

MEMÒRIA ANUAL 2018 PORT - CIUTAT



MEMÒRIA
P O R T
CIUTAT
2018

1	Presentació i Introducció Presentación e Introducción		4
2	Els nostres espais Nuestros espacios		8
3	Exposicions i Activitats del Moll de Costa Exposiciones i Actividades del Moll de Costa		17
4	Fons d'Art del Port de Tarragona Fondo de Arte del Port de Tarragona		36
5	Museu del Port de Tarragona Museo del Port de Tarragona		40
6	Teatret del Serrallo Teatret del Serrallo		56
7	Arxiu del Port de Tarragona Archivo del Port de Tarragona		78
8	Imatge Port-Ciutat Imagen Port-Ciutat		95
9	Servei de Publicacions del Port de Tarragona Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona		101
10	Creació, muntatge d'exposicions i manteniment Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento		110



1 Presentació i Introducció

Presentación e Introducción

El Port de Tarragona és fidel al seu compromís amb la promoció cultural i social de la ciutat i dedica esforços per a ser un dels principals eixos culturals i socials per als ciutadans i visitants del territori. Sota la marca Moll de Costa, el Port aplega totes les activitats socials i culturals que potencien la dimensió més humana i propera del nostre port.

L'any 2018 va enllaçar físicament aquest espai aconseguint fer un front portuari des del barri marítim del Serrallo fins a la platja del Miracle, amb la inauguració de la passarel·la del Port, que uneix definitivament el Port i la ciutat de Tarragona.

També el KM 0, l'Arxiu del Port, el Museu del Port amb el seu Observatori Blau, o el Teatret del Serrallo han estat una excel·lent plataforma d'activitats culturals. Tot aquest àmbit, que denominem Port-Ciutat, s'ha convertit ja en un exemple i referent per a totes les ciutats portuàries, de característiques similars a Tarragona. Sens dubte, el Moll de Costa és avui dia un dels paratges més emblemàtics i arrelats en la història de la nostra ciutat. És la nostra Rambla de la Cultura.

El Port de Tarragona, no cal oblidar, continua sent un dels importants motors econòmics per a la ciutat i el territori, un motor que l'ha fet créixer, un motor econòmic i industrial, amb tota la comunitat portuària plenament implicada. I, gràcies a això, es poden realitzar accions per a aconseguir apropar encara més el Port de Tarragona a la ciutadania.

En totes aquestes accions hi ha un denominador comú: les ciutadanes i els ciutadans com a protagonistes. La presència de nenes i nens visitant el Museu del Port o els parcs infantils, la gran quantitat de persones que visiten l'Arxiu i les exposicions del Moll de Costa o els practicants de diverses disciplines esportives que corren, patinen o passegen pel dic de Llevant són clars exemples que la ciutat viu el Port i la ciutadania el sent cada vegada més a prop.

El Port de Tarragona es fiel a su compromiso con la promoción cultural y social de la ciudad y dedica esfuerzos para ser uno de los principales ejes culturales y sociales para los ciudadanos y visitantes del territorio. Bajo la marca Moll de Costa, el Port reúne todas las actividades sociales y culturales que potencian la dimensión más humana y cercana de nuestro puerto.

El año 2018 enlazó físicamente este espacio consiguiendo hacer un frente portuario desde el barrio marítimo de El Serrallo hasta la playa del Miracle, con la inauguración de la pasarela del Port, que une definitivamente el Port y la ciudad de Tarragona.

También el KM 0, el Archivo del Port, el Museo del Port con su Observatori Blau, o el Teatret del Serrallo han sido una excelente plataforma de actividades culturales. Todo este ámbito, que denominamos Port-Ciudad, se ha convertido ya en un ejemplo y referente para todas las ciudades portuarias, de características similares en Tarragona. Sin duda, el Moll de Costa es hoy en día uno de los parajes más emblemáticos y arraigados en la historia de nuestra ciudad. Es nuestra Rambla de la Cultura.

El Port de Tarragona, no hay que olvidar, continua siendo uno de los importantes motores económicos para la ciudad y el territorio, un motor que lo ha hecho crecer, un motor económico e industrial, con toda la comunidad portuaria plenamente implicada. Y, gracias a esto, se pueden realizar acciones para conseguir acercar todavía más el Port de Tarragona a la ciudadanía.

En todas estas acciones hay un denominador común: las ciudadanas y los ciudadanos como protagonistas. La presencia de niñas y niños visitando el Museo del Port o los parques infantiles, la gran cantidad de personas que visitan el Archivo y las exposiciones del Moll de Costa o los practicantes de varias disciplinas deportivas que corren, patinan o pasean por el dique de Llevant son claros ejemplos que la ciudad vive el Port y la ciudadanía lo siente cada vez más cerca.

Josep M. Cruset i Domènech
President del Port de Tarragona

EL 2018, UN BON ANY PER AL PORT I PER ALS VEÏNS DE CASA NOSTRA

L'esforç continuat que ha fet darrerament el Port de Tarragona per obrir-se a la ciutat és una evidència i una constatació. Des de fa més de dues dècades el nostre port treballa per millorar l'espai públic portuari amb l'objectiu de posar-lo al servei de la població. Les obres de millora dels edificis del Moll de Costa, la urbanització i millora dels espais públics o la creació de noves infraestructures són una mostra clara de la voluntat d'apropar el port als ciutadans.

Si l'any 2017 parlàvem d'un nou equipament cultural de petit format, el Teatret del Serrallo, ubicat a l'antiga Llotja de Pescadors del Serrallo, el 2018 el recordarem per l'estrena de la nova passarel·la per a vianants que connecta el centre de la ciutat amb la platja del Miracle, superant les vies del tren.

Des de fa més de 150 anys la via fèrria separa la trama urbana de la zona portuària i d'aquí la importància de crear nous punts de connexió. Per altra banda, la xarxa ferroviària és bàsica per al transport de passatgers i les mercaderies i tothom és conscient de la seva importància per a la ciutat i el port, però això no obsta que s'hagi de seguir treballant per integrar-la, i facilitar així una millor connexió entre la ciutat i el port.

Al marge de la passarel·la, també s'està treballant en la urbanització del passeig de la platja del Miracle, una obra complementària que, una vegada finalitzada, ajudarà a millorar aquesta comunicació abans esmentada.

Entre altres iniciatives, la creació de l'Observatori Blau a l'actual Confraria de Pescadors és, sens dubte, també un nou equipament que ens apropa a la nostra fauna marina i a l'activitat pesquera. Conèixer la diversitat de peixos, molluscs o crustacis del nostre litoral i les diferents modalitats de pesca és el que ens oferirà a partir d'ara l'Observatori Blau del Serrallo, lligat al Museu del Port.

Com es pot comprovar, les obres noves i les rehabilitacions són importants, però també ho és omplir de contingut aquests espais tancats o a l'aire lliure. En aquest sentit hem de dir que durant el 2018 es van celebrar més de tres-centes activitats al port, entre el Teatret, l'Arxiu, els tinglados i refugis i el KM 0, el Moll de Costa i el carrer de Trafalgar al Serrallo.

Un comentari a part mereix el Museu del Port que va rebre el 2018 més de 23.000 visites, entre particulars i grups concertats, especialment escolars. Podem dir, sense por a equivocar-nos, que el nostre Museu és l'equipament clau per a divulgar i donar a conèixer la nostra història i la realitat portuària. Escoles que s'adrecen directament al Museu o coordinades pel Camp d'Aprenentatge de Tarragona i associacions d'origen divers conformen els col·lectius habituals que ens visiten.

Pel que fa a les ofertes culturals, no podem deixar passar l'ocasió de les grans exposicions del 2018, les més importants. En primer lloc la del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT) que amb la seva mostra antològica del món romà, exposa temporalment prop de dues-centes obres, escollides pels responsables del mateix museu. Gràcies al MNAT podem dir que el Port de Tarragona ja forma part de l'itinerari patrimonial de la Tàrraco romana i que ho serà en els anys vinents, mentre duri l'exposició.

En segon lloc, el Tinglado 1 del Moll de Costa l'any passat acollí l'exposició de producció pròpia "Els castells a la ciutat de Tarragona", una mostra sobre la història d'un dels fenòmens culturals, folklòrics i socials més importants a la nostra ciutat, la pràctica castellera, impulsada per les quatre colles locals. Aquesta exposició, comissariada per Carles Cortés i Xavier Brotons i produïda pel Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT), fou una de les més visitades, juntament amb altres mostres fotogràfiques, escultòriques i pictòriques, exposades al llarg de tot l'any.

En resum, l'any 2018 van passar pel Port de Tarragona més de 140.000 persones, una xifra que posa de manifest l'atractiu de la zona portuària pel conjunt de la ciutadania, gràcies a una oferta integral esportiva, lúdica, cultural i gastronòmica.

EL 2018, UN BUEN AÑO PARA EL PORT Y PARA LOS CIUDADANOS

El esfuerzo continuado llevado a cabo en estos últimos tiempos por el Port de Tarragona para abrirse a la ciudad, es evidente y constatable. Desde hace más de dos décadas nuestro puerto trabaja para mejorar el espacio público portuario con el objetivo de ponerlo al servicio de la ciudadanía. Las obras de rehabilitación de los edificios del “Moll de Costa”, la urbanización y mejora de los espacios públicos y la creación de nuevas infraestructuras, son una muestra clara de la voluntad de acercar el puerto a los ciudadanos.

Si en 2017 hablábamos de un nuevo equipamiento cultural de pequeño formato, “El Teatret” del Serrallo, ubicado en la antigua Lonja de Pescadores, como la gran aportación, el 2018 lo recordaremos por la puesta en marcha de la nueva pasarela para peatones que conecta el centro de la ciudad con la playa del Miracle, superando así las vías del tren.

Desde hace más de 150 años la vía férrea separa la trama urbana de la zona portuaria y de ahí la importancia de crear nuevos puntos de conexión que unas los dos espacios. Por otro lado, la red ferroviaria es fundamental para garantizar el transporte de pasajeros y de mercancías y todo el mundo es consciente de su importancia, pero esto no obsta que debamos seguir trabajando para integrarla y al mismo tiempo facilitar una mejor conexión entre la ciudad y el puerto.

Al margen de la mencionada pasarela, también se está trabajando en la propia urbanización del paseo de la playa Miracle, una obra complementaria que, una vez finalizada, ayudará sin duda a mejorar la conexión antes mencionada.

Entre otras iniciativas, también la creación del “Observatori Blau” ubicado en la actual “Confraria de Pescadors” es, sin duda, un nuevo y buen equipamiento didáctico que pretende mostrarnos la fauna marina local y la actividad pesquera que genera. Conocer la diversidad de peces, moluscos o crustáceos de nuestro litoral y las diferentes modalidades de pesca, se puede llevar a cabo visitando el “Observatori Blau”, espacio dependiente del “Museu del Port”.

Es evidente y se puede constatar que las nuevas construcciones y las rehabilitaciones son importantes para mejorar las relaciones puerto - ciudad, pero también lo es llenar de contenido los espacios existentes, ya sean cerrados o al aire libre. En este sentido, durante el 2018 se celebraron más de trescientos actos en el puerto, si tenemos en cuenta las actividades organizadas en “El Teatret”, en el Archivo, en los tinglados, refugios y KM 0, en el muelle de Costa y en la calle de Trafalgar del barrio pescador del Serrallo.

