaca**, en la que Ruíz de Apodaca, enginyer i director de les obres del Port a finals del segle XVIII, ens explicà la fisonomia i els canvis que experimentà el Port Modern. L'oferta es va completar amb **Vivint el Port**, tast de vins maridat amb històries portuàries que ens parlaren de la mitologia, les competicions del Reial Club Nàutic, les mercaderies i els vaixells que les transportaven i anècdotes del barri del Serrallo.

Al setembre el Museu es va incorporar aquest any al programa de **La Nit Europea de**



la Recerca, celebrada al mateix temps en més de 30 països europeus amb l'objectiu d'apropar la recerca i la innovació a tots els públics d'una manera entenedora. Amb la xerrada divulgativa **La mar s'escalfa. Com ens afecta?** els investigadors Jaume Folch, del Departament de Bioquímica i Biotecnologia de la URV i Javier Sigró, del Centre en Canvi Climàtic (C3) de la URV ens van parlar de les conseqüències climatològiques i sobre la salut humana i el que podem esperar de l'augment de la temperatura de la mar. Vam finalitzar el mes amb les primeres activitats vinculades a la campanya **Peix de Tarragona, tot un gust**, per a promocionar el peix de KM0, juntament amb l'Ajuntament de Tarragona, Mercats de Tarragona, Tarragona Impulsa, Tarragona Turisme i la Confraria de Pescadors de Tarragona amb l'objectiu de promocionar el peix de proximitat. Jordi Mallol, mestre romescaire, i Berna Ríos, sommelier, van encapçalar la proposta **El peix, protagonista a taula** amb la xerrada i tastet **Rap verat i vi: tot un gust i d'aquí**. Setanta-vuit assistents van gaudir fent un repàs d'aquestes captures de la costa de Tarragona, receptes serrallenques i el seu maridatge acabant amb una degustació. També dins d'aquest programa i, orientat al públic adult, es va dur a terme **L'Observatori Blau** apropant el món pesquer del Serrallo als assistents i gaudint de la subhasta del peix en directe.



En aquest últim trimestre hem tornat a reprendre les activitats de natura, commemorant **El dia Marítim Mundial** amb l'activitat **Els tresors de la sorra**, de la mà de Ferran Aguilar, fotògraf naturalista i consultor ambiental. El públic familiar, convocat a la platja de la Pineda, va realitzar un taller de ciència ciutadana en un matí ple de recerca i troballes.

Les **Jornades Europees de Patrimoni**, al mes d'octubre, han estat centrades en una nova edició del **Misteri als Museus**, la qual va ser presentada a la Sala d'Actes del Museu i amb el títol "La ira dels déus". Aquest joc ha instat als grups participants a visitar i cercar les pistes al Museu d'Història de Tarragona, Museu d'Art Modern de Tarragona, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Mèdol Centre d'arts contemporànies de Tarragona, CaixaForum Tarragona i Museu del Port de Tarragona.



Commemorant el ja esmentat centenari del Relloctge del Port, Xavier Montfort Anglès, rellotger vinculat a la família que ha estat tenint cura del seu funcionament al llarg del temps, va realitzar una xerrada on ens va explicar els processos de funcionament i restauració de la maquinaria del rellotge instal·lada al temple cabina del moll de Llevant, la qual està exposada al Museu.

Al novembre han destacat les activitats de natura vinculades amb la 28a Setmana de la Ciència. Amb la nova incorporació de l'espai de sostenibilitat, impulsat juntament amb la

Direcció de Sostenibilitat del Port de Tarragona i dissenyat per Auriga Serveis Culturals, **El cau dels grumets**, adreçat a les visites individuals o familiars del Museu. Es tracta d'un mòdul de descoberta amb format de cubs de coneixement, amb lectura fàcil, tracten temes diferents seguint la seqüència didàctica de: descobrir, explorar i jugar

Els temes que conté el mòdul didàctic són l'aire (els ocells del port), el mar (els biòtops i el parc subaquàtic) i els molls (sòlids a granel).

La conferència i exhibició **Els falcons del Port de Tarragona**, a càrrec de Ferran Aguilar i Jonathan Alonso, falconer professional, va aplegar quasi un centenar d'assistents a l'Aula d'Activitats. Aquests especialistes ens van parlar del projecte que desenvolupa el Port de Tarragona en la protecció d'espècies com és el falcó pelegrí a més d'altres aspectes del seu cycle vital.



Al voltant de llibres i infants es va realitzar la 13a edició del cycle **El mar bressol de contes**. **Contes des del bressol** impulsada conjuntament amb la Biblioteca Pública de Tarragona, amb l'espectacle **Concert entre llibres**, de Sons de mar, on la narració de Joana Moreno i música de La Botzina van descobrir diverses històries. També la Sala d'actes va acollir la presentació, per part de l'Arxiu del Port de Tarragona, del conte

il·lustrat **La gavina i el rellotge del Port**, escrit per Rosalia Ciuró i amb il·lustracions d'Albert Asensio.

Amb el 23 aniversari del nomenament de Tarragona com a Patrimoni Mundial per l'UNESCO, Ferran Aguilar, aquesta vegada acompanyat per Txiqui López, tècnic de medi ambient, ens parlaren d' **Allognatus el cargol viatger** un cargol que va arribar per mar i va colonitzar la ciutat de Tarragona. Aquesta xerrada es va complementar amb el taller familiar **A la recerca dels caragols**, sortida al voltant del Museu on els assistents van buscar diferents espècies de cargols i llimacs per classificar-los.

Al desembre destacà la programació **Nadal de Sommi**, realitzada conjuntament amb les exposicions del Moll de Costa, el Teatret del Serrallo i l'Arxiu del Port. Amb les vacances escolars l'espai de l'Aula, dedicat a les activitats de les escoles, es va habilitar per acollir l'exposició **MED2050** de Good Karma Project, on s'han mostrat 20 fotografies de gran format que testimonien part de les accions dutes a



terme per diferents ONGs incloses al documental 'MED2050 Més peixos que plàstics al mar' i que va romandre oberta del 12 de desembre al 14 de febrer de 2024. Al voltant de la mostra es van realitzar activitats com l'escape room **Salvem el Mediterrani**, amb la participació de 60 nois/es.

La programació nadalenca va tancar amb el taller de manualitats **Un Nadal mariner**, en el qual els oficis de la mar tornaren a guarnir l'arbre, i els contacontes **Un mar de contes i rondalles** adreçat als més petits de la casa.

Hem tornat a ser escenari de diversos programes, documentals i entrevistes.



- La maquinària del rellotge del Port esdevingué protagonista de les entrevistes enregistrades pel documental commemoratiu del seu centenari.
- Gravació del capítol dedicat a Tarraco de la nova temporada dels documentals **Ingeniería romana**, conduïts per l'enginyer d'Obres Públiques, geògraf i historiador Isaac Moreno i dirigit per José Antonio Muñiz, el qual serà emès properament per Televisió Espanyola.

- El Museu fou l'escenari de l'entrevista, per part de la revista Argo, per un tema que ens va tocar molt d' prop des del punt de vista de l'afecte i proximitat al llarg dels anys. Joana Costa Benaiges, serrallenca, donant, col·laboradora que va rebre la Creu de Sant Jordi. Armadora i remendadora, ha estat una de les persones vinculades i actives per la conservació i difusió del patrimoni material i immaterial del barri pesquer de Tarragona. El seu testimoni i el del seu difunt marit -Jordi Albiol- ha estat molt present en la recopilació de documents i informació, destacant que les seves vivències segueixen presents en els contes de la col·lecció petit Museu ja que ella, com a filla de remendadora, va inspirar **Dolores, la remendadora** i Jordi Albiol **Pere, el Vermell**.

Aquests enregistraments també han augmentat la nostra difusió, com en el cas dels vídeos realitzats a les activitats didàctiques del Museu. Inclosos posteriorment a la l'apartat de la web del Museu que acull la proposta pedagògica, ens ha facilitat el contacte i publicitat vers els centres educatius.

El programa didàctic del Museu ha rebut aquest any 9.071 usuaris, un increment notable dels 7.662 que vam acollir al 2.022.

Aquest curs l'activitat amb més demanda ha estat **l'Observatori Blau** amb un 31% del total. Centrada en el món de la pesca a Tarragona, aquest espai ubicat a la mateixa Llotja del Peix, disposa d'una escenografia molt atractiva, amb reproduccions a mida real de les





espècies més capturades a la nostra costa i recursos multimèdia que capten molt l'atenció, i faciliten transmetre els continguts amb la possibilitat de viure en directe la subhasta del peix .

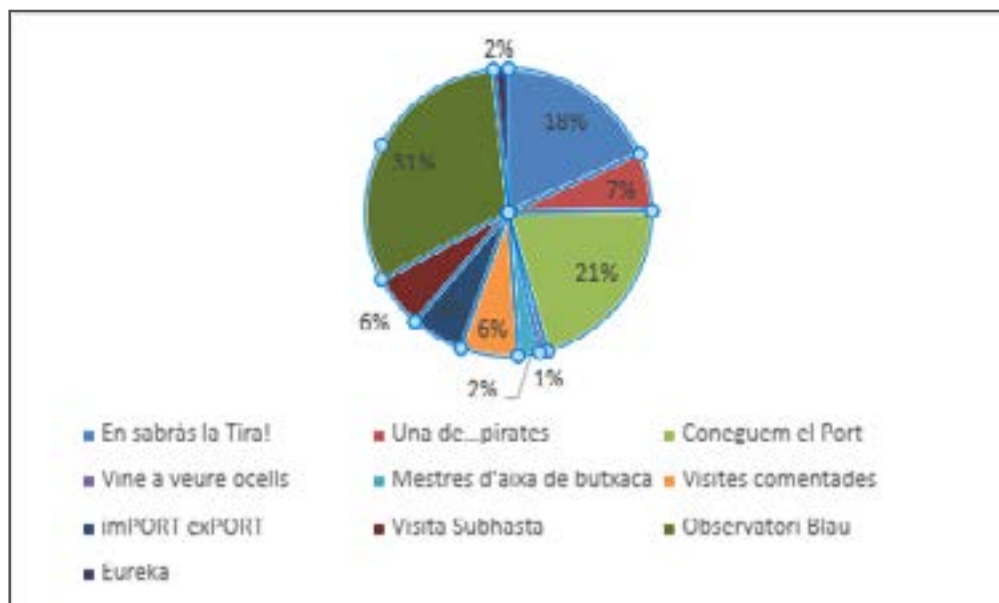
La segueix **Coneguem el Port** amb un 21%, transmeten l'activitat del Port de Tarragona a tots els nivells i amb una durada de dues hores. Inclou una part d'explicació, joc de pràctica dels conceptes apresos i observació en el medi físic del dia a dia del port .

En sabràs la Tira, amb un 18%, està orientada als més petits i és l'opció més adient als nivells que van d'Educació Infantil a Cicle Mitjà. Amb una durada de 3h. Permet conèixer els "diferents ports", portant als nens i nenes a un viatge pel port comercial, pesquer i esportiu. L'experimentació amb el joc de racons és un recurs que facilita la comprensió de conceptes i el viatge amb barca tanca l'activitat que els nens i nenes viuen com una aventura, la mateixa que han viscut els protagonistes del conte que forma part del fil conductor de l'activitat

Una de Pirates! introdueix als nens i nenes de 2n a 6è de Primària a formar part d'una història de pirateria, descobrint les funcions i rols que existien a les embarcacions i aprenent els seus oficis d'una manera lúdica i participativa.

ImPORT/ExPORT cobreix Cicles Formatius i Batxillerat, els quals volen conèixer la vessant comercial del Port de Tarragona. Aquest curs 532 nois i noies, estudiants de geografia, economia, administració o comerç internacional han realitzat aquesta activitat que aprofundeix en les mercaderies i la logística.

Altres activitats, molt més específiques com **Vine a veure Ocells**, centrada en la biodiversitat del Port, o **Eureka**, amb l'objectiu d'aprofundir en la evolució i els instruments de la navegació, han tingut presència però més minsa al tractar temes molt específics però força atractius pel la seva estructura basada en la observació directe i experimentació.

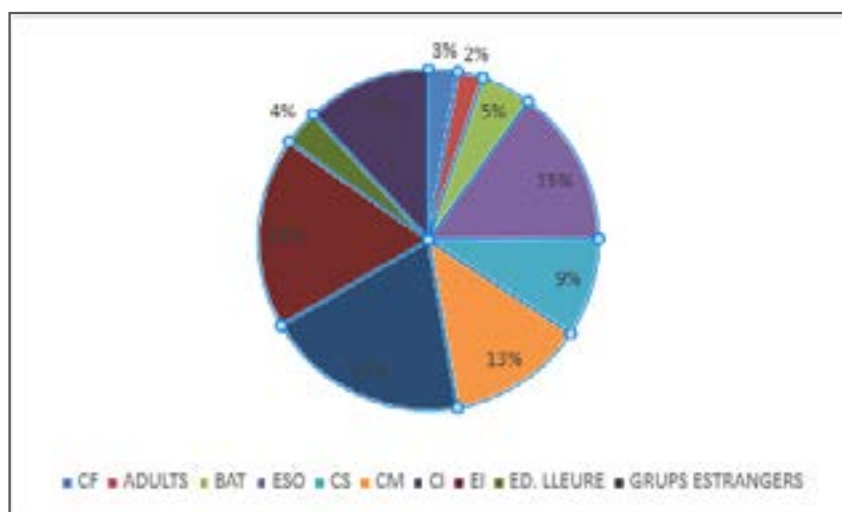


Pel que fa als nivells educatius participen des de Llar d'Infants a Cicles Formatius i Batxillerat. Aquests any hi ha molt poca diferència entre els grups d'Educació Infantil i Cicle Inicial d'Educació Primària. Aquests són els nivells que realitzen més sortides, valorant molt les nostres activitats ja que l'experimentació i l'observació és una de les seves característiques més destacades. Els cursos de Secundària, amb un 19% de demanda, opten per activitats genèriques o complementàries dels temes tractats a l'aula demanant que les adaptem per treure'n el màxim de contingut possible.

El lleure segueix estant present, sobretot el mes de juliol, amb els casals d'estiu que s'han apropat a conèixer l'exposició itinerant **Mestres d'Aixa de butxaca**, on, a més de realitzar-hi una visita dinamitzada, han creat els seus vaixells de joguina. Els models



estaven adaptats a diverses franges d'edat i posteriorment podien experimentar amb ells al nostre racó aquàtic.

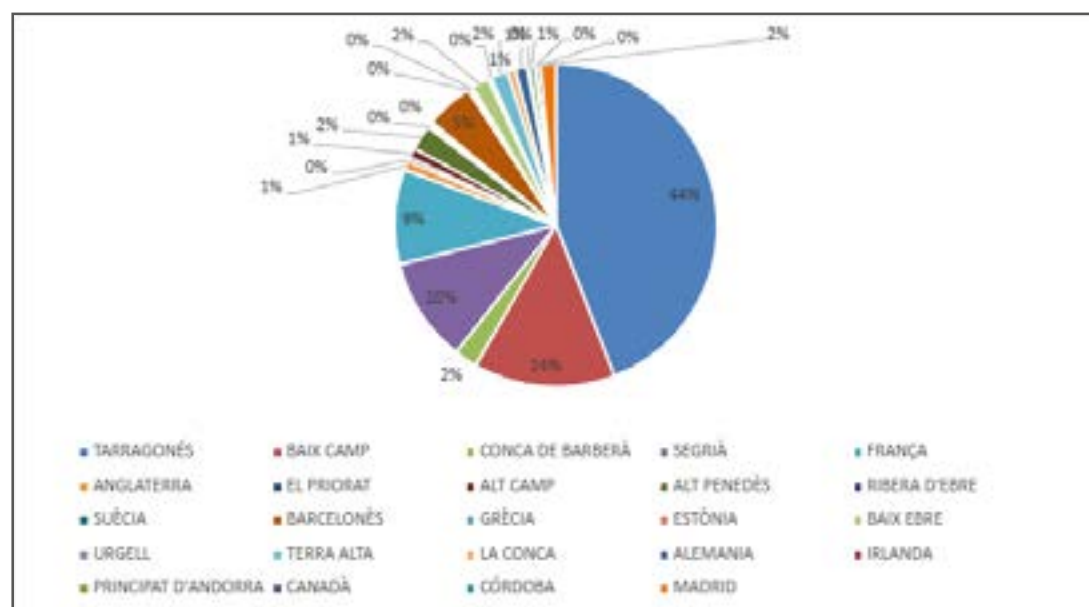


Els escolars provenen majoritàriament del Tarragonès amb un 44% del total. El factor econòmic, també, és determinant i s'observa, que les escoles cerquen la proximitat per gaudir de les sortides minimitzant la despesa en transport a la vegada que descobreixen el seu propi territori. Tenim, en segon lloc, el Baix Camp amb un 14% i el Segrià amb un 10%, dades que són molt similars a les d'altres anys ja que hem esdevingut part d'un programa de sortides fixes de molts centres



educatius. Fora de Catalunya ens segueixen visitant, en menor nombre, estudiants de Madrid, Córdoba i Andorra.