Un comentario aparte merece el “Museu del Port” que recibió el 2018 más de 23.000 visitantes, entre particulares y grupos concertados, especialmente escolares. Podemos decir, sin miedo a equivocarnos, que nuestro “Museu” es el equipamiento clave para dar a conocer nuestra historia y la realidad portuaria actual. Escuelas que atiende directamente el “Museu” o colegios que vienen a través del “Camp d’Aprentatge de Tarragona” o asociaciones diversas, conforman los colectivos que habitualmente visitan el “Museu”.

En cuanto a las ofertas culturales de 2018, no podemos dejar pasar la ocasión de hablar de las grandes exposiciones del 2018 y entre ellas la del “Museu Nacional Arqueològic de Tarragona” (MNAT) que con su muestra antológica sobre el mundo romano, expone temporalmente más de doscientas obras, seleccionadas por los responsables del MNAT. Gracias a esta exposición podemos afirmar que el Port de Tarragona ya forma parte del itinerario patrimonial de la Tàrraco romana y que lo será en los próximos años, al menos mientras dure esta exposición.

En segundo lugar, el Tinglado 1 del muelle de Costa acogió el pasado año la exposición, de producción propia, titulada “Els castells a la ciutat de Tarragona”, una muestra sobre la historia de uno de los fenómenos culturales, folclóricos y sociales más importantes de nuestra ciudad, la práctica “castellera”, impulsada por las cuatro colles locales. Esta exposición, dirigida por los comisarios Carles Cortés y Xavier Brotons y producida por el “Centre d’Estudis Marítims i d’Activitats del Port de Tarragona” (CEMAPT), fue una de las más visitadas y admiradas, junto con diversas muestras fotográficas, escultóricas y pictóricas, expuestas a lo largo de todo el año.

En resumen, durante el 2018 pasaron por el Port de Tarragona más de 140.000 personas, una cifra que demuestra la capacidad de atracción de la zona portuaria, gracias a su amplia oferta deportiva, lúdica, cultural y gastronómica.



2 Els nostres espais

Nuestros espacios

MOLL DE COSTA

L'escenari que presenta aquest espai portuari, autèntica avinguda sobre el mar, permet als ciutadans realitzar-hi tota classe d'activitats culturals, socials i esportives, promogudes per entitats de tot tipus i patrocinades pel Port de Tarragona.



MOLL DE COSTA

TINGLADO 1

Aquest espai multifuncional acull tot tipus d'activitats promogudes per entitats de la ciutat, o pel mateix Port de Tarragona en els seus dos vessants: la producció pròpia (com la gran exposició dels Castells) o bé la gestió d'exposicions de caràcter itinerant realitzades per algun ministeri de l'Estat, la Generalitat de Catalunya o per alguna fundació o entitat de prestigi.



TINGLADO 1

TINGLADO 2

El Tinglado 2, al llarg del seu recorregut, ha merescut diverses mencions i guardons com el Premi Nacional d'Arts Plàstiques de la Generalitat de Catalunya l'any 1990, el Premi de l'Associació de Crítics d'Art de Catalunya l'any 1991, el Premi al millor catàleg de la Primavera fotogràfica de 1992 i el Premi Bonaplata de la Generalitat de Catalunya el 1993. Tots aquests premis han convertit aquesta instal·lació en una de les més importants en aquest tipus de mostres avantguardistes.

Des del seu inici com a espai urbà, el Tinglado 2 del Moll de Costa s'ha dedicat a les exposicions d'art contemporani i d'avantguarda d'artistes que es troben en un moment important de maduració i consolidació. Des del 2017 acull el Centre d'Art Contemporani de Tarragona amb una programació pròpia i emmarcada dins les xarxes d'art contemporani del país.



TINGLADO 2

TINGLADO 4

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.



TINGLADO 4

REFUGI 1

El Refugi 1 del Moll de Costa és un espai polivalent de més de 2.000 m² que acull tot tipus d'actes culturals, socials i lúdics, on es pot destacar la realització de concerts, congressos, exposicions de gran format i trobades d'associacions culturals i socials del territori.



REFUGI 1



REFUGI 1

REFUGI 2

El Refugi 2 del Moll de Costa és un espai on es troba el Museu del Port. El Museu del Port conserva i difon el patrimoni marítim i portuari, i el posa al servei dels escolars i del públic en general que el visita.



MUSEU DEL PORT DE TARRAGONA

REFUGI 2



TEATRET DEL SERRALLO

El Teatret del Serrallo, situat a la segona planta de l'edifici de l'antic Pòsit de Pescadors, és una sala polivalent destinada a acollir una àmplia tipologia d'esdeveniments de caràcter cultural, educatiu, privat i institucional, tant de la institució com del món associatiu, educatiu, cultural i empresarial del territori.

A la quarta planta estan situades les oficines de Port-Ciutat del Port de Tarragona.



TEATRET DEL SERRALLO



FAÇANA EDIFICI



OFICINES PORT-CIUTAT

ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

L'Arxiu del Port de Tarragona té com a missió principal custodiar i difondre el patrimoni documental portuari i donar servei a l'administració portuària i als investigadors i públic en general.

Està situat a l'antic edifici d'oficines de la Junta d'Obres del Port de Tarragona al carrer d'Anselm Clavé, número 2, cantonada amb la plaça dels Carros. Es tracta d'una construcció d'estil neoclàssic construïda l'any 1922 seguint les directrius de l'enginyer Francisco G. de Membrillera.

La rehabilitació de la façana de l'edifici (construït l'any 1923) que es va dur a terme l'any 2017, així com algunes millores en l'interior de l'edifici, com la instal·lació d'ascensor, i l'aposta per la senyalització interior i exterior formen part també de l'objectiu d'apropar-nos a la ciutadania i la pretensió que l'Arxiu del Port continuï sent un punt de referència per a les persones interessades a conèixer la història, però també l'actualitat del Port de Tarragona.



ARXIU DEL PORT
DE TARRAGONA



FONS DE L'ARXIU
DEL PORT DE TARRAGONA
AL C/ DEL MAR



ARXIU DEL PORT DE TARRAGONA

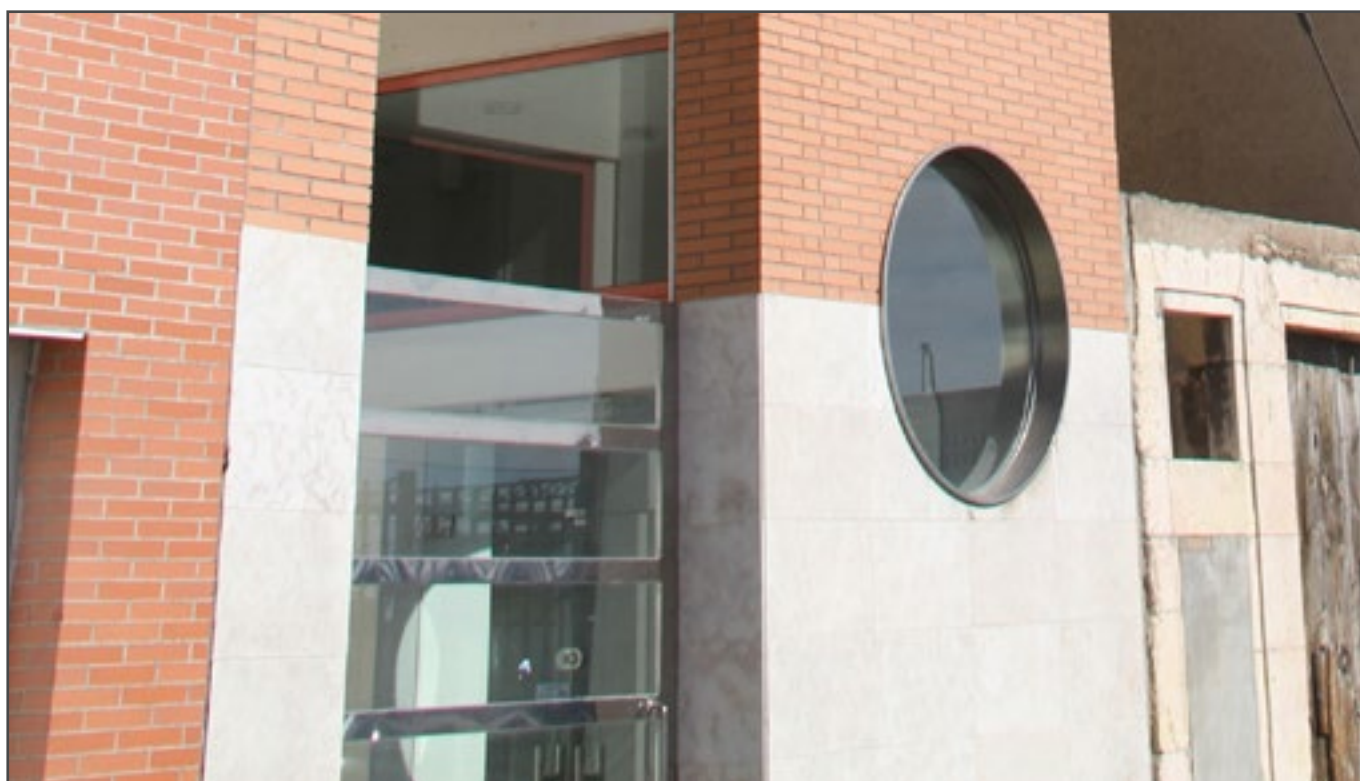
FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA

L'objectiu del Fons d'Art del Port de Tarragona és conservar, catalogar, promocionar, augmentar i exposar les peces que el formen.

Està situat a l'edifici situat al carrer del Mar, 12. Aquest edifici està principalment utilitzat com a dipòsit del Fons de l'Arxiu del Port de Tarragona, i la planta baixa disposa d'un espai on trobem algunes de les peces del Fons d'Art.



FOTOGRAFIA DE GREG GORMAN



FONS D'ART DEL PORT DE TARRAGONA AL CARRER DEL MAR



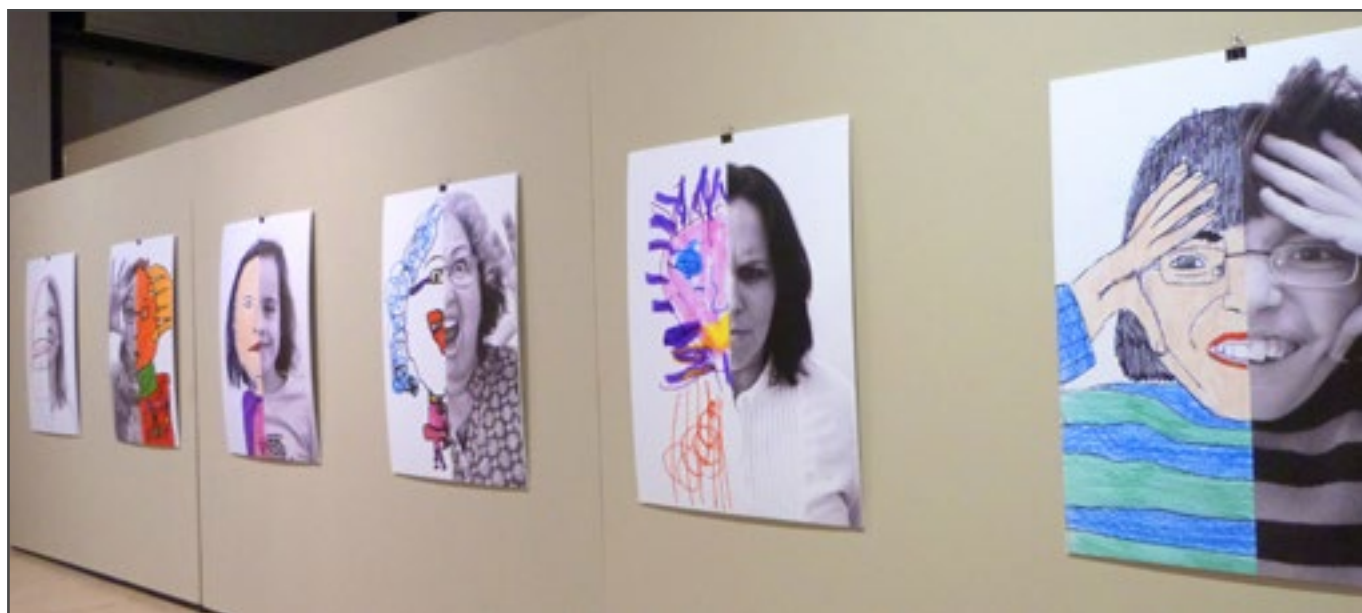


3

Exposicions i Activitats del Moll de Costa

Exposiciones y Actividades del Moll de Costa

EXPOSICIÓ: “#TUMEDIACARA” - D’ANTONIO GUERRA I ROSA DE GABRIEL
TINGLADO 1
Del 19 al 21 de gener de 2018



#Tumediacara mostra una visió educativa i artística de com les persones amb autisme també són capaços de dibuixar i comprendre les expressions de la cara, així com mostrar els sentiments que es reflecteixen a través del rostre, malgrat les dificultats que les persones amb aquest trastorn solen presentar per a detectar i transmetre les emocions i per a mantenir el contacte visual. El fotògraf i pintor Antonio Guerra, de l'equip d'orientació educativa especialitzat de la Delegació d'Educació a Còrdova, i la il·lustradora Rosa de Gabriel van seleccionar --entre més de 1.800 il·lustracions realitzades-- les 40 obres de l'exposició. Les obres d'aquesta mostra es van gestar després de lliurar a cada participant fotografies (realitzades per aquest fotògraf, amb la meitat de la cara d'algun professional o un altre menor, vinculats a un col·legi o a associacions i centres que treballen amb persones amb autisme) perquè pintés l'altra meitat del rostre.

Aquesta exposició va comptar amb 451 visites.

EXPOSICIÓ "EL OTRO BIGAS LUNA. LA SEDUCCIÓN DE LO TANGIBLE"
COMISSARIADA PER RAQUEL MEDINA - TINGLADO 1
Del 26 de gener al 15 d'abril de 2018

L'exposició itinerant El "otro" Bigas Luna. La seducción de lo tangible ofereix per primera vegada una aproximació global a la totalitat de les pràctiques artístiques (performance, fotografia, instal·lacions, dibuix, pintura ...) que va conrear el famós cineasta català al llarg de tota la seva trajectòria vital a través d'un recorregut multidisciplinari per més d'un centenar d'obres.

Es tracta d'una activitat sòlida i intensa que reflecteix el seu imaginari més genuí. No era una simple afició, de fet precedeix a la tasca cinematogràfica per la qual és mundialment reconegut, ja que s'inicia en els anys setanta quan des del món del disseny d'avantguarda passa al d'actiu artista conceptual. Mai va abandonar l'activitat plàstica, ni tan sols durant els viatges o rodatges de les seves pel·lícules, perquè davant de la impalpable de la imatge cinematogràfica necessitava la calidesa del que és tangible. Va realitzar milers d'obres, la gran majoria totalment inèdites ja que va mantenir aquesta faceta al marge de la seva imatge pública fins que ja en els anys 90 va voler reivindicar-se en la total promiscuïtat dels seus llenguatges creatius ("més que com a director de cinema em considero un artista " va dir), en la insòlita fusió de les seves pintures amb els seus vells guions i notes dels seus rodatges, i la seva simbiosi creativa amb la naturalesa dels últims anys de la qual van sorgir obres d'extraordinària potència i significat.

Transcorreguts 5 anys de la seva mort, l'exposició i el llibre que l'acompanya reten homenatge i revelen a aquest "altre" Bigas que resulta imprescindible per a comprendre el controvertit i apassionant personatge en tota la seva dimensió vital i creativa. Després del seu pas pel MUPAM de Màlaga i el IAACC Pablo Serrano de Saragossa ara arriba en la versió més àmplia a la doble seu del Museu d'art Modern i al Tinglado 1 del Port de Tarragona en les comarques tenia arrels molt directes i on va voler establir-se definitivament per donar el decisiu impuls a la seva creativitat més profunda.



Aquesta exposició va comptar amb 3857 visites.

EXPOSICIÓ: "ATLAS" DE LOURDES FISA TINGLADO 1

Del 26 d'abril al 3 de juny de 2018

L'exposició "Atlas" reuneix obra plàstica de l'artista Lourdes Fisa sobre diferents suports, tècniques i formats: pintura, gravat i estampació; imatge en moviment a la recerca d'espais superposats en perpetu estat de mutació. Les textures i les capes afegides dialoguen amb treballs més transparents que varien amb la llum que els traspasa. L'exposició juga a adaptar-se a l'entorn ubicat en un context portuari, on l'aigua és la protagonista.

Partint del concepte "Panta Rei", que en grec clàssic significa "tot flueix", atribuït al filòsof presocràtic Heràclit, Lourdes Fisa desenvolupa la seva tasca entre un raonament lògic i poètic basat en el fet que vivim immersos en un canvi continu.

"Atlas" recopila col·leccions, fragments d'idees, laberints de transits interns inspirats en mapes i territoris, a la recerca de representacions espacials. L'esfera, els mapes, els croquis, els traços de dibuix, es tornen gest pictòric on les obres evolucionen i es transformen amb el pas del temps, tot explorant relacions i connexions.

La proposta es vertebrava amb obres de diversos moments amb l'intent de combinar temps barrejant passat, present i futur amb la idea de trobar la unió d'allò que és diferent.

Lourdes Fisa (Corbera de Llobregat, 1964) és una artista d'àmplia trajectòria artística, ha exposat individualment en diferents institucions i en nombroses galeries catalanes, d'Espanya i de l'estranger com: Portugal, Luxemburg, Holanda, França, Itàlia, Alemanya, Canadà i els Estats Units. La seva obra ha obtingut diversos premis de gravat i pintura, i el seu treball està present a prestigioses col·leccions privades, institucions i museus.



Aquesta exposició va comptar amb 2980 visites.

EXPOSICIÓ: "ELS CASTELLS A LA CIUTAT DE TARRAGONA" TRADICIÓ, FESTA, ESFORÇ, SENTIMENT TINGLADO 1

Del 27 de juny al 9 de desembre de 2018



Aquesta exposició tracta de Tarragona com a ciutat de castells i les seves 4 colles: Xiquets de Tarragona, Colla Jove Xiquets de Tarragona, Xiquets del Serrallo i Castellers de Sant Pere i Sant Pau.

És una mostra molt didàctica sobre què són els castells, la seva història, l'art i els castells, els diferents elements volumètrics i els àmbits de cadascuna de les 4 colles de Tarragona.

El disseny expositiu i el muntatge de la mostra està realitzada internament pel Port de Tarragona, concretament la Direcció Port-Ciutat i els continguts són responsabilitat del comissaris de l'exposició, el periodistes Carles Cortés i Xavier Brotons.

En paral·lel a l'exposició, hi ha un programa pedagògic per a les escoles que accediran al Tinglado 1 en el marc de l'exposició per aprendre de la cultura dels castells.

Aquesta exposició va comptar amb 5021 visites.

EXPOSICIÓ: "70 TARRAGONINS DAVANT LA CÀMERA" D'ALBERT SALUDES TINGLADO 1

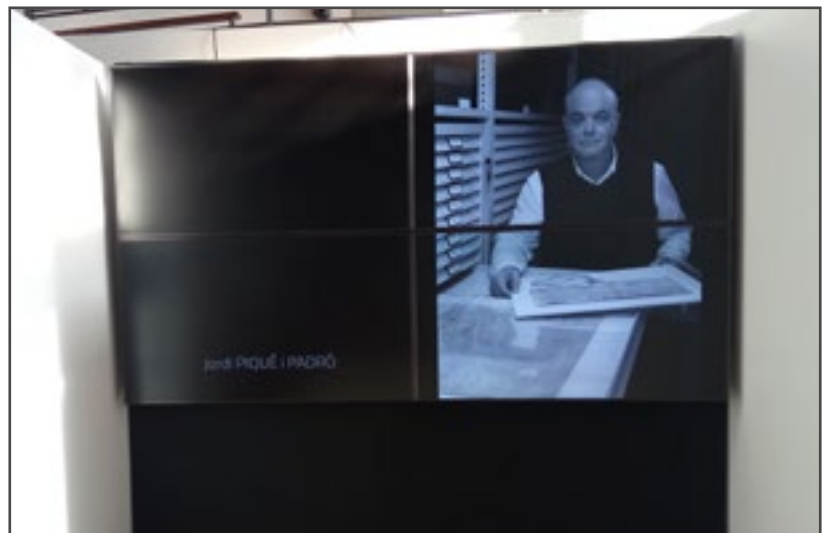
Del 18 de desembre de 2018 al 17 de febrer de 2019

En l'actualitat, el retrat (i afinant encara més, l'autoretrat) ha esdevingut una pràctica diària, multitudinària, reiterativa, innecessària i, fins i tot, tòpica, doncs s'ha creat la necessitat quasi peremptòria d'immortalitzar determinats moments (cada cop en més quantitat i, lamentablement, intrascendents i poc significatius) i donar-los a conèixer a través de les múltiples xarxes socials existents. Lluny queda, segons sembla, la por que el retrat ens llevi l'ànima doncs, ans al contrari, pel que es veu, aquesta pràctica actua de forma totalment inversa, almenys, entre les noves generacions.

Malgrat aquests prejudicis, val a dir que pràcticament jo no he trobat cap objecció a l'hora de tirar endavant aquest projecte fotogràfic.

La selecció dels models no ha estat feta sota cap pressió ni tampoc per interessos més o menys pràctics. Aquesta galeria de retrats ha estat confeccionada amb la condició que les persones que la componen formin part del meu entorn, o que jo els hagi conegut durant la meua vida. En altres paraules: repassant la meua agenda, de la A a la Z.

La seva diversitat i procedència tenen en comú que són majoritàriament tarragonins i amb una presència pública més o menys notòria depenent de la seva ocupació.



Aquesta exposició va comptar amb 2058 visites.

EXPOSICIÓ: "TARRACO" - MUSEU NACIONAL ARQUEOLÒGIC DE TARRAGONA
TINGLADO 4
Des del 16 de juny de 2018



La nina d'ivori, la Medusa, l'Antínous, l'emperador Luci Ver... aquestes i les peces més representatives del MNAT es poden veure al Tinglado 4 del Port de Tarragona.