Seguim essent destí de moltes escoles provinents de França, augmentant notablement a 853 usuaris respecte els 300 del 2.022. Els estudiants d'Erasmus també han escollit la nostra oferta amb diverses procedències com Anglaterra, Estònia, Canadà, Grècia, Irlanda i Alemanya.



Hem continuat essent dipositaris de la confiança de les persones vinculades o afeccionades al món de la mar a través de les donacions d'objectes vinculats a la mar, en especial a la pesca i a l'esport, com han estat els germans, Josep i M Carme Escoda, Josep M Brull, Josepa Garcia, Rosa Ricomà,

El personal ha realitzat cursos com els impulsats per la Xarxa de Museu Marítims de la Costa Catalana, de la qual formem part. El mes de juny es va realitzar una formació en xarxes digitals, amb la qual es van donar les eines per optimitzar el seu abast i es va realitzar una acció conjunta posterior a modus de pràctica. Aquesta acció consistia en una intervenció conjunta de tots els museus participants, realitzat tweets en forma de cadenat i amb els hashtag #EinesDeMar, donant d'aquesta visibilitat als nostres objectes i fomentant la participació.

Vam participar en el 28è fòrum de patrimoni marítim organitzat per l'AMMM a Pirana, Eslovènia, on presentarem el nou Museu del Port de Tarragona.

També vam formar part del viatge formatiu als museus de Rotterdam de la mà de la xarxa de la Mar dels Museus Marítim de la Costa Catalana.

Quant a l'arxiu d'imatges s'ha actualitzat i millorat la seva gestió amb el canvi de programes informàtics, passant del FileMaker al FotoStation. S'han introduït 1.700 nous registres a la base de dades assolint un total de 27.655. Les sessions de **Documentant Patrimoni** han estat una eina molt útil per ampliar la informació de moltes de les imatges que no es tenia molt informació. També hem rebut demandes externes, destacant el suport donat al documental "Arrels de Mar", la Fundació Irla i el documental de Josep M. Castellví, "



Perseguint el Granuja”.

El departament de Modelisme ha estat treballant en l'adequació i col·locació del fons a de la Sala de Reserva i al magatzem de gran format del Refugi 2 , i posteriorment, actualitzant el programari Museumplus per permetre una fàcil localització i consulta. També ha estat realitzant els dissenys i materials dels tallers orientats al públic familiar i lleure dels programes **Nadal al Museu, Setmana Santa al Museu, Petita Nit dels Museus i Mestres d'Aixa de Butxaca**. Al llarg de l'any ha participat amb el manteniment d'objectes del Museu i material del nostre programa didàctic, destacant la millora i substitució dels models d'embarcacions del racó d'experimentació aquàtica destinat al programa didàctic. També ha portat a terme la construcció del material necessari per exposar la mostra MED2050.

La biblioteca ha augmentat en 44 volums, procedents de donacions i adquisicions, assolint 1.634 registres. Els llibres i revistes de temàtica marítima i amb vessants que van des de l'etnografia, tecnologia, gastronomia i història entre altres, han estat consultats pel públic general i per diversos departaments de la nostra entitat.

Les xarxes segueixen estant una eina indispensable de difusió d'activitats i contacte amb els nostres usuaris, publicitat prèviament i compartint-les posteriorment. De la mateixa manera els posts són compartits per moltes entitats col·laboradores, Tarragona Turisme, la Biblioteca Pública de Tarragona o l'Arxiu del Port assolint d'aquesta manera molt més abast.

Com cada any s'ha realitzat la intervenció conjunta a X, Instagram i Facebook, de la #MuseumWeek, esdeveniment anual amb l'objectiu de promoure museus i institucions culturals de tot el món. Aquesta setmana es comparteixen continguts i l'esdeveniment funciona com un festival amb una sèrie de temes que les institucions culturals poden utilitzar com a inspiració per a les seves activitats a tot el món. En aquesta edició els hashtags i intervencions relacionades han estat:

#MediAmbientMW – Activitats de natura i preservació del medi del Museu.

#Web3MW – Destacant les eines tecnològiques, vam compartir la nostra visita virtual.



#AlimentsMW - Ranxet a bord de la barca "Narci" de 1.970, pertanyent al nostre fons fotogràfic.

#SostenibilitatMW – Vídeo del taller "Reinventar Reciclant".

#IAMW – Vídeo de la sala immersiva on es mostra "Un dia a la mar".

#PatrimoniMW – Maquinària del rellotge del Port de Tarragona

#Solmw – Esment i imatge de les plaques fotovoltaïques instal·lades a la coberta del nostre edifici, les quals generen 26% del total de l'energia necessària al Moll de Costa.

Aquest any X ha arribat als 2.000 seguidors. En aquesta xarxa els post amb més abast han estat els referents al programa d'activitats del Museu com presentació d'Imatges de Port o la Nit Literària al far de la Banya o Vespres al Museu.

Facebook, amb 3.766 seguidors, destaca

per usuaris més propers des del punt de vista geogràfic i amb més interacció amb les fotografies antigues i referents a les nostres activitats.

Instagram, la xarxa fotogràfica, gaudeix de 1.890 seguidors. Els elements més clicats han estat els relatius a les exposicions temporals, tant **Mestres d'Aixa de Butxaca** com **Med2050**, destacant en els reels l'activitat **Documentant Patrimoni**.

El compte d'empresa de Google ha estat molt actiu, amb una puntuació de 4,5 sobre 5 i 655 ressenyes molt positives.

Tanquem un any on el Museu del Port de Tarragona, com ja hem dit, ha estat inscrit en el registre de museus de la Generalitat de Catalunya, després de 23 anys en funcionament. Aquest 2.023 la fita és incorporar-se a les xarxes territorials de Museus de Tarragona i dels Museus de la Ciència i la tècnica de Catalunya amb l'objectiu de seguir preservant i difonent el patrimoni marítim així com la seva difusió.





6 Teatret del Serrallo

Teatret del Serrallo

El Teatret del Serrallo desenvolupa una gran i molt variada activitat al llarg de l'any que es gestiona des de diferents vessants. Inicialment consta d'una programació pròpia, en segon lloc consta d'una línia de coorganització amb entitats, agents culturals, empreses i moviments associatius i en darrer lloc es desenvolupa una activitat privada de concessió d'ús de l'espai lligada a una contraprestació. Tota aquesta activitat es complementa amb les activitats i sol·licituds que ens fan des d'altres departaments de la casa per fer ús de la sala per l'activitat pròpia de l'APT.

Tot aquest moviment genera un flux anual de **més de 12.000 persones** que passen pel Teatret del Serrallo, atenent que té un aforament màxim que no arriba a les 150 persones d'ocupació màxima, ens fa paler que ens trobem davant d'un **equipament en ple rendiment** i un **batec intens al ben mig del barri del Serrallo**.

El 2023 ha suposat l'any de la consolidació de les bones dinàmiques de l'espai i la materialització de nous projectes, així com la consolidació dels que van sobreviure fins i tot a la pandèmia. Hem encetat noves línies d'actuació i hem programat extramurs amb una qualitat i una acollida inimaginable. Aquestes noves programacions que veuen la llum extramurs del Teatret ens donen xifres de participació meteòriques amb un sumatori de més de 20.000 visitants, entre Racons de Mar, Nadal al Tinglado 1, Tinglado 2 i també el Magatzem Reial.

Activitat del Teatret del Serrallo

• Col·laboració amb activitats culturals, associatives i de caràcter solidari

Mag DEFRANC, Rottary, Mare Terra, Alfred Arola, Gremi de marejants, Festival JaVeus, concert Jordi Salvadó, ExpressaT Teatre, SER Tarragona, Cicle de Poesia de l'APELLC, Leaders Summit, ASPERCAMP, Jornades DO Tg, Premis Petxina, Patrocini Projecte de la Mulasseta, Jornada ciclista, Festival REC, Tecletes.

• Accions amb entitats educatives

Escola de música tradicional El Tecler, Escola Serrallo, Escola Mediterrani, Yamaha Music School

• Col·laboració amb administracions

Arribada dels Reis Mags d'Orient, Europe Direct, Reunions d'urbanisme, SonaFlamenc, Vermut Dixie, Rodatge el Foraster, diferents accions amb la URV, SCAN

• Altres

associació amarristes i acte polític, ASISA, ArtiFlamenc, presentacions de videoclips, FLUOR

• Accions del Port Tarragona

Rodes de premsa, accions del Departament de comercial, Serveis de Sistemes, Jornades i reunions APPORT, Associació de jubilats del Port, Servei de Publicacions, activitats de l'Arxiu

Programació Pròpia des del Teatret del Serrallo

• TEATRET FAMILIAR: *Va de contes desexplicats*



5 de març a les 12h – **La princesa dels matalassos. Contes desexplicats.** Cia Vivim del cuentu. La reina està farta del dropo del seu fill i ha decidit buscar-li una princesa per casar-lo, ara bé, hi haurà alguna princesa disposada a viure en un palau i casar-se amb un príncep? No us perdeu aquesta aventura desexplicada a càrrec de Vivim del Cuentu. A partir de 4 anys.

12 de març a les 12h – **La Rateta Martina i el Ratolí Serafí.** Cia Deliri. Espectacle d'actors i titelles dirigit a públic familiar i escolar.

La Martina s'ha trobat un dineret, mentre pensa en què se'l gastarà són molts els pretendents que la volen conquerir. Trobarà la Martina algú amb qui tindrà alguna cosa en comú? Adaptació del conte La Rateta que llegia a l'escaleta de Vivim del cuento.



19 de març a les 12h – **La caputxeta forçada. Contes desexplicats.** Cia Vivim del cuentu. Què passaria si la caputxeta decidís plantar cara al llop i parlar-li una trampa? Com s'ho farà el llop per atrapar a la caputxeta? Un conte clàssic capgirat on els personatges no s'assemblen gaire al que sempre ens han explicat. A partir de 3 anys.

25 de març a la tarda a les 17h i a les 18h - **Il·lustra el teu propi conte amb Marc Sardà.** T'animem a il·lustrar la teva pròpia versió del conte que més t'agradi amb el taller exprés d'il·lustració a càrrec del Marc Sardà.

Recomanat + 5 anys

26 de març a les 12h - **El rap de la Rapunzel. Contes desexplicats.** Cia Vivim del cuentu. Farta de viure tancada en una torre, la Rapunzel ha decidit rapar-se i convertir-se en cantant de rap. Això suposarà un bon maldecap a la bruixa! Vine a cantar i ballar amb aquesta sessió de contes plena de ritme. A partir de 4 anys.
Descripció: El Teatret familiar és un clàssic de la programació del Teatret del Serrallo que acompanya des dels seus inicis l'hivern tarragoní.



En aquesta ocasió es presenta una proposta global lligada a les històries de sempre des d'una perspectiva diferent. Coneixem els contes desexplicats i cada cap de setmana ens submergirem en una història de sempre a la que li donarem la volta i la farem a la nostra mida.

• **Els Vivim del Cuentu** som un grup de 8 rondallaires que vam néixer el desembre del 2006 per tal de fer arribar els contes i fer volar la imaginació a petits i grans d'arreu del país.

Creiem en el poder dels contes per a educar, per a fer pensar i també, és clar, per a entretenir. Per això fa temps que creem i escrivim les nostres pròpies històries per apropar els infants a noves realitats.

• **Cia Deliri:** Som en Gerard i la Lindes, fundadors de la Cia DeLiRi. Portem creant i produint els nostres propis espectacles familiars de petit i gran format des de fa més de 10 anys..



Estem formats en l'àmbit de la pedagogia, el teatre, el clown i les titelles, creiem fermament en el teatre com a eina transformadora i cuidem la creació dels nostres espectacles en tots els seus detalls, intentant donar-li una signatura pròpia i sempre amb el segell de l'humor. Actualment la companyia ha crescut i tenim la sort de comptar amb les actrius i titellaires Úrsula Hernández, Amaya Mínguez i com a tècnic i al cap de la producció a Ramón Pascual.



Tot el mes de Març. Els diorames dels contes. Durant tot el mes de març hi haurà la instal·lació dels diorames que fan referència a les històries s'explicaran aquests dies.

• CARNAVAL

Diumenge 19 de febrer a les 12h. Per carnaval xirigotes al Teatret del Serrallo a càrrec de ni chicha ni limonà, més los ninis del pijama.

• SONAFLAMENC

Neo (música). Dissabte 18 de març a les 19 h, Teatret del Serrallo. Tres. Tres cossos. Tres dones. Cante, toc i ball. Una trobada. Neo neix del desig, del desig de compartir el flamenc entre tres dones artistes, la tarragonina Cristina López (veu), Isabelle Laudénbach (guitarra) i Carmen Muñoz (ball), sense més pretensió que estar juntes, explorar nous llocs i deixar-se portar



cap a les profunditats del flamenc. Una cruïlla de camins cap a un mateix destí: travessar-nos des de i pel flamenc. Cantar-nos, tocar-nos i ballar-nos. Un lloc sense jerarquies on el flamenc.



• SANT JORDI

Marieta Voltereta, desplega els seus colors i alegria amb un espectacle visual a l'stand de la Rambla de Tarragona que fa un reclam de públics per acompanyar la diada en la que el Port de Tarragona s'implica any rere any.

• VORAMAR

Voramar és un cicle sensorial. D'una banda, una proposta íntima destinada a un públic reduït per tal de gaudir d'un espectacle musical, exclusiu, íntim, acollidor, amb un marc incomparable, que anirà acompanyat del Tast d'un dels vins de la nostra D.O. més propera. Una aposta per l'experiència en tots els sentits per no deixar indiferent al públic que s'acosti a disfrutar-ho en les nits d'estiu voramar. Tots els concerts són gratuïts amb invitació que s'haurà d'adquirir per la plataforma d'entràdium en els dies indicats.



05/05 a les 21h. Salva Racero.

Salva Racero. 3 vins 9 cançons 3 moments. Amb aquest petit concert-experiència obert als sentits, gaudint d'un moment excepcional. Cada vi té la seva pròpia identitat, així com una cançó associada, amb el seu propi segell. 393 és un viatge als sentits i a la màgia que se'n desprèn. Com a sommelier m'endinso en cada detall del vi i de la seva elaboració i miro

d'encertar amb la cançó adequada al moment més especial viscut per cadascun dels viticultors i elaboradors en el procés de cultiu i creació. Compartir vi i música a l'escenari amb vosaltres – sempre des de l'admiració i el respecte per aquest treball fet amb qualitat i amb amor – és un repte i un orgull alhora. Us convido, doncs, a descobrir moments, a gaudir els vins i a emocionar-vos escoltant les cançons d'aquest viatge. Procuraré que sortiu d'aquí més enamorats del vi i de la música que quan hi heu entrat

12/05 a les 21h . Roserona

Roserona Roser Canet, sota el nom de Roserona, presenta el seu primer EP "Ombres d'amors perduts". La jove de Cardedeu s'està fent un lloc al món de la música catalana des de l'autoedició. Després d'haver tret diversos singles com "sorrassoliaigua" o "oda a la terrassa", on comença a crear el seu imaginar, amb lletres senzilles i quotidianes que parlen de les seves experiències i sentiments, i d'haver actuat en escenaris com el de la Gala dels Premis Enderrock, o haver estat telonera de Ferran Palau, estrena el seu primer EP "ombres d'amors perduts". Un projecte que ha creat juntament amb l'Entitat Creativa Massaviu a la producció musical al llarg d'aquest darrer any. Sis temes on l'artista reflexiona sobre l'amor, i sobre la idea que tots vivim l'amor romàntic d'una forma preconcebuda, apresada, i ens topem amb contradiccions i amb l'ensorrament d'expectatives. Amb el llançament d'aquest EP, pretén fer créixer el projecte i presentar una nova posada en escena amb més força i energia, sense renunciar a la intimitat i la senzillesa del format duo fet fins al moment.





19/05 a les 21h . Oscárboles

Oscárboles, Les seves cançons no deixen indiferent i barregen la tendresa amb la crueltat, allò bell amb allò horrible i, molt sovint, qüestionen molts dels nostres costums i comportaments. El seu nom és Óscar Noguera Ciprés i, aprofitant la profusió d'arbres que acampen al carnet d'identitat, des de fa anys adopta el nom de guerra d'Oscárboles

per donar a conèixer al món els temes que compon. Les seves composicions llargues teixeixen històries i es converteixen en una autèntica festa narrativa.

• DIA MUNDIAL DELS OCEANS



Dijous 8 de juny, a les 20.30 hores, al moll dels Pescadors del barri marítim del Serrallo, la música ens arribarà des de l'aigua perquè la ciutat miri a la mar. El Port de Tarragona aposta per la sensibilització en la sostenibilitat com a un dels eixos claus en la consciència per la problemàtica actual. Així, des del Teatret del Serrallo del Port de Tarragona conjuntament amb el servei municipal de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona es fa una proposta de música en un format diferent i sorprenent. Una col·laboració que des del servei municipal de cultura es manifesta com a "és clau que tots a una en prenguem part perquè la sostenibilitat és una cosa de tots i cal que la ciutadania en siguem més sensibles i propers a aquesta causa". I, des del Teatret del Serrallo, s'atén a les noves propostes transformadores per a la ciutat i impulsa que, mitjançant la música com a llenguatge propi, s'obri el Port i els seus espais a la ciutadania des d'una altra perspectiva i, en aquesta sinergia de l'activitat, han trobat la conjunció perfecta. La Pianista Roja ens presenta un espectacle amb l'aigua com a fil conductor, oferint al públic un moment de música i poesia a la vora dels espais naturals i urbans caracteritzats per la seva bellesa i encant: el cel és la seva carpa i el teatre el paisatge. En el seu incessant caminar, crea i regala per al record escenes tan belles que conviden a somiar despert. Un circ aquàtic genuí, la seva itinerància el porta a la vora de llacs, rius i platges on ofereix el seu espectacle captivador. Es tracta d'un espectacle d'accés lliure amb aforament limitat. L'actuació, a través de la interpretació d'un ric i variat repertori, navega entre la música acadèmica i la popular, les composicions íntimes i persones que exploren el folklore musical d'arreu.



Diumenge dia 11 de juny, a les 12 hores, al Teatret del Serrallo, oferint la preestrena de Simfonia per un món nou. El film és una obra audiovisual d'art documental de 42 minuts que mostra de forma molt emotiva, quin món tenim i quin món podríem construir en el futur, si el gènere humà desenvolupés més la intel·ligència, la sensibilitat i el respecte pel medi ambient. I en la mateixa sessió es farà un tast musical amb Roger Subirana tot fent un vermut amb el director i músic de la pel·lícula. Un acte que se celebra en col·laboració amb el col·lectiu Cultura Verda que presenta el film. També es farà una taula rodona que comptarà amb Jordi Llompart director; Roger Subirana, músic; Carles Pulido, Mosaico Film, i David Serra, Cultura Verda.



• RACONS DE MAR

El Port Tarragona manté la ferma voluntat d'acostar la cultura ala ciutadania complementant les iniciatives de la ciutat i apostant per propostes de qualitat des de la iniciativa cultural de PortCiutat. Des del Teatret del Serrallo un dels espais culturals amb un potencial recentment descobert, s'aposta per la música i els nous talents amb una mostra que cada vegada està agafant més cos al panorama musical català.

EIXOS DEL PROJECTE

1	Apostar per la música a la vora del mar. Volem portar al públic a una experiència de música i mar, un binomi que es torna màgic en entorns diferents.
2	Proposta de diferents tipus d'artistes, combinant artistes coneguts en el panorama de la música actual amb artistes que sorgeixen de l'aposta pel Talent del territori en el marc del PortAutors, font d'inspiració.
3	Aposta pel públic familiar creant l'espai el Raconet per tal de fomentar la creació de nous públics.
4	Els espais pretenen ser l'escenografia perfecte per fer-ne un ús al que no ens tenen acostumats. La intenció és anar descobrint entorns portuaris que es dediquen a altres usos normalment.
5	Crear sinergies amb altres entitats que col·laborin en un projecte a la vora del mar en una ferma aposta per la cultura, fent ciutat i pel territori.

Dissabte 17 de juny - 19.30 h - Selva Nua Grues Històriques del Moll de Costa

La geografia té un pes important per explicar qui són Selva Nua. Joana Jové, Adrià Garcia i Gerard català provenen de diferents pobles de la rodalia de Lleida, però viuen repartits estratègicament



entre Barcelona, Tarragona i Girona. Aquesta distància no va ser un problema, sinó un al·licient, per tal que durant aquell ja llunyà confinament gravessin una cançó amb la que van guanyar un concurs per gravar un disc. Aquests dos

anys l'han dedicat a cuinar a foc lent el que serà el seu primer àlbum. Sonoritat pop amb influències soul i picades d'ullet a la música lo-fi, lletres introspectives i evocadores, melodies singulars, diferents i sorprenents, sintetitzadors, nostàlgics, guitarres mesurades, línies de baix emblemàtiques i bateries tenaces... Amb referents que van d'Alice Phoebe Lou a Men I trust, passant per Faye Webster o Yellow Days. Una veritable glopada d'aire fresc per la nostra escena musical.



20.30 h Clara Gispert - Marina Port Tarraco

Després de la presentació del seu àlbum debut *On And On*, amb més de 40 concerts per Catalunya (Festival de Pedralbes, Arts d'Estiu, Festival Petit Paradís, Plaça Catalunya, Festival Marges...) i la col·laboració al disc de la Marató de TV3 per les malalties mentals, la Clara Gispert es troba en plena producció del seu segon disc. Mentrestant presenta *REVOLTS*, un espectacle fresc i proper en el que ofereix aquelles cançons que durant a q u e s t viatge li han servit

de refugi i abric. Algunes són pròpies, altres no i altres tot just les ha trobat al llarg d'aquest nou camí, fet de superació i pèrdua.

21.30 h - Ramon Mirabet - Escala Reial

Net d'artistes de circ i varietats, fill de músics... va començar a viure la música alhora que respirar. La



veu de Ramon Mirabet dibuixa les cançons com un mosaic gaudinià per acabar construint un conjunt de sentiments i sensacions. Una veu trencada, però també dolça i atrevida, forjada al Racó de la Calma de Sitges, al Pub Mediterrani de Barcelona, a les escales de Montmartre a París o als platós de les principals televisions. La música de Ramon Mirabet és una barreja d'energia desbocada, melodies de vellut fetes per ser escoltades a l'oïda i passió per les coses senzilles i cuidades al mínim detall. Ramon té una història. Una història que parla de la vida, del valor, de pors, d'amor, de la gent que va trobar i que va perdre pel camí... De fer allò que un estima passi el que passi i costi el que costi.



22.30h - Joan Reig - Grues Històriques del Moll de Costa

Joan Reig, conegut sobretot per ser el bateria d'Els Pets i també per una llarga trajectòria

que l'ha dut a formar part d'altres grups com Mesclat o Refugi, ens presenta ara el segon disc signat amb el seu nom. Enregistrat al seu poble, Constantí, per Sergi Sabaté i produït pel tarragoní Roger Conesa.

En el disc hi trobem un recull de cançons i poemes recents de collita pròpia, la majoria fruit de la recerca de respostes que ajudin a entendre el món d'ara mateix. Cansat de guaitar enfora i no trobar el que cercava, és de dins de la balconada de l'ànima d'on han sortit els versos i les melodies que l'han ajudat a guarir-se i agafar forces per seguir qüestionant el món i a un mateix.

Bagatzem és on guardem la collita, elaborem el vi, triem les avellanes, encaixem la fruita, és a on anem a cercar les llavors i l'adob per tornar a plantar i sembrar. És on forgem la vida mentre la tremuja l'engoleix i els corrons la trituren inexorablement. Bagatzem és aquell lloc ple de vida que va morint a poc a poc.

Diumenge 18 de juny

***El Raconet familiar a l'ombra del Tinglado* - 11.00 a 13.00 h - Tallers familiars**

Aprofitem el matí per compartir una estona en família pels diferents tallers familiars que trobareu en el nostre estimat Raconet familiar. Tallers amb materials reciclats per donar una segona vida per aprendre a reconvertir el que tenim per casa en quelcom creatiu.

11.30 h - Bernat el Pescador de Galiot teatre

En un petit poble de pescadors anomenat Maror, un bon dia tenen un gran ensurt. El seu fons marí acaba convertit en un gran abocador i; els peixos disfressats amb deixalles donaran una gran lliçó a en Bernat el pescador i al seu poble. Aquesta història pretén sensibilitzar als infants amb el reciclatge i el respecte al medi ambient.





12.30 h – Poppy Selector

L'origen del seu nom és una confluència entre els seus gustos relacionats amb la cultura pop i el nom de rosella, una flor que li recorda l'arribada del bon temps. Poppy Selector ha fet de selectora musical al 10è aniversari del Festival Minipop, al Festival Dixieland, La Nit 5.1, la Fira de l'Avellana i 3.ª edició del Mercat

20.00 h - Marc Parrot - Marina Port Tarraco

El 2005 va decidir donar un nou rumb a la seva carrera i va començar a cantar professionalment en català. Mentider i Interferència van tenir un cert èxit, i es va centrar en actuacions i gires per Catalunya. Va col·laborar amb TV3 en diversos aspectes musicals i n'ha compost diverses sintonies. Durant la temporada 2008-2009 va ser l'encarregat del programa Casal Rock, i també ha compost la gran majoria de cançons del Club Super3, del qual va ser director de 2006 fins al juny 2021.

Marc Parrot, que ha estat productor de molts grups, té el seu propi estudi de gravació a Sant Quirze Safaja, anomenat Grabaciones Silvestres. El seu disc d'estudi 50 anys de la nova cançó és un treball en què fa un homenatge a la nova cançó catalana. Amb aquest ha realitzat una gira per Catalunya i les Illes Balears durant la segona meitat de 2009 i el primer trimestre de 2010. *Amb el suport de Marina Port Tarraco*



21.30 h - Joan Miquel Oliver- Far de la Banya

Acompanyat només amb la seva guitarra, Joan Miquel Oliver presenta un disc molt íntim on les cançons són el fil argumental per comunicar, en primera persona, l'extens repertori de la seva discografia. Aquest nou disc anirà acompanyat, també, d'una gira molt íntima i personal on el públic se sentirà com si estigués a casa del músic de Sóller.

MARKET I GASTRONOMIA -----

Dissabte 17 de juny de 19 h a 23.30 h - diumenge 18 de juny d'11 h a 13 h

• Market place i Espai Chill Out

La placeta del Refugi 1 es convertirà en un espai de mostra creativa on el públic podrà gaudir de l'oferta cultural i creativa dels creatius i creatives del territori que ens porta l'entitat cultural TarracoCrea. Un market place que arriba al Port de Tarragona per convertir-se durant aquests dos dies en un espai d'adquisició de peces úniques i ben originals.

• Espai gastronòmic

Per tal d'arrodonir la proposta musical i creativa el Festival suma la iniciativa d'una de les bodegues de la ciutat que s'uneix amb altres iniciatives gastronòmiques per satisfer les necessitats gastronòmiques. Tast de vins i cerveses acompanyades de menjar per tal que no falti de res a la Vora del Mar.

• FESTES DE SANT PERE

Poetæs_poesiarock Projecte novell que, en poc més d'un any de treball, ha pres força i caràcter. Músiques dures i melodioses ajuden a crear ambients que acompanyen les veus de la poesia més cèlebre. El grup, de cinc components, amb guitarres, baix i bateria procura captivar l'atenció durant els diferents moments pels que transcorre el repertori. La música al servei de la paraula, la paraula que vol despertar i alçar el cap! Components: Aitor Irayzoz, Vicente Monera, Jeroni Castañé, Ricardo Alba i Miquel Prats.

• DIA MARÍTIM MUNDIAL

Tallers marítims i tastet popular.

• TEATRET DE CONTE

El Teatret de conte arriba a la cinquena edició carregada de propostes de contes per totes les edats. En aquesta edició 2023 el Teatret de conte girarà al voltant dels animals com a protagonistes de moltes o moltes dels contes dirigits al públic familiar. Des d'aquesta idea de reflexió i de potenciació d'aquest protagonisme desenvoluparem espais d'escolta, de creació i de participació per a les famílies. El Teatret es transformarà en un espai màgic on tot és possible i ens emportarem records, moments, experiències i un món de fantasia que grans i petits mantindran en el seu imaginari. Us acostarem l'estrena de Bunji el coala de la reconeguda companyia de Teatre familiar, Festuc Teatre que ens presenta unes titelles amb un concepte diferent al que ens tenen acostumats. Maure el Dinsaure de Teatre Nu per arribar al públic més petit de la casa. I l'aventura pionera al món de la creació del nou concepte d'escolta i consum de contes el nostre propi "Contes Corner" que ens farà tombar pels racons del Moll de costa per aconseguir completar un meravellós recorregut d'històries.

Tota una aventura que ens acostarà encara més al món de l'imaginari més bestial que ha passat per Teatret del Serrallo.



Breu:

En aquesta edició del Teatret de conte els animals agafen tot el protagonisme. Els protagonistes de tots els nostres contes seran animals. El seu llenguatge, l'estètica, la tendresa i la seva innocència, fan que sigui més fàcil comunicar-se amb el públic familiar.



Dissabte dia 22 d'octubre a les 18 h . Bunji, la petita Coala – Festuc Teatre · Teatret del Serrallo ·

Un espectacle de teatre i titelles amb una escenografia sorprenent i dues intèrprets que a través de la narració, els diàlegs i algunes cançons, captivaran al públic des del primer moment al més pur estil de Festuc Teatre.

Aquesta vegada la companyia s'inspira en tot l'imaginari australià, en la seva

diversitat, la seva fauna i les diferents espècies que hem de respectar i estimar.

La innocència dels més petits no estigmatitza ni crea diferències, simplement es basa a expressar i interactuar a través dels sentiments que ocasiona cada situació, sense prejudicis. En definitiva, una estona per riure, plorar, sofrir, gaudir, cantar... i reflexionar a través de la història.

Sinopsi: La Bunji, és una coala que viu en un paratge únic: un bosc d'eucaliptus. Els coales tenen una activitat diària molt escassa, és per això que el tarannà de la nostra protagonista fa ballar el cap a la seva tribu. Quan tothom està dormint, ella vol jugar, descobrir, enfilel-se,... Per què no es comporta com la resta?

Però, de sobte, un fet inesperat farà trontollar el poblat i forçarà a la Bunji a allunyar-se de casa seva. Què passarà amb la petita coala? Veniu a descobrir-ho! Espectacle per a públic familiar

Diumenge dia 22 d'octubre a les 11 h. Maure el Dinosaur – Teatre NU · Teatret del Serrallo ·

Maure el dinosaure és un espectacle de titelles per a infants a partir de dos anys. Una història senzilla, emotiva, clara i poètica. Un relat que se centra en una relació d'amistat, en un univers de complicitat i confiança entre una nena i el seu inseparable dinosaure. Aquest espectacle posa en un mateix pla el món real i el món fantàstic dels infants, per explicar una història on el més important és la necessitat de sentir l'ajuda i l'amistat de l'altre ben a prop.

Sinopsi: La Martina és una nena petita, valenta i pèl roja. En Maure és un dinosaure blau, gros i de banyes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures. Què faria la Martina sense en Maure? I en Maure sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però... i si un dia ho haguessin de fer? Gaudiu dels jocs i les aventures de la Martina i el seu gran amic: En Maure el dinosaure. Espectacle per a públic familiar a partir de 2 anys



Diumenge dia 22 d'octubre de les 11.45 h a les 13.45h

Contes Corner - Els contes animals amb la Carme, Imma, Agus i la Sílvia

• El Serrallo •

Contes Corner és un nou concepte d'escollar contes inspirat en els "speakers corner" anglesos. En aquesta línia i amb una estètica semblant reproduïrem un circuit de contes que aniran lligats a la idea dels animals com a protagonistes. Contes curts, màxim de 10 –15 min, un conte diferent a cada corner.

Karme González, Imma Pujol, Sílvia Palazón, Agustí Farré ens proporcionaran un matí carregat d'històries que de ben segur voldreu repetir.

- 1a tanda de contes - 11.45 a 12.45 h
- 2a tanda de contes - 12.45 a 13.45 h

Espectacle per a públic familiar en obert

PORTAUTORS-ES

PortAutors-es 2023 es consolida com aposta forta en la descoberta del talent musical del territori. El 18 de novembre es troben els 6 finalistes de la mostra musical PortAutors-es 2023 organitzada pel Teatret del Port de Tarragona: Elena Garcia, Eloi Duran, Laaza, Marina Villegas, Núria Duran i Ven'nus. Aquest any 2023 s'han rebut al voltant de 42 propostes que consoliden la importància i rellevància d'una mostra que va néixer l'any 2018 amb l'objectiu principal de descobrir el talent del nostre territori i donar a conèixer el seu potencial artístic. La mostra vol donar a conèixer les creacions que es presenten i dotar a les persones participants d'un marc per acollir el seu treball i ajudar a assolir nous públics. Les sis propostes són de cantautors/es catalans. Propostes que tot i ser majoritàriament del territori català són interpretades en diferents idiomes. Cal afegir que el concurs és una mostra oberta i sense cap tipus de restricció geogràfica. La mostra, oberta des de finals de juny, va tancar les inscripcions el 3 d'octubre. Un cop rebudes totes les peces musicals es va iniciar el procés de validació de les propostes i es va traslladar tot el material al Jurat de PortAutors-es 2023. Un jurat integrat per professionals de la comunicació en l'àmbit musical, empresaris del management, gestors culturals i programadors que, segons les seves declaracions, 'tenim cada any un repte més complicat a causa de la gran qualitat i alta professionalitat de totes les propostes que hi participen'.