Durant les obres d'adequació del Museu Arqueològic a la plaça del Rei, el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona presenta una exposició de síntesi de la història de Tarraco a les instal·lacions del Tinglado 4 cedides pel Port de Tarragona.

Aquesta exposició va comptar amb 10247 visites.

EXPOSICIÓ: "4RT CONCURS FOTOGRAFIA: LA MEVA MASCOTA"
COL·LEGI DE VETERINARIS DE TARRAGONA - REFUGI 1
Del 17 de desembre de 2017 al 21 de gener de 2018



El Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya convoca la quarta edició del Concurs de Fotografia "La meva mascota", obert a la participació de qualsevol persona interessada i amb premis per a les fotos "més original" i "més bonica".

La participació en el concurs està regulada per les bases que ha publicat el Consell de Col·legis Veterinaris de Catalunya, les quals estan publicades al web i s'han distribuït entre els centres veterinaris de Tarragona, Barcelona, Lleida i Girona.

Aquesta exposició va comptar amb 210 visites.

EXPOSICIÓ: "TARRAGONA SOTA EL MAR. UNA MOSTRA DE LA VIDA AL PARC SUBAQUÀTIC" SOCIETAT D'EXPLORACIONS SUBMARINES (SES) DE TARRAGONA - REFUGI 1

De l'1 al 25 de febrer de 2018

Vols venir a bussejar amb nosaltres? Aquesta pregunta l'han formulat una vegada i una altra, al llarg de més de 60 anys, els amics i socs de la Societat d'Exploracions Submarines (SES). La SES ha estat pionera en la introducció del busseig esportiu a Catalunya, alhora que ha contribuït de manera singular a l'estudi i conservació del fons marí de Tarragona.

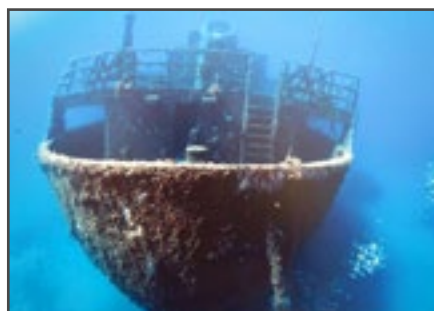
La SES es va fundar el 8 de juliol de 1955 com una branca del Cine Club Cultural de Tarragona. En un principi es va denominar Societat d'Investigacions Submarines, però el 14 d'abril de 1956 es va independitzar amb el nom de Societat d'Exploracions Submarines.

En aquests anys ha estat un dels clubs pioners en l'ensenyament de busseig amb escafandre autònoma, i es va fer el primer curs conjuntament amb el club ERE de Barcelona el 15 de setembre de 1955, activitat que s'ha continuat fent sense interrupcions fins a l'actualitat.

L'any 1991 es va tirar endavant el projecte de crear un Parc Subaquàtic a Tarragona. Després de 4 anys de gestions es va aconseguir construir-lo a l'escullera exterior del Port de Tarragona i fou inaugurat el 6 de juny de 1995.

Amb aquesta exposició, el Port de Tarragona i la SES volem compartir novament amb la societat la bellesa submergida de la mar de Tarragona, just a tocar de casa.

Voleu venir amb nosaltres?



EXPOSICIÓ: "JAZZ BLACK & WHITE" DE JUAN JOSÉ HERNÁNDEZ
REFUGI 1
Del 2 de març a l'1 d'abril de 2018



Jazz és el pseudònim de Juan José Hernández i, en aquesta ocasió, mostra al Refugi 1 del Moll de Costa l'exposició "Jazz Black & White".

Aquesta mostra pictòrica està inspirada en la transcendental intimitat que envolta les Jam Sessions de música, on les frases musicals es fusionen amb els clarobscurs, disposant una atmosfera tan especial que simula la màgia.

L'autor ha treballat bàsicament el blanc i negre, utilitzant els traços per insinuar al subjecte musical esbossant el moviment en interpretar la seva música.

Jazz mostra la seva obra centrada en la música com a fons ambiental de la Marató Jam Session Tarragona Jazz que se celebrarà els dies 3 i 4 de març al Moll de Costa del Port de Tarragona.

Aquesta exposició va comptar amb 2757 visites.

EXPOSICIÓ: "MOSTRA BONSAIS SOSHUN2018" ASSOCIACIÓ TARRAGONA BONSAI REFUGI 1

Del 26 al 29 d'abril de 2018



Dijous 26 d'abril, a les 20 hores

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ I DE LES JORNADES DE BONSAI SOSHUN 2018

Divendres 27 d'abril - Horari exposició: de 10 a 13 hores i de 17 a 20 hores

Dissabte 28 d'abril

10 hores: CONFERÈNCIA TEÒRICA AL VOLTANT DEL BONSAI I DEL 'KAZARI' (DISCIPLINA ARTÍSTICA RELACIONADA AMB LA FORMA DE PRESENTAR ELS BONSAIS EN LES EXPOSICIONS) A CÀRREC DE XAVIER REDÓN, MEMBRE DE LA NIPPON BONSAI SAKKA KYOOKAI EUROPE

12 hores: TALLERS PRÀCTICS DE BONSAI DIRIGITS PER XAVIER REDÓN, MEMBRE DE LA NIPPON BONSAI SAKKA KYOOKAI EUROPE

14 hores: DINAR DE GERMANOR

17 hores: DEMOSTRACIÓ DE TÈCNIQUES DE BONSAI PER PART DE MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ

Diumenge 29 d'abril

11 hores: XERRADA COL·LOQUI ENVERS PRODUCTES FITOSANITARIS PER A LA PREVENCIÓ I CURA DE PLAGUES I MALALTIES DEL BONSAI, DIRIGIT PER MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ

18 hores: CRÍTICA CONSTRUCTIVA DELS PARTICIPANTS RESPECTE ALS EXEMPLARS I COMPOSICIONS DE L'EXPOSICIÓ - Dissabte tarda i diumenge matí: MERCADET DE BONSAIS

Aquesta exposició va comptar amb 225 visites.

EXPOSICIÓ: "CO2 VS CO2" DE CARLES CASTELLVÍ

REFUGI 1

Del 10 de maig al 10 de juny de 2018

La pintura i el dibuix com a manifestacions lliures i creatives, amb les seves múltiples i diferents combinacions inacabables, esdevenen aquí parts principals en la creació d'un imaginari simbòlic i abstracte, i participen activament en molts d'altres de forma universal, sinó en la denúncia, en la presentació i alerta d'alguns dels problemes contemporanis.

Lluny de posar en qüestió la força i el poder evocador que sempre han tingut el dibuix i la pintura, i un cop alliberades ja l'un i l'altra de tota transcendència, adopto aquests elements bàsics i històrics del llenguatge visual, per a representar un conjunt d'imatges obertes i interpretatives, a redós d'un simbolisme personal que assaja rutes especulatives i metafòriques sobre la qüestió genèrica del CO2.

A través de l'abstracció i mitjançant els atributs propis de la pintura com són el color, la composició i el dibuix, realitzo espais pictòrics on es perfilin estructures i recorreguts gràfics que emfatitzin les repeticions de formes, dels traços i de gammes cromàtiques, presents en la natura. D'alguna manera, la repetició busca el seu valor en les imatges com a reflex de les conductes paradoxals i contradictòries que la nostra societat adopta a l'entorn del fenomen que aborda aquest projecte.

Evoco imatges actuals, relacionades amb problemàtiques actuals. Els significants plàstics i els icònics que utilitzo em serveixen per establir un recorregut específicament visual. Només el títol de cada obra serveix com a nexa i referent, del que volen representar els diferents models abstractes.

Les imatges posen l'accent en alguns d'aquests desequilibris i alteracions; és una mirada que es nodreix dels conceptes formals del fenomen i especula metafòricament sobre la mateixa idea, per esdevenir conjunt visual que vol operar en el terreny del simbòlic.

CO2 vs CO2 és un conjunt de dibuixos i pintures que prenen com a referent el desequilibri i la diferència existent entre les emissions de CO2 naturals, i les emissions de CO2 derivades de l'acció dels éssers humans.



Aquesta exposició va comptar amb 464 visites.

**EXPOSICIÓ COL·LECTIVA: "ABSÈNCIA" - PEPO ARGILAGUET - MAR BORRAJO - JOSEP DAURA
EUGENI FABREGAT - EDUARD FORTUNY - JUAN CARLOS LOZANO - MANUEL MORALES - REFUGI 1**
Del 19 de juliol al 9 de setembre de 2018



-Paris, 29 d'agost de 1911. Milers de ciutadans impacients feien cues per veure un espai deshabitat, el que va deixar la pintura de la Mona Lisa robada dies abans. Al setembre, Franz Kafka, l'escriptor atret pel no-res i el buit, es va sumar a les cues per contemplar només un buit entre dos quadres. L'absència es va convertir en una obsessió.

-Nova York, tardor de 1953. Robert Rauschenberg es va enfrontar a un repte. Es va passar tot un mes esborrant el dibuix d'un dels pintors més rellevants del moment i, poc després, va presentar la seva Erased de Kooning Drawing. L'absència es va convertir en creació i en tota una provocació.

-Tarragona, juliol de 2018. Set artistes exploren, des de diverses perspectives, la complexitat de l'absència. Una absència que obsessiona, crea i provoca. Les desaparicions que s'entrellacen en les sales es lliguen a esdeveniments universals o personals, a successos que el temps no pot esborrar. Inesgotable, ineludible, desconcertant... l'absència roman en la memòria i no acaba mai. És només l'oblit el que l'amenaça i esborra la seva presència. De la mateixa manera que els silencis comuniquen, les absències parlen. Les cendres d'un incendi recorden el foc i les propostes d'aquesta exposició evoquen històries. L'absència no és només mort, és silenci, és llunyania, és buit, és solitud, és quietud... Una mostra per reflexionar.

Aquesta exposició va comptar amb 1255 visites.

EXPOSICIÓ: "MIRADES NUES" - D'HAIDÉ COSTA REFUGI 1

Del 20 de setembre al 9 de desembre de 2018

Mirades nues és una volta al món al llarg de més de 1.000 dies de viatge per més de 50 països. Un recorregut per la bellesa dels cinc continents des de la mirada sincera de l'autora, on el que importa és capturar l'instant que s'escapa, la seva llum, la seva intensitat.

Una fotografia sense pretensions, amb l'únic objectiu de retenir el record d'un instant viscut. La realitat honesta i desproveïda d'artificis, mirada nua, que es recull a través de la càmera no professional, és testimoni i nexa d'unió entre totes elles. Mirades nues deixa parlar per si mateixa de la bellesa del món que ens envolta de forma espontània, fresca i al natural.



L'exposició és interactiva. A través del hashtag #nakedights podreu seguir descobrint el món a través de les fotografies dels seus viatges a Instagram.

Aquesta exposició va comptar amb 2170 visites.

EXPOSICIÓ: “#TUMEDIACARA GENUINE” LA LIGA GENUINE SANTANDER - FUNDACIÓN LA LIGA ASOCIACIÓN AUTISMO CÓRDOBA - PORT DE TARRAGONA - REFUGI 1

Del 16 al 18 de novembre de 2018



#tumediacara és una exposició que des de la fotografia i el dibuix pretén una aproximació real a la diversitat i a la inclusió, així com remoure els prejudicis que rodegen les persones amb discapacitat intel·lectual.