Recordem els premis de l'edició 2022 que arriba fent un salt endavant en potenciar el talent musical del territori:

Premi del Jurat: Participació en els festivals JaVeus2024, Accents2024, Santa Tecla 2024, Altacústic2024, PortAutors 2024 i l'Espai Kesse 2024.

Guanyador: Eloi Duran

Premi a l'artista local: Premi de formació en producció musical patrocinat per Yamaha Music School Tarragona

Guanyadora: Elena Garcia

Premi del públic: Premi en material d'enregistrament patrocinat per Audio-Technica Iberia

Guanyador: Eloi Duran

Premi FiM Vila-seca, Fira de música i emergent i familiar de Vila-seca: Premi de la Fira per la participació d'un dels finalistes

Guanyadora: Elena Garcia

Premi Port Tarragona: Premi enregistrament un videoclip d'una cançó d'un/a de les finalistes del PortAutors2022

Guanyadora: Núria Duran

NADAL DE SOMNI



Des de l'1 de desembre i fins al 6 de gener, el Moll de Costa serà l'escenari d'actes destinats al públic familiar com tallers infantils, espectacles itinerants, vermut, tastets gastronòmics, exposicions, activitats esportives, concerts i molts més. Tots els espais del Port de Tarragona, tinglados, refugis, Arxiu, Museu, Teatret del Serrallo i altres s'ompliran d'activitats per a grans i petits.

Des del Teatret del Serrallo es coordina la programació del "Nadal de somni" que inclou l'activitat del Tinglado 1, la instal·lació del Tinglado 2 i la coordinació amb el Magatzem Reial per al gaudi de tota la ciutadania. Des de l'1 de desembre i fins al 6 de gener, es duran a terme més un centenar d'actes culturals, artístics i esportius destinats al públic familiar.

La il·luminació torna a agafar un gran protagonisme al "Passeig dels Estels". L'encesa de llums del Serrallo es durà a terme el dia 1 de desembre. L'acte, organitzat amb la col·laboració de l'Associació dels Veïns del Serrallo, comptarà amb un espectacle de la Jove Companyia de dansa de l'Arantxa Sagardoy i Alfredo Bravo que faran la reinterpretació del conegut i popular "Cascanueces", la participació dels gegants del Serrallo i, com l'any passat, clourà amb un castell de focs. Durant l'encesa, s'oferirà xocolata calenta als assistents.

Després que l'any passat s'ampliés i renovés l'enllumenat del Serrallo i del Moll de Costa, enguany s'ha tornat a apostar per una il·luminació màgica i plena de color. L'objectiu és que el fet de caminar pel "Passeig dels Estels" sigui una activitat en sí mateixa.

El major nombre d'activitats es concentren entre el 27 i el 30 de desembre, coincidint amb les visites al Magatzem Reial, que l'any passat va rebre gairebé 10.000 persones.

La música també està present en el programa "Nadal de Somni". El dissabte 22 de desembre s'inicia el gruix del programa amb l'espectacle de les Nades de les germanes Neddermann que oferiran un concert al Tinglado 1. Per als més petits, la gran cita musical és el divendres 30 de desembre també al Tinglado 1, on actuaran les princeses barbudes i Ambauka, 2 projectes per a totes les edats que aporten valor i aspectes teatrals artísticament potents al territori.

El mateix Tinglado 1 acollirà durant tots aquests dies tallers infantils de pinta-cares, de

circ, de jocs artesanals fets de fusta, de màgia, a més d'espectacles per a la canalla. Tothom qui s'apropi fins al Moll de Costa podrà gaudir també del Nadal Gastronòmic, on es podrà fer un vermut o una cervesa, un tast de vins i de productes artesans del territori, gràcies a la col·laboració de bodega Gerard i la DOTgn. També comptarem amb la presència de Food Trucks i del Mercadet nadalenc que arrodonirà l'oferta potent i trencadora del Nadal al Port.

Per més info consultar el programa:

La valoració de l'activitat ha estat més que satisfactòria amb un flux de públic de 8.300 pax al Tinglado 1 i 7.500 al magatzem reial. Unes xifres que superen totes les expectatives

UN MAR DE LLUM

El Tinglado 2 acull per seogn any consecutiu la proposta d'instal·lació de llum que transforma l'espai per endinsar al públic en les profunditats del mar. A fi i efecte de crear un atractiu innovador i diferent del que s'havia fet fins el moment, amb motiu de les festes nadalenques es fa una aposta per la creació d'un nou concepte expositiu de producció pròpia. Un Mar de Llum endinsa als assistents en una experiència immersiva que captiva des del minut 1. L'entrada ens submergeix en les profunditats marines, per seguir tot el viatge fins arribar a la superfície del Port de Tarragona amb la representació del mar cristal·litzat amb la llum. El projecte que sorgeix del Teatret del serrallo es materialitza sota la direcció del despatx d'arquitectes Pere Socias, amb el suport de tot el departament de Port ciutat. La idea ha aconseguit traslladar el missatge al públic batent records de visita. En menys d'un mes hàbil més de 3.000 persones han passat pel Tinglado 2.

El projecte té intenció de continuar viu i evolucionarà en un espai de creació al voltant de la llum i amb intenció d'obrir-se a nous públics, creacions, llenguatges i propostes, com a eina de comunicació diferent.

RESUM ANUAL DE LES ACTIVITATS PRESENCIALS EN COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS, ASSOCIACIONS, EMPRESES, ADMINISTRACIONS 2023

ACTIVITAT	ENTITAT PROMOTORA
Espectacle i taller d'ombres	Espectacle i taller d'ombres
Arribada cavalcada de reis	Arribada cavalcada de reis
Rottary	Rottary
Presentació candidatura	Presentació candidatura
Concert el Tecler	Concert el Tecler
Concert el Tecler	Concert el Tecler
Urbanisme	Urbanisme
Rottary	Rottary
Xirigotes	Xirigotes
Comercial Port	Comercial Port
Projecció Arxiu	Projecció Arxiu
Comercial Port	Comercial Port
Teatret familiar	Teatret familiar
Teatret familiar	Teatret familiar
Setmana de la dona	Setmana de la dona
Generalitat de Catalunya	Generalitat de Catalunya
SonaFlamenc	SonaFlamenc
SonaFlamenc	SonaFlamenc
Teatret familiar	Teatret familiar
Urbanisme	Urbanisme
Presentació Opuscle Marejants	Presentació Opuscle Marejants
Teatret familiar	Teatret familiar
Teatret familiar	Teatret familiar
Ajuntament de Tarragona	Ajuntament de Tarragona
Consuls	Consuls
ASpercamp	ASpercamp
APPORT Jornada	APPORT Jornada
La Muralla	La Muralla
Reunió empresa Koreana	Reunió empresa Koreana
Jove Cambra	Jove Cambra
Rodatge	Rodatge
Voramar	Voramar
Premi videoclip i concert Roger	Premi videoclip i concert Roger
Informàtica	Informàtica
Roda de premsa	Roda de premsa
Col·legi d'infermeria	Col·legi d'infermeria
Cambra Tgn	Cambra Tgn
Voramar	Voramar
Oficina Europa	Oficina Europa
Voramar	Voramar
Casa del Mar	Casa del Mar
Presentació llibre	Presentació llibre
Monòlegs anglès	Monòlegs anglès
Salut mental	Salut mental
ASISA	ASISA
Festival de poesia	Festival de poesia

AFA Serrallo	AFA Serrallo
Premis DO TGN	Premis DO TGN
STREAM - Projecte europeu	STREAM - Projecte europeu
Dia dels Oceans	Dia dels Oceans
Expressa Teatro	Expressa Teatro
Petxines	Petxines
Jornada de portes obertes	Jornada de portes obertes
Concert The Ruben's	Concert The Ruben's
Presentació film	Presentació film
AFA Serrallo	AFA Serrallo
Allibera adrenalina	Allibera adrenalina
PIMEC TGN	PIMEC TGN
AFA Pax	AFA Pax
Trinxat	Trinxat
Presidència	Presidència
Racons de Mar	Racons de Mar
Quilòmetre Zero	Quilòmetre Zero
Racons de Mar	Racons de Mar
Asperger	Asperger
Urbanisme	Urbanisme
Acte contra l'homofòbia	Acte contra l'homofòbia
Taula rodona joves	Taula rodona joves
Fermed	Fermed
Concert Miquel Prats	El Teatret del Serrallo
Lliga contra el càncer	AECC
Conferència Colla gegantera	Colla gegantera
Entrega plaques jubilats Port coral del Serrallo	Associació Jubilats del Port
Jornada Fluor	Coral del serrallo
Artiflamenc	FLUOR Plant
La Muralla	Escola de dansa
Urbanisme	Associació la Muralla
Cicle Òpera Àngel Òdena	Generalitat de Catalunya
Sijopuctutambé	Àngel Odena
Lectures de mar	Associació Sijopuctutambé
comercial	Arxiu del Port
Solcamp	Comercial del Port
Pòsit	Solcamp
cinema iberoamericana	Restaurant el Pòsit
Tallers de mar	Consulat
Presentació documental	El Teatret del Serrallo
Festa comiat Quim	Associació AFFASIT
Salut mental	
SCAN	La Muralla
SCAN	Ajuntament de Tarragona
Comercial	Ajuntament de Tarragona
Teatret de conte	Comercial del Port
Teatret de conte	El Teatret del Serrallo
Contes Corner	El Teatret del Serrallo
conferència Contra el Càncer	El Teatret del Serrallo
Asociación Directivos	AECC
Sindicat de Treballadors-es	Directivos
Economia Blava	Sindicat
FLUOR	Ajuntament de Tarragona
	FLUOR SL

Concert Ñëku	Ñëku
Festival REC	Festival REC
Concert Embajada de Chile	Ambaixada de Txile
Associació contra el càncer	AECC
Jornada de mobilitat	Ajuntament de Tarragona
TGN Swing	Associació TGn Swing
Jam Session	Associació TGn Swing
Festival REC	Festival REC
APPORT	APPORT
PortAutors	El Teatret del Serrallo
Festival REC	Festival REC
Dept Faminisme	Ajuntament de Tarragona
El Tecler	El Tecler escola
Àlex Magia	Alex
FEstival REC	Festival REC
Festival REC	Festival REC
Festival REC	Festival REC
Festival REC	Festival REC
Taules de participació Gene	Generalitat de Catalunya
Taules de participació Gene	Generalitat de Catalunya
Taules de participació Gene	Generalitat de Catalunya
Taules de participació Gene	Generalitat de Catalunya
Presentació llibre	Autora
ERSHIP	ERSHIP
Encesa de l'arbre	El Teatret del Serrallo
Associació contra el càncer	AECC
Urbanisme	Generalitat de Catalunya
	Federació Catalana
Federació Catalana Voluntariat	Voluntariat
Cantada solidària	Coral Corxera
	Escola Yamaha Music
Yamaha Music School	School
FLUOR	FLUOR SL
Garcia Munté	Garcia Munté SL
Tio de les Tecletes	Les Tecletes
Nadal de somni	El Teatret del Serrallo



7 Arxiu del Port de Tarragona

Archivo del Port de Tarragona



ARXIU DEL
PORT DE TARRAGONA

L'Arxiu en xifres

- 11.387 noves imatges digitals
- Assistència de públic en actes organitzats per l'Arxiu: 902 persones
- Seguidors als canals socials: 5.395 persones

Pàgina web

- Arxiu: 3.897 visites
- **L'Arxiu Digital: 17.595 visites**
- Portal Digital: 5.572 visites

Canals socials

• Facebook:

- 2.256 seguidors
- Article més vist: 1.799 vistes
- **Persones que han vist continguts de la pàgina: 7.832**

• Twitter/X:

- **Impressions: 95.500**
- 1.811 seguidors
- Top tuit 4.645 impressions
- Nous seguidors 2023: 109

• Instagram:

- 1.326 seguidors
- 511 publicacions
- **Nous seguidors 2023: 147**

• ArxiPortus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona:

- 101 entrades
- **64.761 visites/5.111 el 2023**
- 1.440 entrada més vista

• YouTube

- **3.680 visualitzacions**
- 586 visualitzacions vídeo més vist

1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. Les transferències de documentació

Durant l'any 2023 s'han rebut i gestionat quatre transferències de documentació administrativa, fet que ha suposat l'ingrés de 162 noves caixes d'arxiu, repartides en 18,63 metres lineals, i un increment de l'espai ocupat, que en total arriba a la xifra de 2.689,32 metres lineals, repartits entre els nou dipòsits de documentació ubicats en els dos edificis que gestiona l'Arxiu, el del carrer del Mar on hi ha, pràcticament, tot l'arxiu administratiu, i la seu central de la plaça dels Carros que acull l'arxiu històric.

1.2. Els préstecs i les consultes

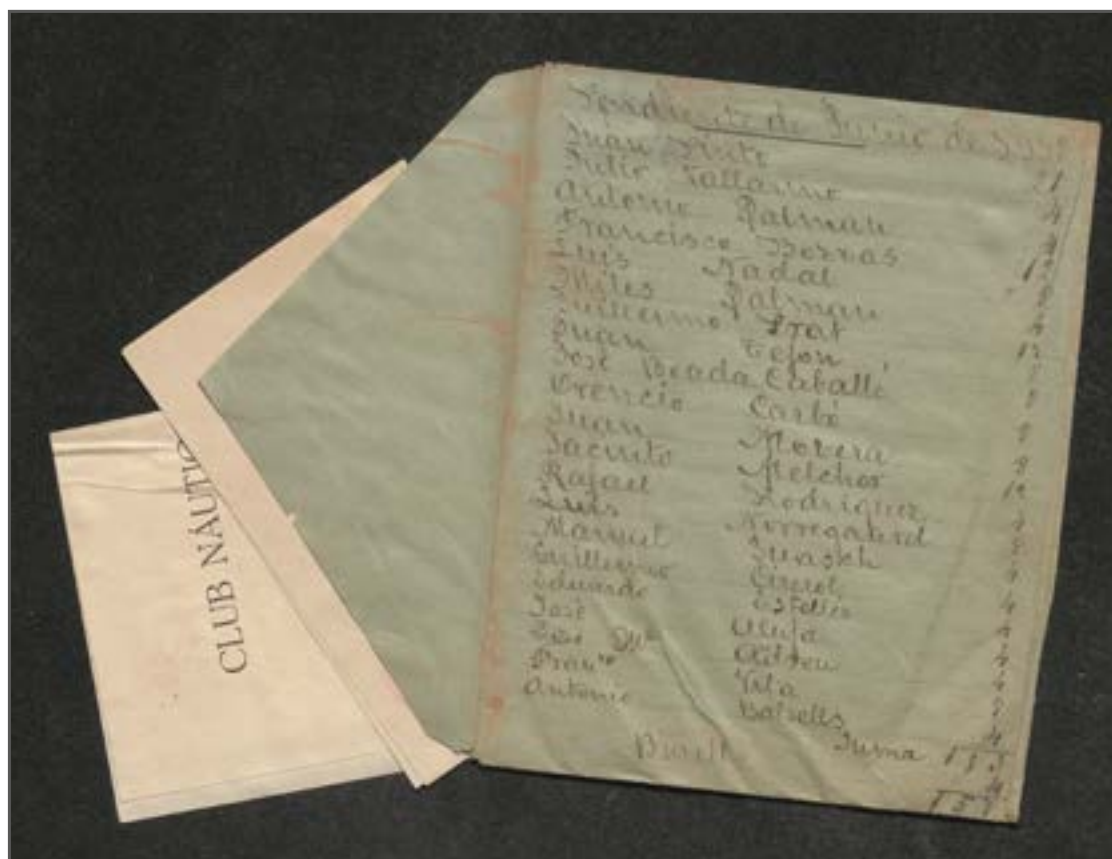
El nombre de consultes, tant presencials com no presencials, ha estat de 86, 218 els documents consultats i 684 les reproduccions dutes a terme, totes en format digital.

Del total de les consultes, 30 han estat externes (persones de fora de l'organització) i 56 internes (personal de l'Autoritat Portuària).

Pel que fa als préstecs de documents se n'han fet 162. A aquestes xifres cal sumar-hi les visites a l'Arxiu Digital i al nou Portal Digital, que han tingut 23.167 visites, 11.109 més que el 2022.

1.3. La digitalització de documents

Des de fa dos anys la digitalització de sèries documentals que es considera que s'han de passar a format digital van a càrrec del personal tècnic de l'Arxiu, gràcies a l'adquisició



del maquinari específic que permet fer aquesta tasca de manera professional i obtenir bones i mates digitals que després poden ser consultades al Portal Digital.

Aquests darrers dotze mesos s'ha

digitalitzat la següent documentació:

- Del Fons del Gremi de Marejants: 173 imatges digitals.
- De la sèrie projectes d'obres del fons Junta d'Obres del Port - Autoritat Portuària: 118 imatges digitals.
- Del fons del Club Nàutic: 11.096 imatges digitals.

En total són **11.387 noves imatges digitals** que es podran consultar ben aviat al Portal Digital de l'Arxiu.

1.4. Les donacions

Durant 2023, tant particulars com entitats han fet lliurament a l'Arxiu d'alguns documents que ja formen part del nostre fons gràcies a la seva generositat. Enric Olivé lliurà un exemplar de *l'Arancel de derechos que pagan los géneros, frutos y efectos extranjeros a su entrada en el reyno* de l'any 1816, i una fotografia aèria de la ciutat i el port dels anys cinquanta; i Pere Valls feu donació de dos targetons i dos sobres amb motius portuaris. Pel que fa a les entitats, el mes de gener, el president del Port de Tarragona, Saül Garreta, i la presidenta del Club Nàutic, Andrea Mazzanti, van signar l'acord de cessió de la documentació històrica de l'entitat esportiva a l'Arxiu del Port. Es tracta de, pràcticament, tot el fons documental històric del Club Nàutic fundat el 1878. Més d'una vintena de caixes que contenen documentació, testimoni de la seva gestió. En el paquet de la cessió s'inclouen també documents de les diferents seccions esportives del Club: natació, rem, vela i motonàutica, d'entre 1920 i 1990 aproximadament; memòries de l'entitat, i una considerable col·lecció de cartells, catàlegs publicitaris, programes esportius i de festes, el més antic dels quals és de l'any 1922.

Fotografies de les instal·lacions i de les activitats del Club dels anys seixanta fins als noranta, i algunes publicacions periòdiques de tema nàutic, dels anys vint les més antigues, acaben de completar aquest important fons documental cedit a l'Arxiu del Port. L'acord de cessió establert entre ambdues entitats comporta l'inventari del material cedit, així com la seva digitalització, per a garantir una millor preservació de la documentació original i possibilitar una major divulgació entre les persones investigadores i la societat en general.

1.5. Els estudiants en pràctiques

Aquest any 2023 ens han acompanyat cinc estudiants de diferents estudis universitaris de Grau per a dur a terme les seves pràctiques curriculars; del Grau d'Història de la URV ho han fet: Iván Lorenzo, Paula Sánchez, Alejandro Nebel i David Domínguez, i Inés Ramos, del Grau d'Història de l'Art i Arqueologia.

Des d'aquestes línies constatem la satisfacció per poder comptar amb persones entusiastes com ells i poder-los ajudar en la seva etapa formativa.

2. EL PORTAL DIGITAL

L'Arxiu del Port de Tarragona des que es va crear l'any 1990 s'ha preocupat abastament de difondre els seus fons documentals posant-los a l'abast de la ciutadania. El 2023 s'ha fet un pas més en aquest sentit, amb la posada en funcionament del [Portal Digital de l'Arxiu del Port de Tarragona](#).

Anteriorment, des de la pàgina web es podia accedir, d'una banda, a la documentació textual digitalitzada, a través de la pestanya Arxiu Digital, que contenia aquelles sèries documentals més antigues, com ara les de la Junta Protectora de les Obres del Port (1790-1836), o d'altres, que amb els anys s'ha anat detectant que tenien més interès per a la investigació i la recerca, com és el cas dels registres històrics d'entrada i sortida de vaixells, o les actes de l'organisme Junta d'Obres del Port de Tarragona (precedent més immediat de l'actual Autoritat Portuària de Tarragona).

En total es disposava de més de cent mil imatges digitals de totes aquestes sèries documentals que s'han anat incrementant any rere any gràcies a les campanyes de digitalització, ja sigui a través d'empreses proveïdores externes com, darrerament, amb la tasca duta a terme amb equips professionals propis per part del personal de l'Arxiu.

L'inconvenient que presentava, però, aquest Arxiu Digital de la web és que no hi havia cercador, fet que dificultava i alentia la investigació. D'altra banda, des de la pàgina web també es podia accedir a la Fototeca i sol·licitar fotografies a través del correu. En aquest cas, la interfície del programa emprat ja havia quedat obsoleta i calia renovar-la. És per això que amb un treball coral dut a terme entre el personal de Sistemes d'Informació de l'Autoritat Portuària de Tarragona, l'empresa Maquimpres, que subministra l'aplicatiu Fotoweb, i l'equip de l'Arxiu del Port, ha pogut veure la llum el Portal Digital que ens ha permès agrupar en una única pàgina tots els objectes digitals classificats per: fotografies, cartografia i plànols, documents textuais, impresos i cartells, audiovisuals i la Biblioteca digital.

Un entorn web intuïtiu, senzill, i molt visual que s'anirà ampliant a mesura que es registrin nous elements. La cerca es pot fer per dates, paraules concretes, descriptors topogràfics o temes, a través de tots els objectes digitals siguin del format que siguin.

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu compta amb **9.883 volums** i l'Hemeroteca disposa de **439 capçaleres** (entre revistes i diaris), de temàtica marítima i portuària. El [catàleg de la Biblioteca i l'Hemeroteca](#) està disponible en línia a través de la pàgina web. S'han incorporat 69 noves publicacions aquest any 2023.



X
PREMI
D'INVESTIGACIÓ
PORT TARRAGONA

Port Tarragona

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

X PREMI D'INVESTIGACIÓ PORT TARRAGONA

L'Autoritat Portuària de Tarragona convoca el X Premi d'Investigació Port de Tarragona amb l'objectiu de fomentar la recerca i la investigació sobre el Port de Tarragona i el seu entorn més immediat.

BASES

CARACTERÍSTIQUES

El Premi d'Investigació Port de Tarragona es convoca **cada dos anys**. S'atorga al millor projecte de recerca, inèdit, en el camp de les ciències humanes, prioritàriament en l'àmbit de la història, referit al Port de Tarragona o a la seva àrea d'influència.

PERSONES CANDIDATES

Poden optar al X Premi d'Investigació Port de Tarragona les persones investigadores i estudioses, tant de manera individual com col·lectiva, que presentin projectes d'acord amb les bases del premi.

DOTACIÓ I DRETS

En aquesta edició, que és la desena, i de manera extraordinària, la dotació econòmica del premi serà de **8.000 euros** que es farà efectiva en tres pagaments: el 25% de l'import total en el moment del lliurament del premi, el 25% quan el tutor/a hagi aprovat l'informe de seguiment, i el 50% restant un cop el projecte estigui acabat i lliurat a l'Arxiu del Port de Tarragona.

L'Autoritat Portuària de Tarragona es reserva el dret d'editar el treball (totalment o parcialment) en format paper i/o en suport digital, sobre el qual l'autor/a cedirà els drets amb la recepció d'aquest premi.

TERMINI I PRESENTACIÓ

La memòria del projecte haurà de tenir una extensió d'entre 20 i 30 fulls DIN A4, amb la previsió que l'obra final tingui una extensió mínima de 180 fulls DIN A4

i màxima de 250 DIN A4; amb el tipus de lletra Arial del cos 12, a doble espai.

Es presentaran cinc còpies de la memòria que hauran d'incloure:

1. Els objectius i la justificació del projecte.
2. Un esquema desenvolupat del treball.
3. Les fonts documentals a estudiar.
4. Les fonts bibliogràfiques, hemerogràfiques i pàgines web.
5. Una relació de les imatges, il·lustracions i plànols.
6. El programa i el calendari de treball.
7. En un sobre tancat a banda, caldrà aportar les dades de l'autor/a del projecte (nom, cognoms, DNI, telèfon de contacte, correu electrònic i el currículum (màxim 2 fulls).

El termini de presentació finalitzarà a les 14 hores del dia **31 de març de 2024**.

Caldrà lliurar les cinc còpies del treball a l'Arxiu del Port de Tarragona (carrer d'Anselm Clavé, número 2, 43004 Tarragona), en horari de 9 a 14 hores, de dilluns a divendres.

Els projectes no premiats es podran recollir en el termini de dos mesos des del dictamen del jurat, excepte una còpia del treball que restarà a l'expedient de la convocatòria dipositat a l'Arxiu del Port. En cas de no recollir-los s'entén que l'autor/a en desisteix i les quatre còpies seran destruïdes.

JURAT

Els treballs seran valorats per un jurat format per:

- El director de Port-Ciutat de l'Autoritat Portuària de Tarragona.
- El cap de la Divisió de Port-Ciutat de l'Autoritat

Portuària de Tarragona que actuarà com a secretari del jurat.

- La cap de l'Arxiu del Port de Tarragona que actuarà com a presidenta del jurat.
- Dues persones de reconegut prestigi dins el món universitari o en l'àmbit de la investigació, designades d'acord amb el tema dels projectes presents.

RESOLUCIÓ I ACTE DE LLIURAMENT

La resolució del jurat es farà pública durant el mes de maig de l'any 2024.

El jurat qualificador estarà facultat per declarar deserta la convocatòria si estima que cap dels treballs no n'és mereixedor.

LLIURAMENT DEL TREBALL

La persona autora del projecte premiat tindrà l'obligació de presentar un informe trimestral a un tutor/a designat pel jurat, qui en farà el seguiment, les objeccions, els suggeriments i les indicacions oportunes per al seu desenvolupament.

El termini per a la realització del projecte premiat serà d'un any a partir de la data de la seva concessió, prorrogable per un període de tres mesos com a màxim, prèvia sol·licitud de la persona interessada i amb el corresponent informe de la persona assignada com a tutor.

Si el treball està escrit en català, caldrà presentar-lo corregit seguint els criteris de l'Institut d'Estudis Catalans *La preparació dels originals. Criteris per als autors (any dedicat al darrer)* en la versió 1, de 3 de juliol de 2014 (http://criteria.iec.cat/files/2014/07/1-1-2_Preparaci%C3%B3-dels-originals_Any-darrer_011.pdf).

Si el treball està escrit en castellà, s'haurà de lliurar corregit d'acord amb les normes de l'Ortografia de la llengua espanyola editada per la Reial Acadèmia

Espanyola (<http://www.rae.es/recursos/ortografia>).

La participació en aquest premi comporta l'acceptació d'aquestes bases. El jurat resolrà qualsevol dubte sobre la seva interpretació i les seves decisions seran inapel·lables.

Tarragona, octubre de 2023

RELACIÓ DE TREBALLS PREMIATS

2005: *80 anys de construcció naval* d'Enric García Domingo.

2007: *declatant desert*.

2009: *La Marina de Tarragona en el segle XIV. La seva relació comercial amb Mallorca* de Guillem Morro Veny.

2011: *Els presos i el Port de Tarragona. Història de 92 anys de treballs forçats (1792-1884)* de Montserrat Gibert Bel.

2013: *Sanitat marítima. La defensa de la costa i la salut pública (1720-1900)* de Pedro Oñia Hermoso.

2015: *Entre el mar, la terra i el sol. Història social i laboral dels treballadors i les treballadores del Port de Tarragona (1887-1975)* d'Esther Gutiérrez i Marc López.

2017: *El Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952)* de Sergio Serrano Sánchez.

2019: *Ciutat. Port i territori. Cartografia històrica de Tarragona entre els segles XVII i XIX* de Patricia Terrado Ortuño.

2021: *Fars i faroners del litoral tarragoní* de David Moré Aguirre.

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA
C/ Anselm Clavé, 2
43004 TARRAGONA
Tels. 977 259 400 / ext. 5001-5007
arxiu@porttarragona.cat

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

L'Autoritat Portuària de Tarragona i l'Arxiu del Port convocaren el X Premi d'Investigació Port Tarragona el mes d'octubre de 2023, [les bases](#) del qual estan disponibles a la pàgina web.

En aquesta edició, i de manera excepcional, la dotació del premi és de 8.000 euros i, com en altres ocasions, hi poden optar totes aquelles propostes de treball en el camp de les ciències humanes, prioritàriament, en l'àmbit de la història, referides al Port de Tarragona o a la seva àrea d'influència. El termini de presentació de les propostes finalitzà el 31 de març de 2024.

A la darrera convocatòria, que va tenir lloc el 2021, s'hi van presentar vuit projectes, d'entre els quals va resultar guanyador el de David Moré Aguirre, arxiver i historiador de Tossa de Mar, que porta per títol: *Fars i faroners del litoral tarragoní*, i que l'Autoritat Portuària de Tarragona, a través del seu Servei de Publicacions va editar el 2023.

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

5.1. Articles i textos

Com és normatiu de cada any s'ha redactat la *Memòria de l'Arxiu 2023*, el capítol dedicat a l'Arxiu dins la *Memòria de Sostenibilitat de l'Autoritat Portuària de Tarragona 2023* i el capítol dedicat a l'Arxiu dins la *Memòria Anual del Centre d'Estudis Marítims i Activitats del Port de Tarragona 2023*.

A banda d'això s'ha col·laborat amb *La Dada*, el diari digital de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya amb l'article: "VI Jornades Tècniques de Gestió Documental i Arxius Portuaris: l'Arxiu del Port de Tarragona", redactat per

5.2. El blog **ArxiPortus** i els canals socials

El blog i els canals socials continuen tenint un pes específic important com a canals de difusió, tant dels nostres fons, com de les activitats i propostes programades.

El **blog ArxiPortus** amb 101 entrades publicades, ha tingut **un total de 64.761 visites**, de les quals, 5.111 s'han fet durant el 2023 i l'entrada més vista aplega 1.440 visualitzacions. Quant als canals socials, cal destacar l'activitat mantinguda que ha comportat la incorporació de **349 nous seguiments** entre Twitter, Facebook i Instagram, que configuren un total de **5.395 persones** que segueixen el dia a dia del centre a través de les xarxes. A Twitter/X s'han comptabilitzat **95.500 impressions**, amb un top tuit que va assolir les 4.645, i per primer cop el nombre de nous seguidors ha estat superat per Instagram, on hem sumat 147 noves persones seguidores.

A la pàgina de Facebook l'article més vist ha assolit 1.799 vistes, de les 7.832 que ha tingut la pàgina en tot l'any. I al **canal de YouTube**, que també serveix de repositori dels enregistraments d'aquelles activitats més significatives, hem assolit 3.680 visualitzacions el 2023, amb un màxim de 586 el vídeo més vist en aquest canal.

5.3. Les activitats

Un total de nou-centes dues persones han participat durant l'any 2023 en les diferents activitats que s'han organitzat des de l'Arxiu.

La primera setmana de l'any, i formant part del programa **Nadal de somni** del Port de Tarragona, programarem un contacontes amb la narradora Rat Cebrián, qui el dia 4 de gener va delectar a la cinquantena de públic familiar amb la narració-interpretació del conte *Els secrets de l'Arxiu*. El mateix dia, es programaren també tres sessions de l'escape room El misteri de l'arxivera, que aplegà al voltant de quaranta persones en total.

El 24 de gener iniciarem els actes i activitats previstos dins el **Programa de Memòria Democràtica** de la ciutat organitzats pel nostre Arxiu que van ser set: tres conferències, la projecció d'un documental, una ruta guiada, la presentació d'un llibre i un espectacle teatral.

La primera de les conferències va tenir lloc el dimarts 24 de gener i fou impartida per Adrián Cabezas Sánchez, doctor en Història, i portà per títol: 'La defensa de la costa de Tarragona durant la Guerra Civil'.

Òscar Martín i Txell Navarrete el dijous 2 de febrer van parlar de 'L'atac als mercants anglesos Thorpeness i Stanwell al Port de Tarragona l'any 1938'.

El dijous següent, 9 de febrer, el periodista, escriptor i guionista, Toni Orensanz, explicà

la història d' 'Un músic americà a la Batalla de l'Ebre'.

Diumenge 19 de febrer, Òscar Martin i Txell Navarrete, van ser els guies de la 'Ruta pels espais dels bombardejos al Port de Tarragona', que sortí de l'Escala Reial, fent especial incidència en l'indret on van ser bombardejats els vaixells anglesos *Thorpeness* i *Stanwell*.



El 23 de febrer, al Teatret del Serrallo, va tenir lloc la projecció del documental: 'Perseguint el Granuja' de l'historiador lleidatà, Josep M. Castellví, un episodi molt interessant i gairebé desconegut sobre un avió Heinkel 111 de l'aviació alemanya, les restes del qual reposen al fons del mar tarragoní.

Vida i afusellament de Mariano Borrell Aguilà (Marian de la fàbrica), és el títol del llibre que ha escrit Xavier Borrell Martí i que es va presentar a la sala d'actes de l'Arxiu dijous 2 de març, un recull biogràfic d'aquest personatge que fou afusellat durant la Guerra Civil i que ha estat editat per Silva editorial.