L'exposició està formada per quaranta fotografies impreses, quaranta "dibuixos d'emocions", en les que les persones amb TEA han pogut utilitzar el dibuix com a eina per expressar els seus sentiments i emocions, acostant-nos a comprendre la visió del món des d'aquest col·lectiu..

Des de la Fundación LaLiga es van sumar a aquest bonic projecte i van fer-lo extensiu a LaLiga Genuine. Per aquest motiu, coincidint amb la segona fase de la competició a Tarragona, es va organitzar una sèrie de tallers de pintura a la que van participar tots els jugadors, plasman en els seus dibuixos als seus companys d'equip i entrenadors, treballant l'expressió, les emocions i la comunicació, i creant una exposició pròpia #tumediacara genuine.

Aquesta exposició va comptar amb 796 visites.

REFUGI 1

Del 18 de desembre de 2018 al 17 de febrer de 2019

ARTISTES PARTICIPANTS:

RAMON ARESTÉ MESTRES - MARIA ARMENGOL - ELENA BADIU - ANTONI H. BLASCO
JOAN VICENT CARLES OLIVAS - JOSEP CEBRIÁN - MARIA DEL CARME COROMINAS
JOANA GAVALDÀ SAMPER - JOSEP M. GAVALDÀ SAMPER - MIQUEL GOMÀ
ANGELINA HUGUET CATALÀ - SÁNCHEZ IRANDO - SANTIAGO ISLA - TERESA LAMPREAVE
ETHEL MARTÍ ESTRADA - AVEL MUÑOZ - MARÍA ÁNGELES PLAZA - ANA SOLDEVILA
GEMMA SOLÉ PEDROL - JOSEP M. SOLÉ PEDROL - MONTSE TEJADA - ANTONI TOMÀS TORNÉ
PERE FRANCESC VIDAL SALOMÓ



Aquesta exposició va comptar amb 1732 visites.

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



CAVALCADA DE REIS



RUTA SOLIDÀRIA DE PATINATGE NÀSTIC - PORT



NOVES BANDERES AL MOLL DE COSTA



DONACIÓ PATRIMONIAL AL MUSEU DEL PORT

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



RECAPTACIÓ FUNDACIÓ VICENTE FERRER



CREACIÓ TARRACUS PER FIDEL SOLÉ



ENTREGA V PREMI NARRATIVA CURTA



INAUGURACIÓ OBSERVATORI BLAU - MUSEU

DIVERSES ACTIVITATS PORT-CIUTAT



CURSA CONTRA EL CÀNCER DE MAMA



ruta literària any Fabra



35è CONCURS ORNITOLÒGIC



LA MARATÓ DE TV3



4 Fons d'Art del Port de Tarragona

Fondo de Arte del Port de Tarragona

El mes de juny de l'any 1986 va ser quan es va obrir el Moll de Costa a la ciutat de Tarragona. Per fer-ho possible, es van haver de rehabilitar els antics tinglados d'aquest moll i es van destinar, principalment, a activitats culturals, socials i d'esbarjo. També es van fer obres d'urbanització del Moll de Costa i, amb els anys, s'hi va anar afegint també els magatzems que anomenem refugis.

A partir de l'any 1988, al Tinglado 2 del Moll de Costa, es van iniciar una sèrie d'exposicions amb una línia molt clara i trencadora, que ha fet que el Port de Tarragona i la nostra ciutat fossin, per aquest motiu, coneguts i reconeguts arreu. Els treballs que s'hi han mostrat han estat sempre referents de l'art contemporani amb marcades línies conceptuals. De fet, va ser amb la primera exposició col·lectiva, "Culminació d'un entorn", quan el Fons d'Art del Port de Tarragona va començar a caminar, amb la donació de la peça La distància més curta de l'artista Perejaume.

Aquests darrers anys, el Port de Tarragona, mitjançant el Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT), ha anat gestionant aquests espais, dotant-los d'una intensa activitat cultural i social que ha merescut el reconeixement del públic i de la crítica.

Durant aquests anys, molts artistes han fet donació d'obres i treballs que, dia a dia, engrandeixen aquest fons, i actualment el fons està integrat per una vuitantena de peces. Cal subratllar que s'hi troben representades diverses disciplines: escultura, fotografia, gravat, etc., però sobretot en destaca la pintura. Diversos són també els estils que la conformen, tant figuratius com els que podem considerar dins l'abstracció lírica o geomètrica.

La intenció del Port de Tarragona sempre ha estat fer pedagogia i apropar la cultura i l'art al públic.

Al llarg d'aquest exercici s'ha continuat treballant en la catalogació, classificació i conservació de totes les peces que formen part del Fons.

Exemple d'obra cedida enguany per al Fons d'Art del Port de Tarragona:



2N PREMI DEL II CONCURS DE PINTURA, DIBUIX & GRAVAT
DE LA FUNDACIÓ MÚTUA CATALANA
SALA D'ESPERA d'Ernest Descals
Pintura a l'oli
97 x 130 cm

FEM VISIBLE EL FONS D'ART DEL PORT

Per tal de fer visible el nostre Fons d'Art, podem gaudir de l'espai expositiu situat al vestíbul de l'edifici del Port de Tarragona (passeig de l'Escullera, s/n) i que es pot visitar en horaris d'oficina. Aquest any 2018 s'han pogut veure aquestes obres del fotògraf Pep Escoda:



SENSE TÍTOL
Pep Escoda
2011



El mes de junio del año 1986 fue cuando se abrió el Moll de Costa a la ciudad de Tarragona. Para que fuera posible se tuvieron que rehabilitar los antiguos tinglados de este muelle, destinándolos principalmente a actividades culturales, sociales y de recreo. También se hicieron obras de urbanización del Moll de Costa y con los años se fueron añadiendo también los almacenes que denominamos refugios.

A partir del año 1988, en el Tinglado 2 del Moll de Costa, se iniciaron una serie de exposiciones con una línea muy clara y rompedora, que han hecho que el Port de Tarragona y nuestra ciudad fueran, por este motivo, conocidos y reconocidos en todo el mundo. Los trabajos que se han mostrado han sido siempre referentes del arte contemporáneo con marcadas líneas conceptuales. De hecho, fue con la primera exposición colectiva, "Culminació d'un entorn", cuando el Fondo de Arte del Port de Tarragona comenzó a caminar, con la donación de la pieza La distància més curta del artista Perejaume.

Durante estos últimos años, el Port de Tarragona, mediante el Centro de Estudios Marítimos i de Actividades del Port de Tarragona (CEMAPT), ha ido gestionando estos espacios dotándolos de una intensa actividad cultural y social, mereciendo el reconocimiento del público y de la crítica.

Durante estos años, dependiendo siempre del tipo de muestra, muchos artistas han hecho donación de obras y trabajos que día a día engrandecen este fondo y que actualmente está integrado por unas ochenta piezas. Se ha de subrayar que entre ellas se encuentran representadas diversas disciplinas: escultura, fotografía, grabado, etc., pero sobre todo destaca la pintura. Los estilos que la conforman son diversos, tanto figurativos como los que podemos considerar dentro de la abstracción lírica o geométrica.

La intención del Port de Tarragona siempre ha sido hacer pedagogía y acercar la cultura y el arte al público.

En el transcurso del presente ejercicio se ha continuado trabajando en la catalogación, clasificación y conservación de todas las piezas que forman parte del Fondo.

HAGAMOS VISIBLE EL FONDO DE ARTE

Para hacer visible nuestro Fondo de Arte, contamos con el espacio expositivo situado en el vestíbulo del edificio del Port de Tarragona (passeig de l'escullera, s/n) y que se puede visitar en horario de oficina.

Este año se han podido ver obras del fotógrafo Pep Escoda.



5 Museu del Port de Tarragona

Museo del Port de Tarragona

La consolidació de públic fidelitzat a les activitats del **Museu** és el tema a resaltar en aquest 2018 atès que hem assolit més de 23.000 usuaris a les nostres programacions després d'uns anys on l'assistència arribava a xifres properes a aquesta quantitat.

Dins dels projectes del Museu també cal remarcar la inauguració d'un nou espai didàctic fora de les instal·lacions de la pròpia entitat museística. Aquesta nova activitat relacionada amb el món de la pesca es porta a terme a l'edifici de l'Espai d'Entitats del Serrallo. **Observatori Blau, el món pesquer del Serrallo** explica d'una manera multi sensorial les trenta espècies més capturades a la mar tarragonina i el procés que es realitza fins que el peix arriba a les nostres taules, gràcies a l'activitat dels pescadors i amb la singularitat que es pot gaudir de la subasta del peix en directe. És un espai on petits i grans gaudeixen de l'activitat pesquera atès que la programació que hem preparat està adreçada a tots els nivells educatius des d'infantil a Universitat, a més d'activitats per a famílies i públic en general. S'ha preparat en quatre idiomes per a les visites guiades i s'ha incorporat l'anglès en els tallers didàctics a més del català i castellà.

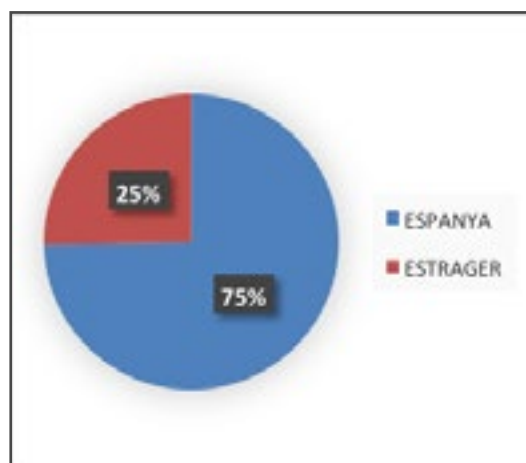
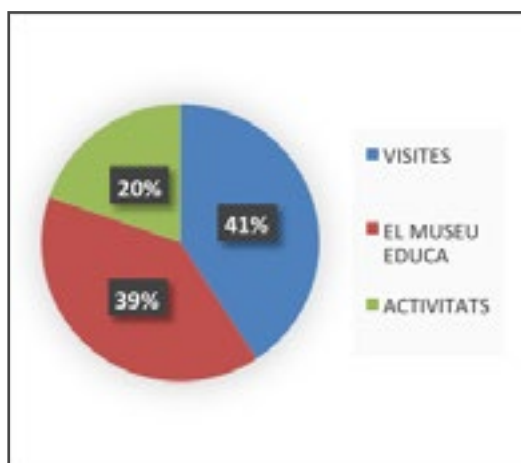