Ja en el mes de maig, concretament el divendres 26, i també al Teatret del Serrallo, conjuntament amb Òmnium Cultural del Tarragonès organitzarem la que va ser l'última

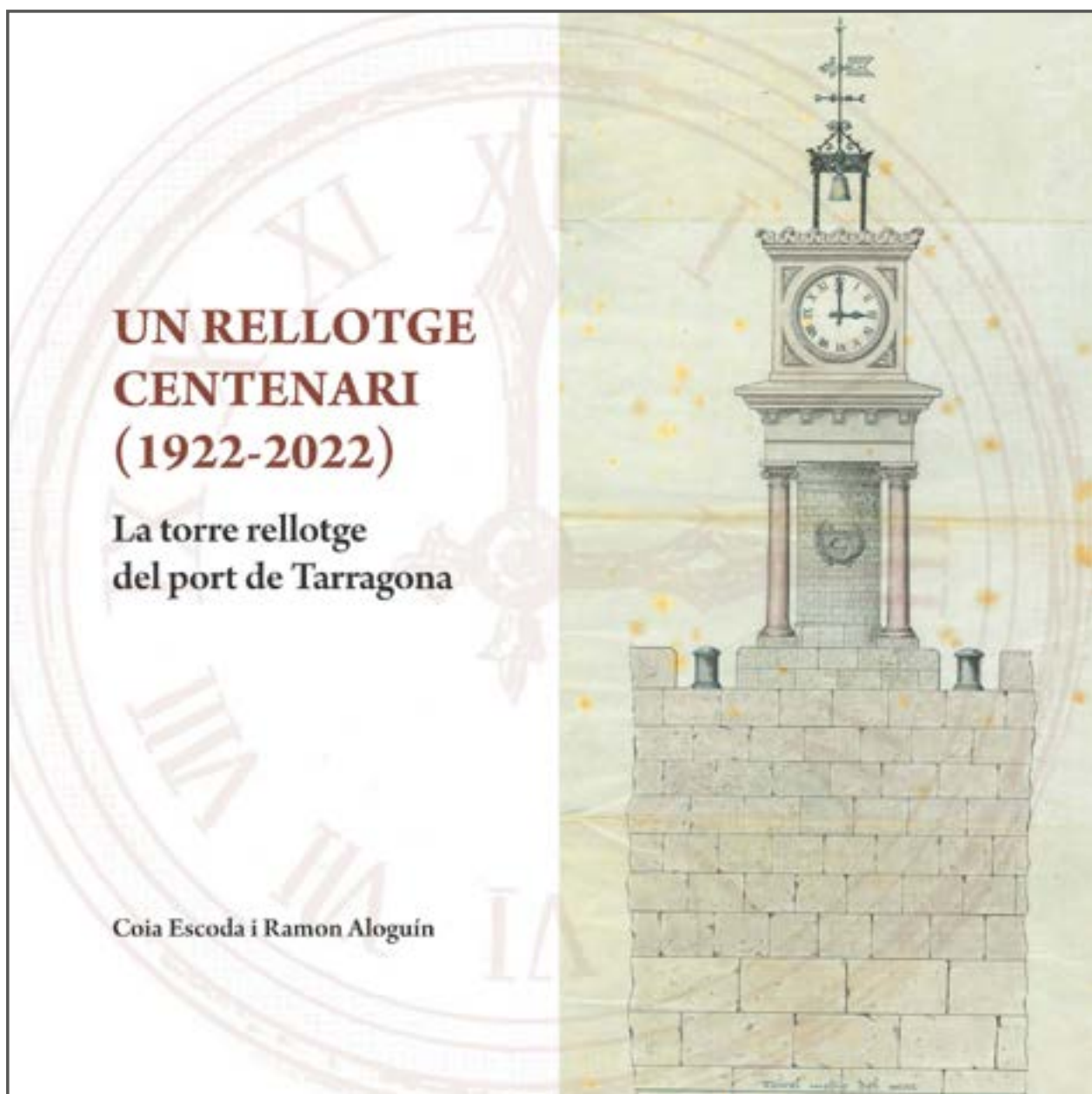


aportació al Programa de Memòria Democràtica 2023. Es tractà de l'espectacle de música i poesia 'Quatre Gotes / In memoriam de Gabriel Ferrater' amb Xavier Miró, Andrés Noarde, Daniel Llandrich i Carme Martí. In memoriam es basa en el poema narratiu que el poeta reusenc, Gabriel Ferrater, va escriure com a memòria personal i moral de la Guerra Civil a Reus.

El centenari del rellotge

El 2023 ha tingut un protagonista d'excepció: el rellotge del dic de Llevant que aquest any complia el seu centenari, per aquest motiu s'han organitzat des de l'Arxiu, i amb la participació de Port-Ciutat i Museu del Port, un seguit d'actes i activitats per commemorar aquesta efemèrides.

Un dels primers actes va tenir lloc el dimecres 12 d'abril, data en què es presentà el llibre titulat: ***Un rellotge centenari (1922-2022). La torre rellotge del port de Tarragona***



amb autoria de Coia Escoda i Ramon Aloguín, un treball rigorós però alhora divulgatiu per donar a conèixer la història d'aquest monument emblemàtic portuari.

També formant part de les activitats previstes per celebrar el centenari del rellotge, des de l'Arxiu del Port, es va programar (en quatre dates diferents), **una ruta guiada** que anà a càrrec de l'arquitecte Ramon Aloguín, que van tenir molt d'èxit de convocatòria.

El mes de juny s'inaugurà al Tinglado 2 del Moll de Costa l'exposició produïda pel Port de Tarragona: **el rellotge del Port. 100 anys** que es va poder veure des del 9 de juny



fins al 24 de setembre de 2023.

L'exposició es dividí en tres àmbits clarament diferenciats. Un primer àmbit, titulat: El temps i el treball, per expressar l'origen del rellotge portuari, fruit d'una reivindicació laboral. És per això que es va dedicar a les persones que en aquells anys vint del segle passat treballaven, feien esport o bé visitaven per un motiu o altre el nostre port: mestres d'aixa, carrabiners, gruistes, pescadors, pràctics o consignataris.

Un segon àmbit, dedicat exclusivament al rellotge; en un costat es pogueren veure fotografies de la torre que va construir la Junta d'Obres del Port, en aquest estil neoclàssic tan característic de l'època, ubicada a la part superior del Dic de Llevant i coronada amb una forja de ferro per acollir les campanes amb decoració clarament d'estil modernista. A l'altre costat, fotografies de la maquinària que l'ha fet funcionar fins a dia d'avui. I al centre, tres vitrines amb peces i documents originals de l'Arxiu i del Museu del Port.

En el tercer àmbit es va fer una reproducció de la torre del rellotge des d'on es projectà un audiovisual, en el qual es va pretendre documentar visualment el dia a dia del Port de Tarragona en l'actualitat, un espai de treball dinàmic i en constant evolució, però també un espai de lleure i a disposició de la ciutadania del qual és testimoni impertèrrit el rellotge centenari.

I com a colofó, un poema que marcà el final de l'exposició, una poesia senzilla, titulada 'Rellotge del moll' que l'any 1999 publicava la seva autora, l'empresària i escriptora tarragonina, Maria Rosa Padró i Canals.

L'Arxiu del Port de Tarragona i la Biblioteca Pública de Tarragona organitzaren el dia 1 de setembre, a la placeta de davant del Tinglado 1 del Moll de Costa, la quarta edició de



les **Lectures de mar**, proposta cultural que aquest cop posà el focus en el rellotge del port del Dic de Llevant del Port.

En aquesta ocasió, els rapsodes interpretaren lectures extretes del llibre: *Un rellotge centenari (1922-2022)*. La torre rellotge del port de

Tarragona de Coia Escoda i Ramon Aloguín, publicat pel Servei de Publicacions del Port de Tarragona l'any 2023, del qual se'n triaren set fragments adaptats per a la lectura en veu alta.

Aquests textos històrics de l'obra citada s'acompanyaren d'altres lectures relacionades d'autors locals, i també es llegiren dos fragments de dues narracions que van guanyar el Premi de Narrativa Curta Port de Tarragona l'any 2015 i 2017, de Mireia Oncins i Nerea Guinart.

Fins a un total de vint-i-un textos conformaren la selecció que es distribuïren en cinc blocs: el control horari, els projectes i la construcció del rellotge, el rellotge i els rellotgers, la inauguració, i el rellotge a la literatura; tot amb l'objectiu de donar a conèixer la història d'aquest monument tan emblemàtic i icònic del Port de Tarragona que es va inaugurar fa cent anys.

Els rapsodes encarregats d'interpretar aquests fragments de textos històrics i literaris van ser: Encarnació Laínez, Josep Maria Piñol i Antònia Sabater. La música anà a càrrec de David Blay i Eladi Dalmau. Al [canal de Youtube de l'Arxiu](#) està disponible la gravació

d'aquestes lectures de mar.

El mes de novembre es presentà al Museu del Port el conte: **La gavina i el rellotge del Port**, un projecte nascut des de l'Arxiu del Port de Tarragona, amb l'objectiu de donar a conèixer als infants la història del rellotge. El conte que es presentà pretén fer arribar al públic



infantil, en un llenguatge entenedor i fàcil, que ha sabut plasmar a la perfecció Rosalia Ciuró, la història d'aquest element patrimonial del Port de Tarragona, acompanyada de belles il·lustracions de la mà de l'il·lustrador Albert Asensio.

Setmana Internacional dels Arxius

Del 5 a l'11 de juny se celebrà la Setmana Internacional dels Arxius que com cada any pretenia donar visibilitat als centres d'arxiu encarregats de la custòdia i la difusió de la documentació generada per les entitats i organismes d'arreu del món.

Des de l'Arxiu del Port es van programar per 2023 diverses activitats destinades a donar a conèixer el centre i els seus fons a la ciutadania. Propostes per a tota mena de públic que s'iniciaren el dijous dia 8 de juny amb l'escape room El misteri de l'arxivera del qual se'n feren tres sessions.

El dia 10 de juny, coincidint amb la Jornada de Portes Obertes que s'organitzà des del Port de Tarragona, es va programar la Ruta Patrimonial del Port, una ruta a peu per a conèixer els diferents elements patrimonials que es poden trobar en zona portuària, i també la visita teatralitzada: Els secrets de l'Arxiu amb Rat Cebrián, en la qual a través del personatge de Maria Antònia de Castellarnau, les persones assistents poden conèixer l'Arxiu, els fons que conté i les tasques que s'hi duen a terme.

Pel diumenge 11 de juny proposàrem dues visites teatralitzades més. A les 11 del matí Coneix l'Arxiu amb el capità Apodaca i a les 12.30, Projectant el port amb l'enginyer Bellido.

Altres activitats

Dins el cicle **Tardes a l'Arxiu**, el dimecres 22 de novembre es va programar la conferència titulada: "Excavant papers. Arxius i Arqueologia: una relació necessària" que anà a càrrec de **Patricia Terrado Ortuño**, doctora en arqueologia clàssica i guanyadora del VII Premi d'Investigació Port Tarragona.



El 30 de novembre presentàrem el llibre: *Dos segles de fars i faroners del litoral tarragoní* de David Moré Aguirre, guanyador de la novena edició del Premi d'Investigació Port Tarragona. Una obra editada per l'Autoritat Portuària de Tarragona i el seu Servei de Publicacions dins la prestigiosa col·lecció "Saturnino Bellido" que abraça totes les obres editades del premi, així com altres monografies sobre la història marítima i portuària de la ciutat.

El mateix dia 30 de novembre al matí convocàrem a la premsa per presentar-los la renovació de la instal·lació **Autoretrat d'un vaixell anomenat Arxiu** del creador visual i fotògraf, Ricard Martínez, qui amb motiu del trentè aniversari de l'Arxiu, l'any 2020,



creà una proposta visual en clara interacció amb la ciutadania, en la qual es volia mostrar quelcom que també és patrimoni: l'edifici on es troba ubicat l'Arxiu, les antigues oficines de la Junta d'Obres del Port de Tarragona que es va construir el 1923.

Aquest any 2023, coincidint amb el centenari de l'edifici s'ha afegit una nova pell sobre la instal·lació fotogràfica original. Amb aquesta actuació s'ha volgut posar en valor l'edifici centenari, un immoble característic d'una època i que s'ha sabut conservar en aquesta plaça tan emblemàtica de la ciutat com és la plaça dels Carros, la porta de la ciutat al mar i també la porta del port cap a la ciutat; però també s'ha pretès fer un auto homenatge, posant en valor tot allò que conté aquest edifici: els milers de documents sobre els quals està escrita la història del Port de Tarragona des de finals del segle XVIII fins als nostres dies.

VI Jornades Tècniques de Gestió Documental i Arxius Portuaris

Els dies 21 i 22 de setembre va tenir lloc la sisena edició d'aquestes jornades, organitzades per l'Autoritat Portuària de Ferrol-San Cibrao, que van estar dedicades a la transformació digital i a la innovació, una oportunitat que des de Tarragona aprofitarem per a presentar el Portal Digital.

Coia Escoda, responsable de l'Arxiu, i Noemi Navarro, tècnica de l'Arxiu, impartiren la ponència titulada: "La apertura de los fondos del Archivo del Puerto de Tarragona, un ejemplo de transparència. El Portal de Archivos y la difusión a través de las redes sociales". Les Jornades van concloure amb una taula rodona dedicada a la Innovació com a eina de difusió dels Arxius Portuaris que va estar moderada per Coia Escoda.

El 2024 està previst que la setena edició de les jornades se celebrin a Madrid.

6. LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS

L'Arxiu del Port ha col·laborat durant el 2023 amb entitats, mitjans i institucions donant suport de diversa índole.

- Amb el Servei de Publicacions del Port donant suport a les edicions i col·laboracions de l'any.
- Amb l'equip de Port-ciutat col·laborarem intensament amb l'assessorament i el préstec de documents i imatges que conformaren l'exposició 'El rellotge del Port. 100 anys' que es va poder veure al Tinglado 2 del Moll de Costa entre el 9 de juny i el 24 de setembre.
- Amb el festival **Memorimage de Reus**, edició 2023, hem format part en qualitat de membres del jurat del Premi d'Honor.

Hem participat i assessorat la gravació del documental sobre el rellotge del Port que emeté TAC12 per Nadal de 2023, sota el títol: [El rellotge del Port](#).

Arran de la publicació del Portal Digital de l'Arxiu hem tingut dues visites d'entitats i institucions interessades en aquest projecte; concretament ens han visitat els companys de l'Arxiu de la Diputació de Tarragona, i diversos membres de la Comissió per a l'Optimització de Processos de la URV.

Amb la JCI (Jove Cambra Internacional) participarem en [l'entrevista sobre dones](#) i lideratge el 21 de desembre.

Amb Clara Chavarría de Catalunya Ràdio per al reportatge titulat: [110 anys d'un rellotge nascut de la lluita obrera](#) publicat el 8 de febrer.

Amb Núria Riu del *Diari Tarragona* per al reportatge: [Cien años tocando las horas desde el Port de Tarragona](#), publicat el 12 d'abril.

Pel suplement Arxipèlag del digital de Cultura *El Núvol* el reportatge: [Portar l'arxiu a bon port](#) del 3 de juny.

7. L'ARXIU ALS MITJANS

S'ha parlat i hem parlat de l'Arxiu i les activitats que hem organitzat aquest any en diferents mitjans:

- Ràdio Arran de mar. [16 de gener](#), [24 de gener](#) i [26 de setembre](#).
- Ràdio Ciutat de Tarragona: entrevista a [Bon dia Tarragona 19 d'abril](#) a [Carrer Major del 12 d'abril](#) i del [20 de gener](#)
- Tac12 [13 d'abril](#)
- A Tarragona ràdio el [23 de gener](#), el [17 d'abril](#) i el [8 de juny](#).
- [RAC 1. Viatja bé d'Esther Muñoz](#)

Patrimoni. Coia Escoda y Ramon Aloguín presentan un libro que recoge la historia de la Torre del Relloj, en el Dic de Llevant. Detrás hay una reivindicación laboral

109. TARRAGONA — El Muelle
L. Escoda, Inc. Barcelona

El reloj del Dic de Llevant con la ciudad de fondo en los años 20.
FOTO: L. ESCODA

El puerto de inicio del siglo XX nada tenía que ver con el gigante actual. La infraestructura portuaria era una estrecha franja de 66 y 44 metros. Era el motor económico de una ciudad, cuya actividad se centraba en el barrio de la marinería y que en aquellos momentos había superado la cifra de los 20.000 habitantes.

La ubicación se deterioró de tal forma que desde el Dic de Llevant podía escucharse el ruido de las campanas en toda la zona portuaria, extendido silenciosamente con la calle Apodaca y la Plaza Gerardo Píriz, desde la que podía verse la zona.

El ingeniero responsable de su construcción fue Francisco Gómez de Mendizábal y Pantoja, quien fue el director del puerto en el periodo comprendido entre 1921 y 1934. «De la zona muy en serio, tanto en cuanto al diseño como a la selección de los materiales», apunta Aloguín. Y es que, uno de los elementos que debió tenerse en cuenta en la ejecución constante al taller y a la hostelería, lo que explica las diferentes restauraciones que han tenido que hacerse a lo largo de estos cien años.

A partir de la documentación que se conserva y los artículos periodísticos del momento puede conocerse que la inversión ascendió a 14.022 pesetas.

En esa zona no recogía los huesos de trabajo de los obreros, gremios, paños, trapos, paños y carpinteros, que trabajaban en el muelle de forma constante y que se dedicaban a la construcción de la torre-reloj, «el puerto, como fuente de riqueza directa, siempre ha sido pionero en las obras e instalaciones, ha sido un espacio experimental», afirma Escoda.

Las obras de su construcción y decoración, la decoración de la torre-reloj y el planisferio que ocupó la parte superior de la torre en el lateral de Llevant son algunos de los elementos más relevantes de una torre que se inauguró la noche de fin de año de 1922 a 1923 y que entre 2022 es uno de los principales protagonistas de la fiesta del Port de Tarragona.

Este edificio tendrá lugar la primera de las cuatro rutas para conocer esta construcción de la mano de los dos autores de la publicación. Para esta ruta todos los grupos están bienvenidos, así que los interesados deberán esperar hasta el 3 de junio.

La torre está alineada con la calle Apodaca, de forma que podía verse desde la Part Baixa

Cien años tocando las horas desde el puerto

NÚMERO
109. TARRAGONA

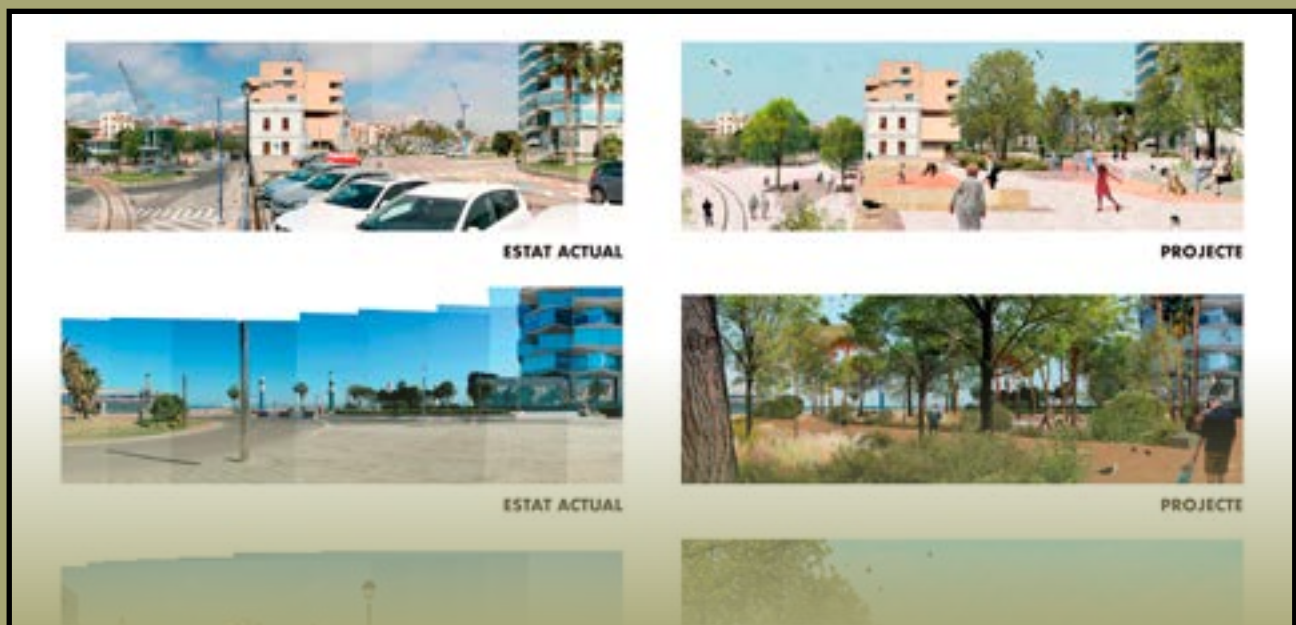
Casualidad: hace cien días para San Jordi, Coia Escoda y Ramon Aloguín presentaron ayer el libro 'Un reloj portuario' (1922-2022), la torre reloj del puerto de Tarragona, una publicación que recoge los orígenes de este icónico elemento, que no va a dejar indiferente a los amantes del patrimonio de esta ciudad.

El libro es fruto del trabajo de investigación que han hecho Escoda y Aloguín, coincidiendo con el centenario de su puesta en funcionamiento. Un qué, cómo, cuándo, dónde y por qué de la construcción de la torre-reloj. La respuesta del Arxiu del Port de Tarragona explica que la Torre del Reloj fue el resultado de una reivindicación que había de la parte obrera del puerto, que solicitaba un instrumento de control laboral. En aquellos momentos, el capitán era quien marcaba cuando finalizaba la jornada laboral, lo que podía generar como sustrato, ya que podía considerarse abusivo.

Así es que los trabajadores hicieron llegar esta reivindicación a la Junta d'Obres del Port, que consideró que era un tema laboral y que no era de su competencia. Pero la petición no se quedó en un cajón y, finalmente, el proyecto prosperó bajo el acuerdo que el puerto se haría cargo de la construcción de la torre, mientras que la patronal aportaría la parte de la maquinaria. Esto ha hecho que, al fin del proceso de fabricación de la torre se conserven minuciosamente todos los detalles, en lo que se refiere a la maquinaria la información no es tan precisa.

El arquitecto Ramon Aloguín pone en valor el contexto en el que se construyó esta torre. «La gente se quejaba porque estaba trabajando en los muelles e en las bodegas de los barcos y no había una tónica del tiempo. En este momento se comunicaba en una zona sin cobertura y, de repente, era como si les ponieran el wifi, argumenta este especialista en el patrimonio industrial de la ciudad, quien se muestra convencido de que «siguen así entre y un día más».

Ramon Aloguín y Coia Escoda
junto a la Torre del Reloj del Port de Tarragona. FOTO: JORDI GARCÍA



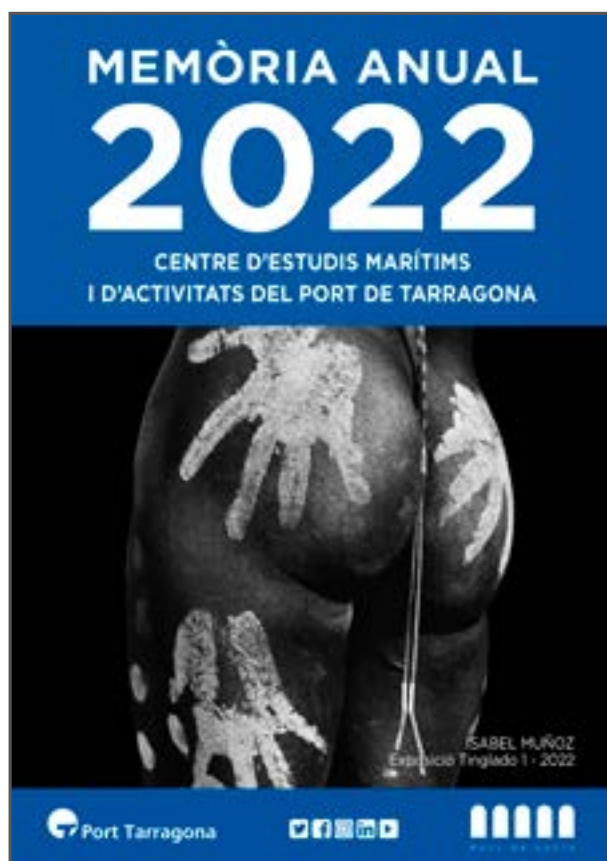
8 Imatge Port-Ciutat

Imatge Port-Ciutat

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) té un Departament propi amb un Coordinador d'Imatge, que crea tot el grafisme necessari de la part cultural del Port de Tarragona.

Els àmbits d'actuació són:

- Exposicions (Moll de Costa i en altres ubicacions, de creació interna o externa)
- Actes i diferents activitats
- Museu del Port
- Arxiu del Port
- Teatret del Serrallo
- Servei de Publicacions del Port
- Anuncis culturals per a diferents mitjans, en paper i digitals
- Creació i publicació de l'Agenda Cultural del Port de Tarragona (trimestral)
- Memòria anual Port-Ciutat
- Audiovisuals culturals
- Cartell Rambla Nova de Tarragona (bimensual)
- Diferents creacions gràfiques per a objectius concrets
- Memòria anual Port-Ciutat



El volum de producció aproximat és de:

- 18 Exposicions: creació de díptic, cartell exterior, invitació i grafisme divers
- Crea més de 100 anuncis en diferents formats
- Creacions tridimensionals (3d) per presidència i amb utilitats diverses
- Suport producció web
- Suport diari a tots els departaments Port-Ciutat



LA TORRE DEL RELLOTGE

La construcció de la torre va anar a càrrec de la Junta d'Obres del Port de Tarragona i dos enginyers van ser els encarregats de projectar el monument. José Samartín el 1921 i Francisco G. de Indurà i Linares el 1922, en què es d'acordaren seguir el sistema vigent en aquell moment, d'aquí el seu aspecte neoclàssic, però també amb trets modernistes, especialment pel que fa a la força de ferro que acompanya les campanes.

Una petita estació meteorològica i altres elements decoratius es van incorporar a la torre rellotge de la mateixa d'altures que es va inaugurar la nit de Cap d'Any de l'any 1922 al 1923.



Obra del relloger del Port de Tarragona
del 1922 al 1923
Josep Samartín i Francisco G. de Indurà i Linares
del 1921 al 1922



Port Tarragona CULTURA



PETITS
ANTONIO LATRE-ÓLEOS

TINGLADO 1 del Moll de Costa del Port de Tarragona
Del 14 de setembre al 5 de novembre de 2023



Antonio Latre 1922-1990

T1

INTERVALS
Josep M. Codina

Del 19 de gener al 16 d'abril de 2023

HORARI DE L'EXPOSICIÓN: De dimarts a dissabtes
de 10 a 13 h i de 16 a 19 h
Diumenges i festius:
10h a 14 h.

ENTRADA LLIURE

Port Tarragona www.porttarragona.com  

TALENT LATENT
Traces de llum.
Memories de la imatge fotogràfica

EXPOSICIÓN TARRAGONA
HISTÒRIES MÍNIMES
TERESA FARGAS

EXPOSICIÓN TARRAGONA
TALENT LATENT
SCAN TARRAGONA

DEL 7 DE NOVENBRE AL 10 DE DESEMBRE DEL 13 D'OCTUBRE AL 16 DE NOVENBRE

HORARI - DIMARTS A DISSABTE: 10 a 13 h i de 16 a 19 h - DIUMENGES I FESTIUS: 11 a 14 h - DILLUNS TANCAT

EXPOSICIÓN REFUGI 1
MARE
CLAUDIO BONACHI 'KAIO'

MUSEU DEL PORT
VINE I GAUDEIX DEL MUSEU

DEL 3 D'OCTUBRE AL 10 DE DESEMBRE OBERT TOT L'ANY

Port Tarragona  **ENTRADA LLIURE** 







9 Servei de Publicacions del Port de Tarragona

Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona



PUBLICACIONS DEL
PORT DE TARRAGONA

A hores d'ara és indubtable la tasca ingent del Servei de Publicacions del Port de Tarragona creat l'any 2004; i les xifres extretes de la pàgina web on hi ha allotjat el [Catàleg de Publicacions](#) ens ho demostren. Aquest any ha rebut **4.212 visites**.

El detall dels llibres més vistos dels publicats en el catàleg el darrer any és:

- *101 llegendes i curiositats de Tarragona* de Joan Noguera Figueras (985)
- *La nena d'ivori. Un passeig per Tarraco* de Montserrat Cebrián i Toni Solé (528)
- *Un rellotge centenari (1922-2022). La torre rellotge del Port de Tarragona* de Ramon Aloguin i Coia Escoda (434)

A més a més, el nombre de vistes augmenta considerablement si tenim en compte els totals acumulats. Els deu llibres més vistos de tot el catàleg, sumen la xifra de **108.567 impressions**, essent el que n'ha tingut més: *La defensa de la costa a la província de Tarragona durant la Guerra Civil (1936-1939)*, d'Adrián Cabezas Sánchez, publicat el 2017, i que acumula 7.904 impressions.

1. LLIBRES EDITATS PEL SERVEI DE PUBLICACIONS EL 2023

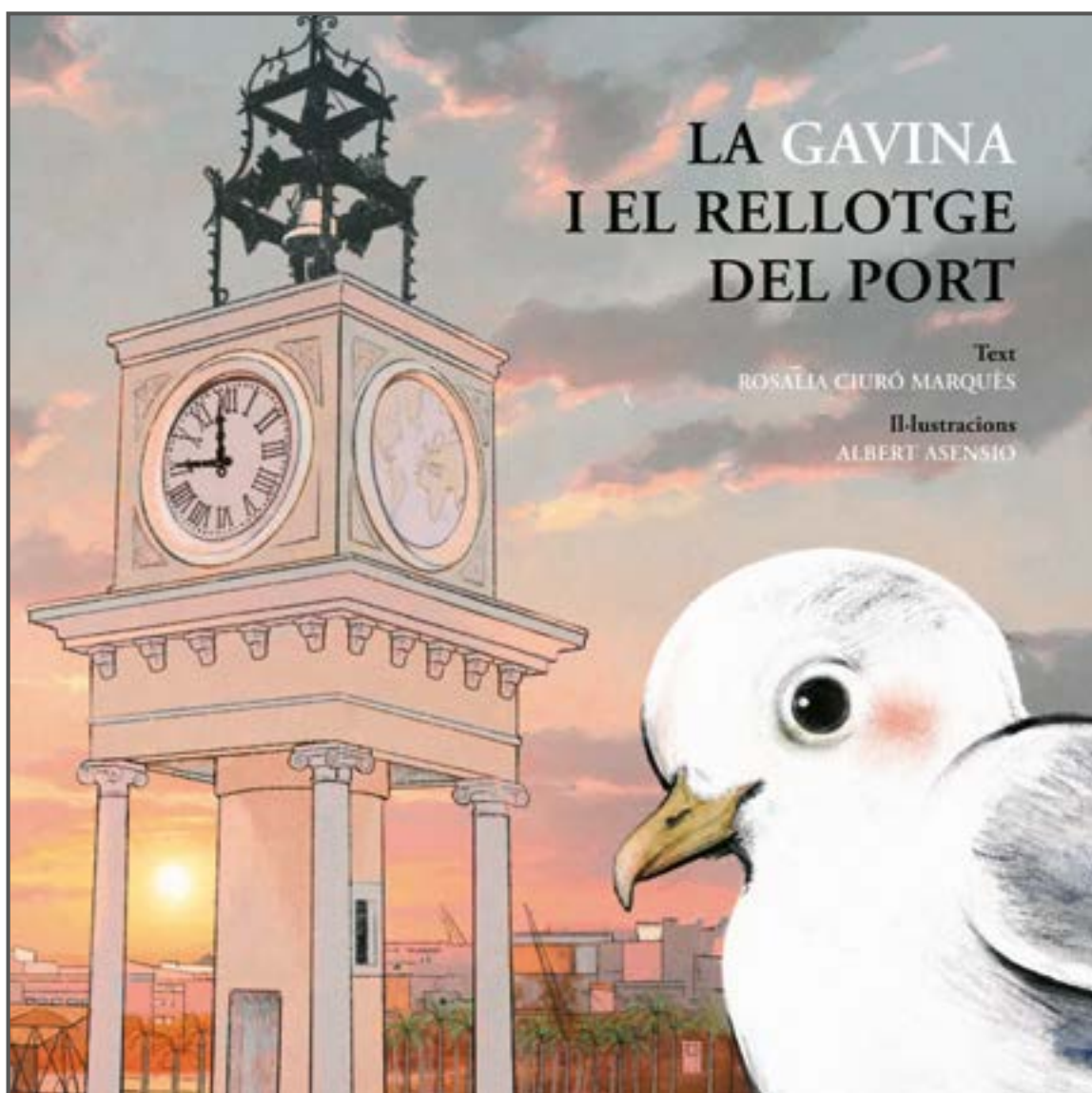
Tres han estat les edicions en què el Servei de Publicacions ha invertit els seus esforços aquest any:

- *Un rellotge centenari (1922-2022). La torre rellotge del Port de Tarragona* de Ramon Aloguin i Coia Escoda.

El 12 d'abril, a la sala d'actes del Museu del Port i amb l'acompanyament del president del Port de Tarragona, Saül Garreta, va tenir lloc la presentació del llibre publicat amb motiu del centenari d'aquest emblemàtic monument portuari. Hi participaren els seus autors: Coia Escoda i Ramon Aloguin i la directora del Museu Nacional Arqueològica de Tarragona, Mònica Borrell, que va fer el pròleg de l'obra.