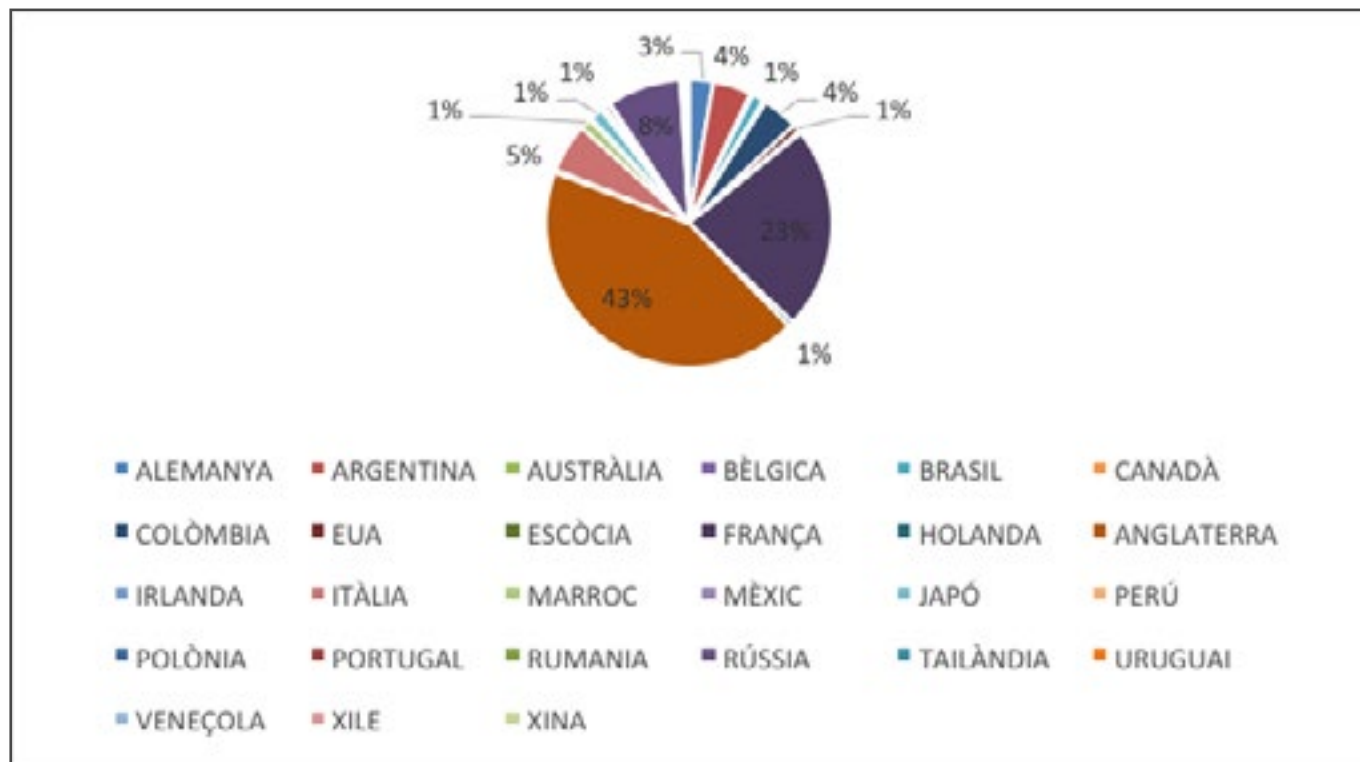
Quant a l'exposició permanent del Museu, des d'aquest any compta amb nova tecnologia per tal de donar més protagonisme a alguns objectes exposats. És el cas dels nous tòtems informatius que documenten elements com el motor dièsel; els bombardejos de la Guerra Civil o el suport informàtic a l'exposició de petit format, **Compartint la mar...**, gràcies a la renovació que la Direcció de Sistemes d'Informació ha portat a terme dels suports informàtics anteriors.

A les dades d'assistència d'aquest any observem que les visites a l'exposició permanent, tant individuals com de grups, arriben al 40% del total, seguides per El **Museu Educa** amb un 39,5% i el 19% restant vinculat a les activitats de la programació anual i de les entitats externes.

Quant a la procedència de les visites individuals, hem tingut un 25% de visitants d'altres països, destacant els procedents d'Anglaterra en primer lloc, seguits dels de França, Rússia i Itàlia. El 75% restant correspon als usuaris de l'Estat espanyol i, sobre aquesta xifra, el 80% pertany als que provenen de Catalunya; cal destacar la gran afluència d'Aragó, la Comunitat de Madrid i València. El Tarragonès continua essent la comarca que ens aporta més visitants, amb un total de 4.864 usuaris.

	VISITES			OFERTA PEDAGÒGICA	ACTIVITATS		TOTAL
	INDIVIDUALS	GRUPS	GUIADES	EL MUSEU EDUCA	MUSEU	ENTITATS	
GENER	336	112		186	32		666
FEBRER	403	625		237	56	5	1326
MARÇ	539	634	15	1625	156	42	3011
ABRIL	520	173	48	1000	33	18	1792
MAIG	870	121		1878	683	15	3567
JUNY	501	337	38	976	97	314	2263
JULIOL	520	102		419	1633		2674
AGOST	553	9			112		674
SETEMBRE	490	280		79	153		1002
OCTUBRE	831	130	28	1243	741	84	3057
NOVEMBRE	411	33		1248	157	32	1881
DESEMBRE	533	160	32	223	156		1104
	6507	2716	161	9114	4009	510	23017





La programació d'activitats generals del Museu ha rebut un total de 4.009 assistents que han gaudit de l'àmplia oferta orientada a públic general i familiar. Enumerem les propostes realitzades:

- Diumenges al Museu, amb visites teatralitzades com **La llum del far i Treballant al moll**; el maridatge de vins i històries portuàries de **Vivint el Port**; visites comentades al Museu i al barri del Serrallo, l'activitat familiar **Vine al Museu i pesca la història...** activitats portades a terme al llarg de tot l'any.

- Celebració del 18è aniversari del Museu amb el lema Ens fem grans!!! que va incloure el contacontes del Serrallo d'Imma Pujol, en col·laboració amb la **Biblioteca Pública de Tarragona** i l' **Associació de Portants dels Nanos Nous de Tarragona** que van posar el fi de festa amb la ballada dels Nanos Pescadors Petits a l'interior del Museu.

- El 18 de maig, Dia Internacional dels Museus, la companyia de teatre TEclaSmit va realitzar l'espectacle **L'astúcia de la mar** basat en els relats d'autors del territori que comptaven amb textos vinculats a la mar com Ramon Gomis, Carlos Barral, Olga Xirinacs i l'excepcionalitat de la literatura d'Ernest Hemingway.

- La Nit dels Museus, el 19 de maig, va comptar per tercer any consecutiu, amb la programació del **Viatge a la Constel·lació Museu**, organitzada conjuntament pels museus i sales d'art de Tarragona. Aquest any el fil conductor va ser "Museus hiperconnectats: nous enfocaments, nous Públics". La peça escollida del nostre Museu fou la vàlvula solar AGA, la qual permetia el estalvi de combustible i optimitzava els manteniments dels fars automàtics del segle XX i mostrava una altra manera de connexió i comunicació tecnològica. Aquest any, vam incorporar a la celebració de la Nits dels Museus, amb bona acceptació, **La Petita Nit de la Mar** on els nens i nenes tenien la seva pròpia programació de tallers, manualitats a més de la participació en contacontes de la mar.

- El Festival romà de **Tarraco Viva** celebrava aquest any la seva XX^a edició i un cop més hem col·laborat en les seves programacions i a la fira Roma als Museus. El catedràtic d'Arqueologia Clàssica Joaquín Ruíz de Arbulo va realitzar la passejada arqueològica **Descobrint el port romà**, on es comentaven les restes de la Tarraco portuària que es conserven a la part baixa de la nostra ciutat. Tiberius Claudius Amiantus va explicar al públic assistent el comerç del vi pel Mare Nostrum, seguit d'un tast a càrrec de la D.O. Tarragona.

Coincidint amb la programació de Tarraco Viva, Xavier Veciana, xef del restaurant la Balandra del Serrallo i amb motiu del Dia Marítim Europeu, va realitzar un taller-degustació amb el títol **El peix, de Roma a la nostra taula**, on ens va parlar dels sistemes de conserva que han perdurat fins ara; els peixos més emprats i d'algunes receptes habituals adaptades a la nostra època.



- **El Museu amb els Jocs Mediterranis.** Dins de la celebració dels XVIII jocs amb la nostra ciutat com a seu, vam col·laborar amb l'activitat didàctica **Remant al Nàutic**, permeten als escolars de Tarragona introduir-se en la història i la pràctica d'aquesta disciplina esportiva tan arrelada a Tarragona. Al mes de novembre **La XXIII Setmana de la Ciència**, iniciativa promoguda per la Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació ens va permetre tornar a realitzar aquesta activitat.

En el marc de la celebració dels Jocs, també vam realitzar una exposició de petit format **Compartint la mar amb... Els Jocs Mediterranis**, dedicada als remers del Club Nàutic de Tarragona que participaren en els II Jocs del Mediterrani a Barcelona, l'any 1955, i que aconseguiren la medalla de bronze en la modalitat de 4 sense timoner.

- Les festes de Sant Pere van apropar als més petits la història de *Ramon el Ranxero*, protagonista del conte de la col·lecció Petit Museu explicada per la Rat Cebrián. Els participants de la festa al barri pesquer també van gaudir de la visita a L'Observatori Blau, espai didàctic del Museu ubicat a la Llotja del Peix, donant a conèixer al públic familiar el món de la pesca al Serrallo. Aquesta activitat es va tornar a realitzar el 30 de setembre, Dia Marítim Mundial, programació que portem a terme conjuntament les entitats culturals del port- Arxiu i El Teatret del Serrallo- per donar rellevància a la nostra mar.

- El mes de juliol es va iniciar amb l'estada al Moll de Costa del Pailebot Santa Eulàlia. El vaixell històric del **Museu Marítim de Barcelona** celebrava aquest any el seu centenari i va romandre a la nostra ciutat de l'1 al 5 de juliol, on va ser visitat per més de 1.300 persones. Amb la seva visita, també en motiu dels Jocs a més del seu



propi centenari, va formar part de diverses activitats del Museu com l'activitat teatralitzada **Treballant al moll** i la ruta literària El Serrallo vist pels escriptors, en col·laboració amb la



Biblioteca Pública de Tarragona. El pailebot també esdevingué el tema del VI Concurs Instagram Museu del Port **#100santaeulaliatarragona**, on les imatges l'havien de fer protagonista directa o indirectament. Es van inscriure 29 participants i es van publicar 112 fotografies amb aquest hashtag, guanyant els premis de millor fotografia Anna Blanco Casañas i de fotografia més creativa Rosa Mari Gabriel Blanch.

- Les Nits del Museu del Port han aollit per segon any l'activitat **Vivint el Port, maridatge d'històries portuàries amb vins de Cellers Singlars**, la qual ofereix al públic descobrir cinc vins de Cellers Singlars i vincular-los a històries del nostre Port, els divendres dels mesos estiueus.

- Per a les Jornades Europees de Patrimoni, es va realitzar la proposta Misteri als Museus. **El cas de les 7 còpies**, en col·laboració amb el **Museu d'Història de Tarragona, Museu Nacional Arqueològic de Tarragona, Museu Diocesà de Tarragona, Museu d'Art Modern, Museu Bíblic Tarraconense i Caixa Forum Tarragona**. El fil conductor era el robatori perpetrat pel lladre internacional Jean-Pierre Bonart als museus i sales d'art de Tarragona, animant als participants a esbrinar quines peces d'aquestes institucions havien estat substituïdes per còpies. La recerca de pistes va portar a una vuitantena d'equips formats per més de dues-centes persones a visitar les diverses instal·lacions del 5 al 13 d'octubre i a la celebració d'entrega de premis al moll de Costa. Va ser un gran èxit de participació i vam assolir un dels objectius de la convocatòria: aconseguir la participació de públic juvenil.

- Jornades de Portes Obertes amb motiu del XVII aniversari del Museu del Port; la Nit dels Museus; el Dia Internacional dels Museus; el Dia Marítim Europeu; la XX edició del Festival Romà de Tarragona, Tarraco Viva, i la Festa Major de Santa Tecla.

Compartint la mar amb..., ha aollit diverses exposicions de petit format al llarg de l'any. La vestimenta va inaugurar la mostra, la qual ens va apropar fins al mes d'abril a les indumentàries utilitzades en les activitats envoltant de la mar. De maig a setembre els Jocs Mediterrani van ser els protagonistes, mostrant fotografies i objectes relacionats amb l'equip de remers que van portar el bronze a la 2^a edició d'aquest esdeveniment. El 18 de setembre, amb l'entrega de premis del Concurs Instagram #100santaauliatarragona, vam inaugurar l'última exposició d'aquest àmbit, mostrant les fotografies seleccionades pel concurs.

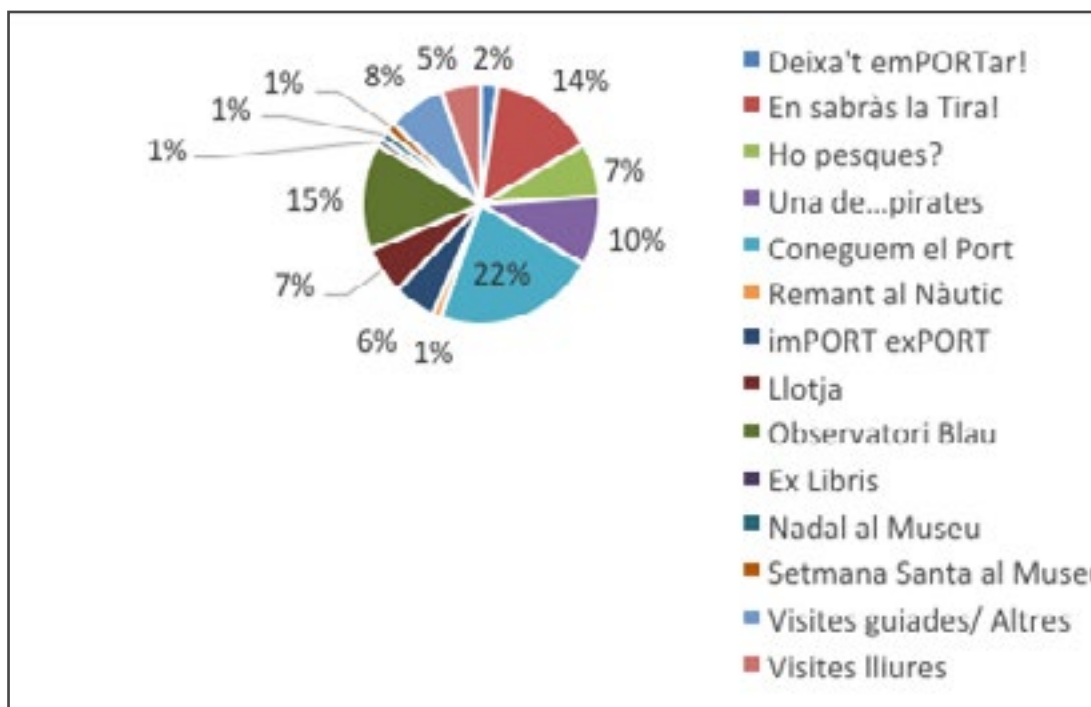
El conveni de col·laboració amb la **Biblioteca Pública de Tarragona** segueix estant molt present a la nostra agenda d'activitats. S'ha realitzat la XIII i XIV edició de la ruta literària **El Serrallo vist pels escriptors**, passejada pels llocs emblemàtics del barri pesquer acompanyada de lectures vinculades al barri amb la participació de veïns i assistents vinculats directa o indirectament amb el barri i la literatura.

Els mesos d'octubre i novembre es va realitzar el cicle **La mar de contes. Contes des del bressol**, orientat al públic familiar. **Ballmanetes**, de la mà de Marta Gorchs, va portar als nens i nenes de 2 a 4 anys a conèixer els seus **Ra Contes**. Les famílies un cop més van realitzar la immersió al fons marí de L'Observatori Blau i Mon Mas va portar l'espectacle infantil **Sota les Onades**. Aquest any **L'hora del conte** ha estat protagonitzada per la presentació del cinquè conte de la col·lecció **Petit Museu: Josep, el Lluçet, pescador de palangre**. L'autora, Imma Pujol, ens va apropar aquest com a una de les arts menors del Serrallo de la mà del seu protagonista; Antonio Latre va ser, una vegada més, l'il·lustrador d'aquest nou número de la col·lecció.

La sala d'actes segueix acollint actes propis i d'entitats externes, l'Associació de Pescadors de Canya, la Societat d'Exploracions Submarines i els socis del Reial Club Nàutic han celebrat les seves assemblees i reunions a les nostres instal·lacions. A l'octubre també vam acollir la presentació del llibre d'Adam Gerard Quigley ***Antes morir que rendirse***, apropant als 75 assistents als testimonis britànics del setge de Tarragona al 1811, organitzat per l'Associació del mateix nom..

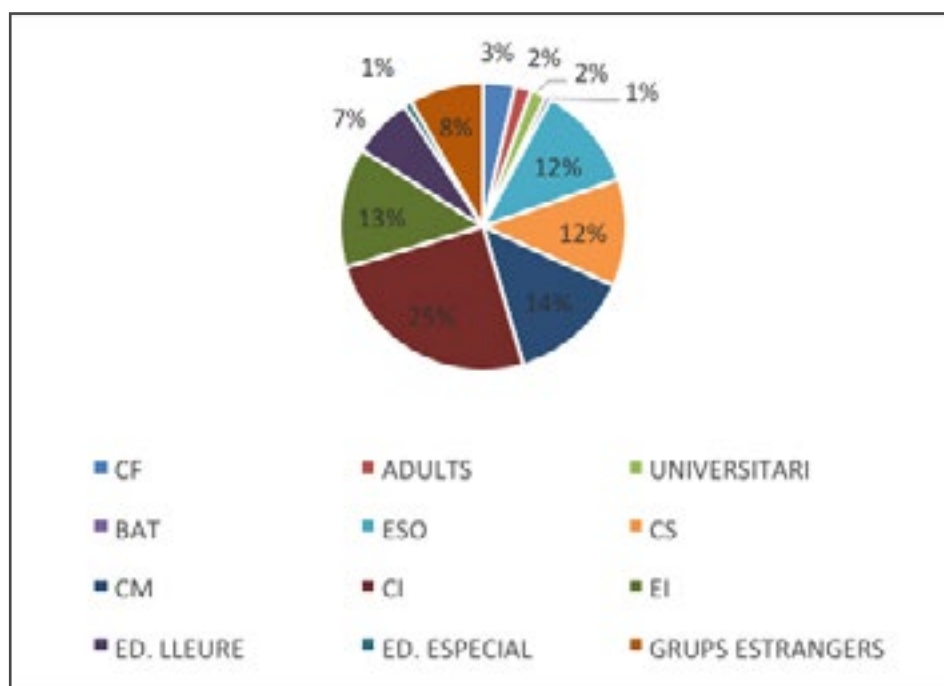


El Museu Educa ha rebut aquest any la visita de 9.114 escolars. El taller més sol·licitat de la proposta del Museu, un any més, ha estat **Coneguem el Port** apropant a 1.649 nois i noies de tots els nivells educatius per conèixer el Port de Tarragona. **En sabràs... la tira** és la més demandada per Educació Infantil i Primària, ja que permet apropar els nens i nenes al dia dia del Port comercial i del món de la pesca, a la vegada.

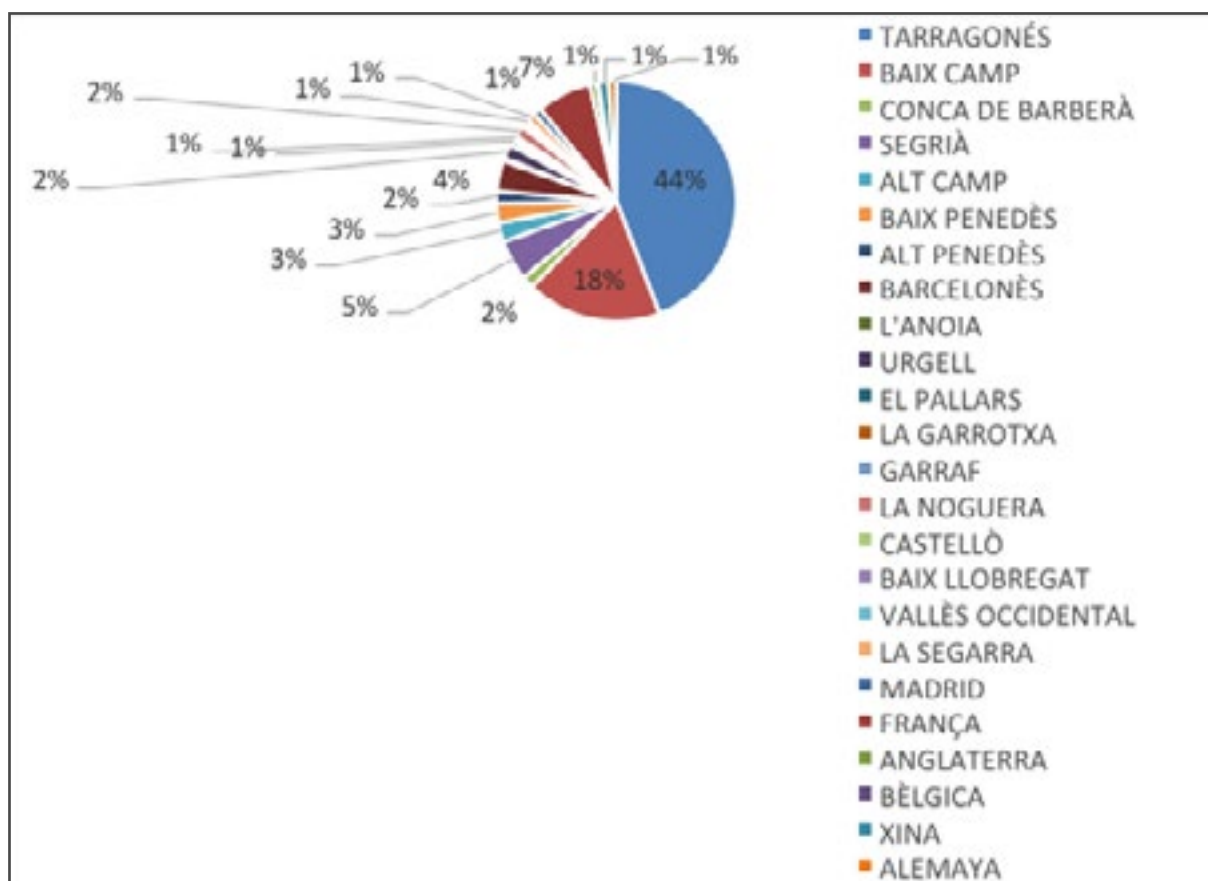


L'Observatori Blau, la nova proposta del Museu, ha aprofitat a més de 1.000 escolars a conèixer el nou espai del Museu a la Llotja del Peix en el primer any de funcionament. L'activitat, adaptada per a tots els nivells, ens parla del procés que porta els peix fins la nostra taula d'una manera molt innovadora de la que destaquen la escenografia i les dinàmiques amb llum negra per tal de descobrir els organismes que es capturen al Port de Tarragona. També s'aprofundeix en el món de la pesca del Serrallo i es permet viure la subhasta de peix de primera mà.