La construcció del rellotge, així com la seva inauguració la nit de Cap d'Any de transició de l'any 1922 al 1923, les restauracions que se li han practicat, la protecció patrimonial que ostenta, així com altres curiositats es poden veure en aquesta publicació que arriba acompanyada de diverses fotografies, plànols i dibuixos del rellotge portuari.

- *La gavina i el rellotge del Port* de Rosalia Ciuró i il·lustracions d'Albert Asensio.



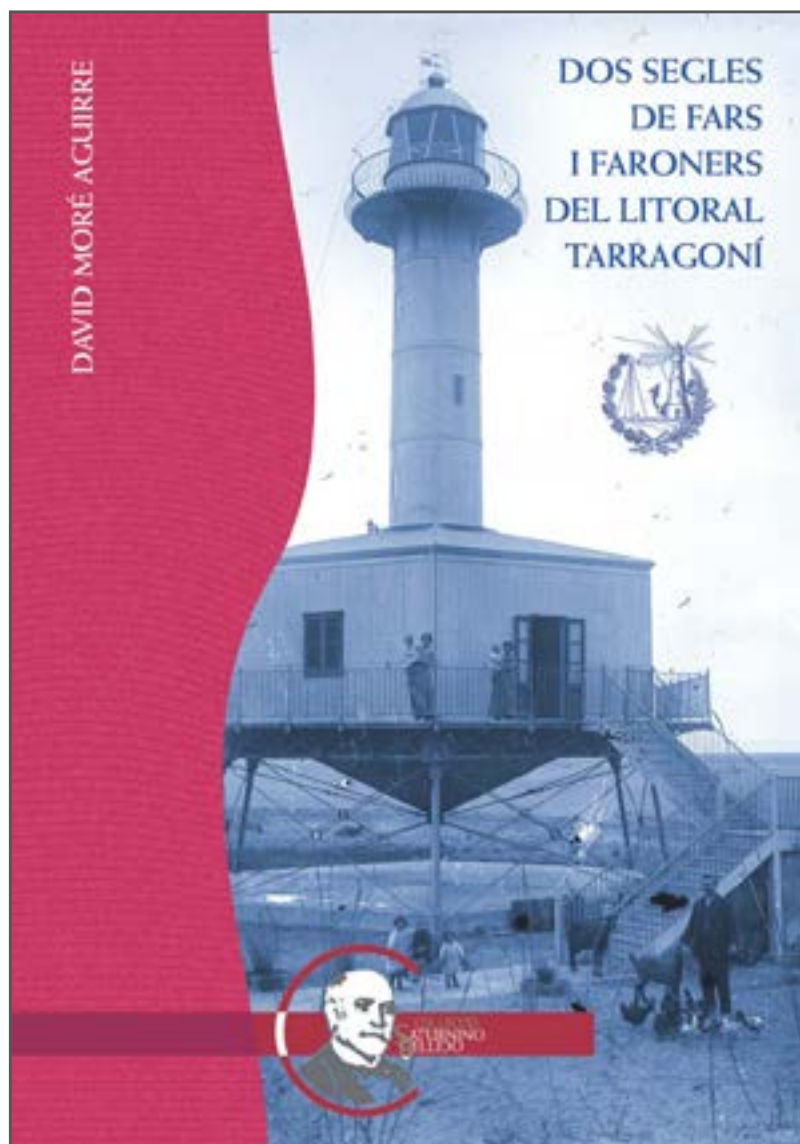
El 21 de novembre de 2023 es presentà a la sala d'actes del Museu del Port aquest conte il·lustrat, un projecte nascut des de l'Arxiu del Port de Tarragona amb l'objectiu de donar a conèixer als infants la història del rellotge del Port, del qual el 2023 se'n celebrava el seu centenari.

A l'acte de presentació del conte hi assistiren el president del Port de Tarragona, Saül

Garreta, l'autora del text, Rosalia Ciuró i l'il·lustrador Albert Asensio.

- *Dos segles de fars i faroners del litoral tarragoní* de David Moré Aguirre.

El 30 de novembre de 2023 es presentà el llibre guanyador de la novena edició del Premi d'Investigació Port Tarragona, editat dins la col·lecció "Saturnino Bellido", que abraça totes les obres editades del premi, així com altres monografies sobre la història marítima i portuària de la ciutat.



En aquest estudi, Moré, ha pretès rescatar de l'oblit la petjada dels qui van fer dels fars la seva llar, és a dir els faroners i les seves famílies. Això no treu que també es parli dels fars com a elements arquitectònics i tècnics, però l'eix vertebrador d'aquesta publicació gira entorn de les persones que hi han treballat i viscut, sense oblidar la percepció social que han irradiat més enllà de la seva utilitat.

L'acte de presentació del llibre va tenir lloc a la sala d'actes de la seu administrativa de l'Autoritat Portuària de Tarragona, i comptà amb la presència del president del Port de Tarragona, Saül Garreta, el periodista Marc Soler, i l'autor del llibre, David Moré.

2. COL·LABORACIONS EN EDICIONS

Des del Port de Tarragona i el Servei de Publicacions aquest any 2023 s'ha col·laborat en l'edició de les següents obres d'àmbit local o marítim:

- *Vida i afusellament de Mariano Borrell Aguilà*, de Xavier Borrell Martí

Aquest acte formà part dels organitzats per l'Arxiu del Port en el marc del Programa de Memòria Democràtica de Tarragona. El llibre, editat per Silva editorial, es presentà el dia 2 de març a la sala d'actes de l'Arxiu del Port.

- *La bandera de Santa Tecla i les milícies urbanes de Tarragona de 1810*, d'Elies Torres Claravalls

Una publicació que pretén donar a conèixer la història de la bandera de santa Tecla i també de les milícies urbanes, el paper de les quals va ser tan important en el setge que va patir Tarragona el 1811.

- *Marejants, el gremi de la mar* de Joan Carles Blanch

Una història il·lustrada del Gremi de Marejants que es presentà al Museu del Port de Tarragona el dia 1 d'abril i que comptà amb l'assistència d'un nombrós públic. A l'acte participaren: Saül Garreta, president del Port de Tarragona, Maria Bordas, copresidenta del Gremi de Marejants, Mercè Toldrà, directora del Museu del Port i Coia Escoda, directora de l'Arxiu del Port.

- *La nena d'ivori: Un passeig per Tàrraco* de Montserrat Cebrián Sabat i Toni Solé Bru, amb il·lustracions d'Armand.

Es tracta d'un recull de deu contes il·lustrats per a infants. La seva protagonista és una

nenes de sis anys, la Vita –propietària de la nina d'ivori trobada a la Necròpolis el 1927– que viu aventures a la Tàrraco del segle IV dC amb els seus amics i parents. Ella ens acompanya a descobrir els espais més emblemàtics de la ciutat i que encara perduren d'aquell moment o que ens ajuden a situar-la. A més, alguns objectes presents a les històries fan venir ganes de visitar diversos museus i espais de la ciutat actual.

3. SANT JORDI 2023

El 23 d'abril, diada de Sant Jordi, el Port de Tarragona participà de la tradició un any més i va estar present a la Rambla Nova, concretament tocant al Balcó del Mediterrani, a les parades número 67 i 68, cantonada amb el carrer Adrià. Allà vàrem poder presentar les novetats editorials portuàries, així com la resta de publicacions més destacades del Servei de Publicacions del Port de Tarragona.

L'estand, de fusta reciclada, es va estrenar l'any passat i disposa d'un espai per a infants, on durant tota la jornada pogueren acolorir làmines dels contes de l'Arxiu i el Museu, a banda de gaudir del contacontes *L'aventura de la Marieta Voltereta* a les 12 del migdia.

Comptàrem també amb la presència de Ramon Aloguin, Coia Escoda i Joan Carles Blanch



que signaren les seves obres: *Un rellotge centenari (1922-2022)*. La torre rellotge del Port Tarragona, d'Aloguin i Escoda, i l'*Atles històric il·lustrat del Port Tarragona i Marejants*, el gremi de la Mar de Joan Carles Blanch.

A banda d'aquesta acció a la ciutat, des del Servei de Publicacions s'ofereixen aquell dia al personal de l'APT una selecció de publicacions perquè puguin escollir i celebrar el Dia del Llibre; aquest any 2023 van ser 147 les obres lliurades en total.



10

Creació, muntatge d'exposicions i manteniment d'espais

Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento de espacios



El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) treballa en la creació, restauració i manteniment del patrimoni marítim i col·labora amb el Museu, l'Arxiu, el Servei de Publicacions i el Fons d'Art del Port de Tarragona.

A la vegada, una part important de la seva tasca és la creació de les exposicions del Moll de Costa. El treball el realitza un equip multidisciplinari que comença amb el disseny i acaba amb el muntatge i desmuntatge de cadascuna de les diferents exposicions, exposicions que poden ser de producció pròpia o aliena.

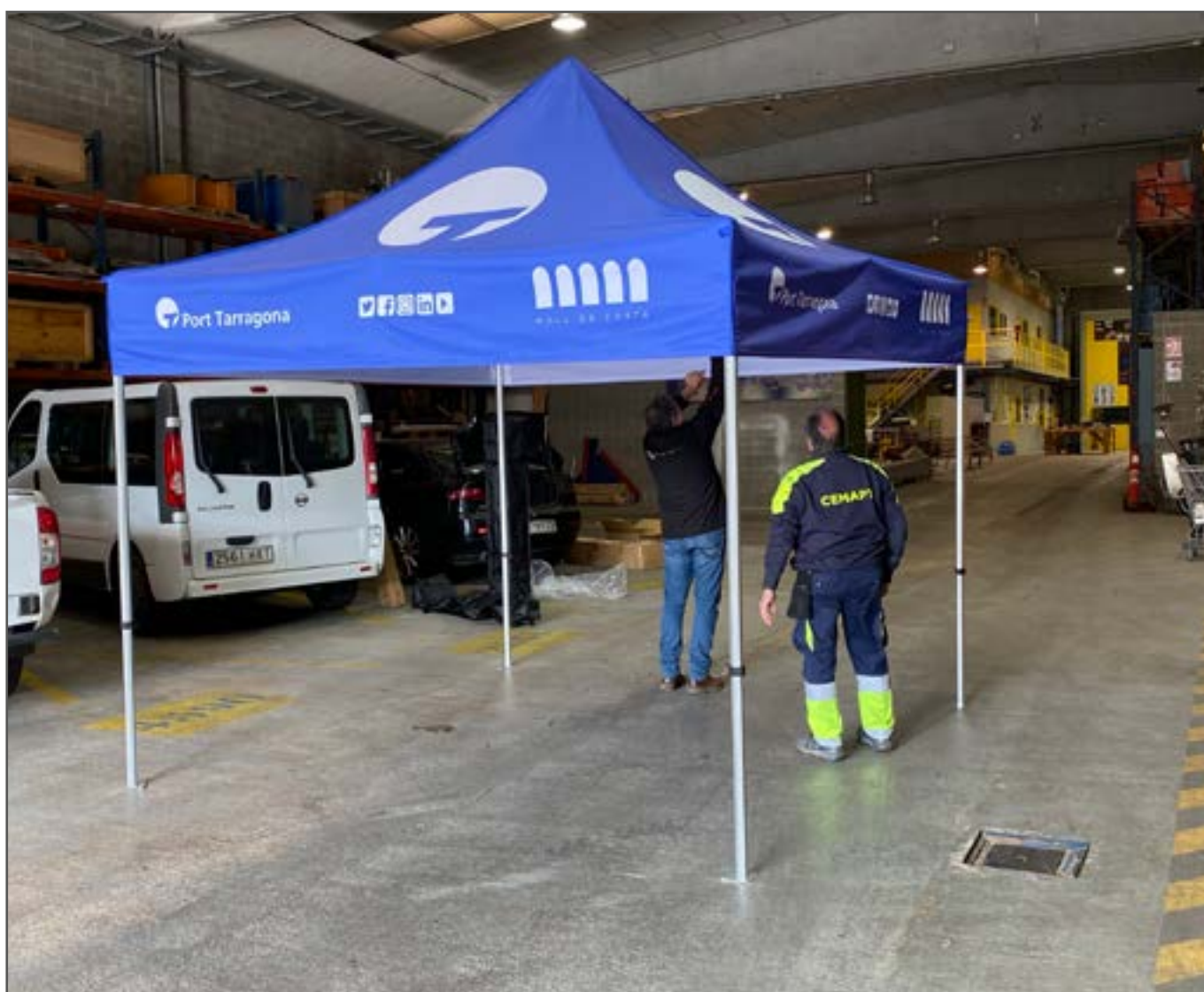
Finalment, des del taller es realitzen tasques de conservació i manteniment dels diferents departaments del Port de Tarragona i espais portuaris.

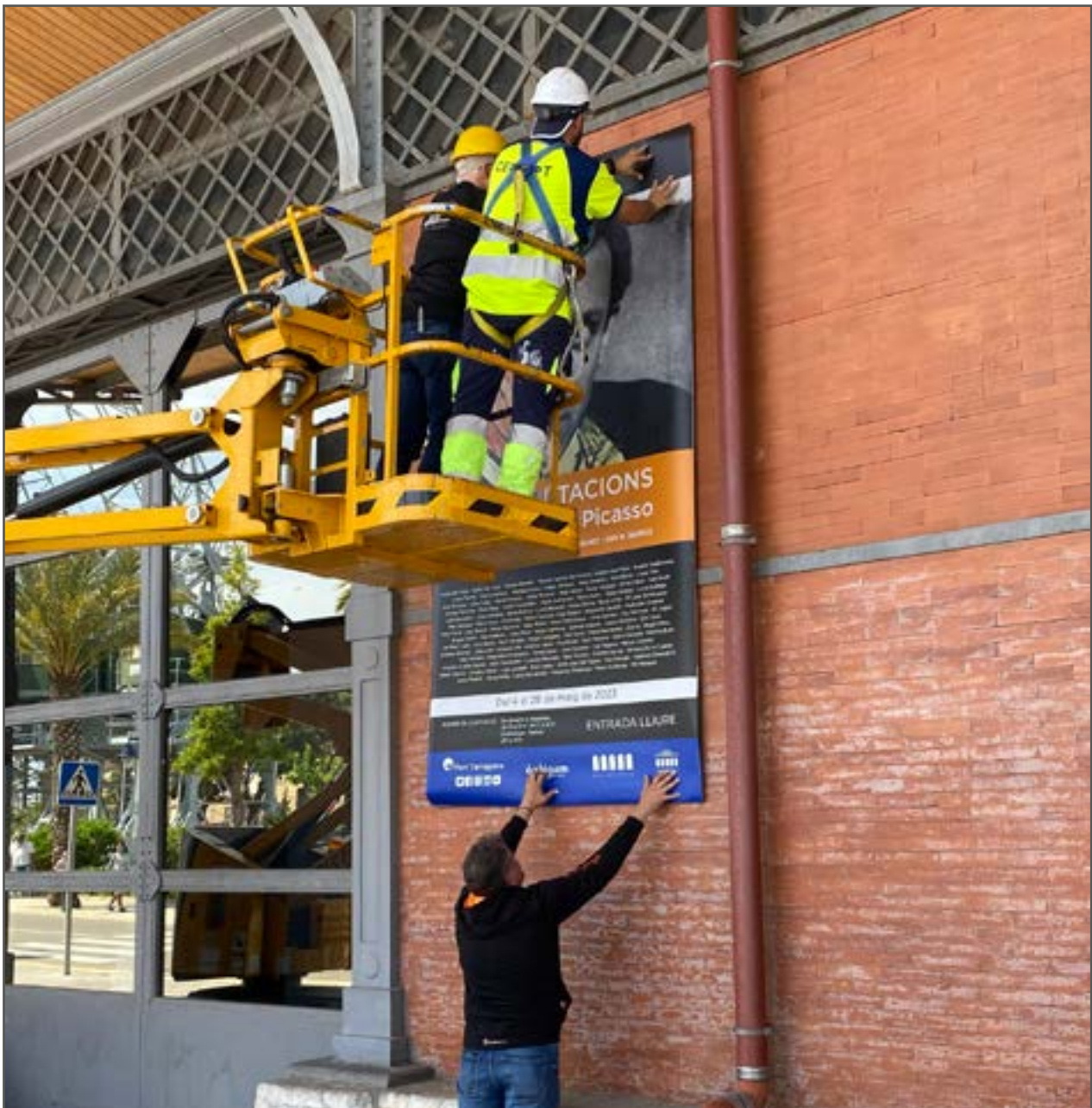
Una altra de les activitats és la creació de diferents escenaris i estands per a certàmens i fires vinculades al Port de Tarragona.

Els tallers de treball estan situats a la nau C del moll de Castella del Port de Tarragona.

Amb l'ajut dels TBC (treballadors en benefici de la comunitat) es realitzen tasques de manteniment i neteja.











Moll de Costa s/n
43004 Tarragona
Tel.: (+34) 977 259 400
exposicions@cemapt.cat
www.porttarragona.cat