Els alumnes de Cicle Inicial d'Educació Primària són els màxims usuaris de la nostra oferta amb un 25% del total, seguits d'Educació Infantil i Cicle Mitjà. Aquest any hem observat un augment respecte els anys anteriors amb els estudiants de Cicles Formatius, universitaris i formació d'adults, interessats amb el nou espai de la pesca i els moviments de mercaderies portuàries amb **Import/Export**.



La procedència dels escolars del Tarragonès segueix essent la més destacable, seguida del Baix Camp, ja que la proximitat junt amb la nostra oferta facilita acollir als centres més propers. També cal destacar el gran augment observat aquest any en els grups estrangers, ja que aquest hem arribat quasi al miler de nois i noies procedents de França, Xina, Anglaterra, Alemanya i Bèlgica.



En època de vacances escolars, el Museu presenta activitats per acostar a les famílies al Museu, així van néixer les propostes **Setmana Santa al Museu** i **Nadal al Museu** les quals, un any més, han permès a aquest públic, gaudir de la nostra oferta lúdica: La Mar de contes i rondalles i la Maleta didàctica Mare Nostrum. Aquesta última també va servir per acostar als nens i nenes a l'exposició temporal, a partir del 20 de desembre a l'aula d'activitats del Museu, **Qui embruta el Mar?** cedida per l'Agència Catalana de l'Aigua. Un cop més amb **Sant Jordi amb les escoles** s'ha dut a terme el taller d'Exlibri marítim, convidant a l'escola Bonavista i el Casal Amic a realitzar les seves pròpies marques i punts de llibre, aquest any dedicat al centenari del naixement de la poetessa Montserrat Abelló.



També hem realitzat col·laboracions puntuals amb altres entitats, com la visita realitzada el mes de maig per Salvament Marítim, acollint als nens i nenes de Primària del col·legi el Carme al vaixell **Cabo Mayor**.

Pel que fa a la incorporació d'elements patrimonials a les col·leccions del Museu, aquest any han estat els protagonistes, objectes vinculats amb l'esport i les embarcacions amb les donacions de particulars com Jaume Hernández i Tomàs Forteza. També hem continuat introduint objectes al programa de col·leccions de Museumplus, així com preservant objectes patrimonials com ha estat el cas de la intervenció general al bot de cadenes i a les grues històriques.



El departament de Modelisme segueix treballant en les tasques de muntatge d'exposicions, adequació d'espais i conservació d'objectes. També se segueix treballant el projecte del model a escala del vapor *Montserrat* i la seva màquina de vapor, el qual un cop finalitzat s'incorporarà a l'exposició permanent del Museu.



L'Arxiu d'Imatges del Museu s'han digitalitzat unes 1.500 fotografies en color i en blanc i negre, gràcies a les cessions particulars fins a arribar a un total de 24.050 registres del fons. Al llarg de l'any també hem tingut peticions de fotografies per a activitats internes del mateix Port i de particulars que ens les han sol·licitat per incorporar-les a recerques o per a il·lustracions de caràcter publicitari. Pel que fa al fons de la Biblioteca, s'ha incrementat amb 75 noves entrades i arriba als 1.465 exemplars.



El personal del Museu segueix una formació permanent, aquest exercici s'ha assistit a les XX Jornades de Museus i Educació, així com les de Programació de Projectes Culturals al Museu Marítim de Barcelona; visites a museus marítims de Glasgow amb la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana; participació en les Jornades de Museus i Educació de l'Associació de Museus Marítims de la Mediterrània a Nàpols presentant la nova activitat didàctica Observatori Blau i les jornades conjuntes entre la xarxa de Museus dels Pirineus i dels Museus Marítims sobre exposicions temporals que es portaren a terme, a Esterri d'Àneu, col·laboració que les dues xarxes volen continuar mantenint i ampliant amb noves temàtiques



Les xarxes socials ens connecten permanentment amb els nostres usuaris virtuals, permeten difondre les nostres activitats i compartir-les amb immediatesa:

- **Facebook**, amb 3.263 seguidors,
- **Twitter**, amb 990 seguidors.
- **Instagram**, amb 1.043 seguidors.

Tanquem l'any destacant que, cada vegada més, augmenta el públic que comparteix i participa de les nostres activitats, així com visitant l'exposició permanent per descobrir que el Museu del Port és una mar d'històries on la Mediterrània, n'és la protagonista.

La consolidación de público fidelizado en las actividades del Museo es el tema a resaltar en el año 2018, ya que hemos conseguido más de 23.000 usuarios en nuestras programaciones después de unos años en los que la asistencia llegaba a cifras cercanas a esta cantidad.

Dentro de los proyectos del Museo también se ha de remarcar la inauguración de un nuevo espacio didáctico fuera de las instalaciones de la misma entidad museística. Esta nueva actividad relacionada con el mundo de la pesca se lleva a cabo en el edificio del Espacio de Entidades del Serrallo. Observatori Blau, el món pesquer del Serrallo explica de una manera multisensorial las treinta especies más capturadas en la mar tarraconense y el proceso que se realiza hasta que el pescado llega a nuestra mesa, gracias a la actividad de los pescadores y con la singularidad que se puede disfrutar de la subasta del pescado en directo. Es un espacio en el cual pequeños y grandes disfrutan de la actividad pesquera ya que la programación que hemos preparado se adecua a todos los niveles educativos desde el infantil a la universidad, las familias y el público en general. Se ha preparado en cuatro idiomas para las visitas guiadas y se ha incorporado el inglés en los talleres didácticos además del catalán y castellano.

En cuanto a la exposición permanente del Museo, a partir de este año contamos con una nueva tecnología para ofrecer más protagonismo a algunos objetos expuestos. Es el caso de los nuevos tótems informativos que documentan elementos como el motor diésel; los bombardeos de la Guerra Civil o el soporte informático en la exposición de pequeño formato, Compartint la mar..., gracias a la renovación que la Dirección de Sistemas de Información ha llevado a término de los soportes informáticos anteriores.

En los datos de asistencia de este año, observamos que las visitas a la exposición permanente, tanto individuales como de grupos, llegan al 40% del total, seguidas por El Museo Educa con un 39,5% y el 19% restante vinculadas a las actividades de la programación anual y de las entidades externas.

En cuanto a la procedencia de las visitas individuales, hemos acogido un 25% de visitantes de otros países, destacando los procedentes de Inglaterra en primer lugar, seguidos de los de Francia, Rusia e Italia. El 75% restante corresponde a los usuarios del Estado español y sobre esta cifra, el 80% pertenece a los que provienen de Cataluña; cabe destacar la gran afluencia de Aragón, la Comunidad de Madrid y Valencia. El Tarragonès continúa siendo la comarca que nos aporta más visitantes, con un total de 4.864 usuarios.

La programación de actividades generales del Museo ha recibido un total de 4.009 asistentes que han disfrutado de la amplia oferta orientada a público general y familiar. Enumeramos las propuestas realizadas:

-Domingos en el Museo, con visitas teatralizadas como La llum del far y Treballant al moll; el maridaje de vinos e historias portuarias de Vivint el Port; visitas comentadas en el Museo y en el barrio del Serrallo, la actividad familiar Vine Museu i pescaràs la història... actividades realizadas a lo largo de todo el año.

-Celebración del 18º aniversario del Museo con el lema ¡Nos hacemos mayores! que incluyó el cuentacuentos del Serrallo con Imma Pujol, en colaboración con la Biblioteca Pública de Tarragona y la Associació de Portants dels Nanos Nous de Tarragona que realizaron el fin de fiesta con el baile de los Nanos Pescadores Pequeños en el interior del Museo.

-El 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, la compañía de teatro TeclaSmit realizó el espectáculo L'astúcia de la mar basado en los relatos de autores del territorio que contaban con textos vinculados a la mar como Ramon Gomis, Carlos Barral, Olga Xirinacs y la excepcionalidad de la literatura de Ernest Hemingway.

-La Noche de los Museos, el 19 de mayo, contó, por tercer año consecutivo, con la programación del Viaje a la Constelación Museo, organizada conjuntamente por los museos y salas de arte de Tarragona. Este año el hilo conductor fue "Museos hiperconectados: nuevos enfoques, nuevos públicos". La pieza escogida de nuestro Museo fue la válvula solar AGA, la cual permitía el ahorro de combustible y optimizaba el mantenimiento de los faros automáticos del siglo XX y a la vez mostraba otra manera de conexión y comunicación tecnológica. Se incorporó a la celebración

de la Noche de los Museos, con buena aceptación, La Petita Nit de la Mar en la cual los niños y niñas tenían su propia programación de talleres, manualidades a más de la participación en cuentacuentos de la mar.

-El Festival romano de Tarraco Viva celebraba este año su vigésima edición y una vez más hemos colaborado en sus programaciones y en la feria Roma en los Museos. El catedrático de Arqueología Clásica Joaquín Ruíz de Arbulo realizó la ruta arqueológica Descobrint el port romà, en la qual se comentaban los restos de la Tàrraco portuaria que se conservan en la parte baja de nuestra ciudad. Tiberius Claudius Amiantus explicó al público asistente el comercio del vino por el Mare Nostrum, seguido de una degustación a cargo de la DO Tarragona.

Coincidiendo con la programación de Tarraco Viva, Xavier Veciana, chef del restaurante la Balandra del Serrallo, en el Día Marítimo Europeo, realizó un taller degustación titulado El peix, de Roma a la nostra taula, en el cual nos explicó los métodos de conserva que han perdurado hasta nuestros días; los pescados más utilizados y algunas recetas habituales adaptadas a nuestra época.

- El Museo con los Juegos Mediterráneos. Dentro de la celebración de los XVIII Juegos con nuestra ciudad como sede, se colaboró con la actividad didáctica Remant al Nàutic, permitiendo que los escolares de Tarragona se adentraran en la historia y la práctica de esta disciplina deportiva tan arraigada en Tarragona. En el mes de noviembre La XXIII Semana de la Ciencia, iniciativa promovida por la Fundación Catalana para la Investigación e Innovación nos permitió realizar de nuevo esta actividad.

En el marco de la celebración de los Juegos, también realizamos la exposición de pequeño formato Compartint la mar amb... Els Jocs Mediterranis, dedicada a los remeros del Club Nàutic de Tarragona que participaron en los II Jocs del Mediterrani en Barcelona, el año 1955, y que consiguieron la medalla de bronce en la modalidad de 4 sin timonel.

-Las fiestas de Sant Pere acercaron a los más pequeños la historia de Ramon el Ranxero, protagonista del cuento de la colección «Petit Museu» explicada por Rat Cebrián. Los participantes de la fiesta en el barrio pesquero también disfrutaron de la visita al L'Observatori Blau, espacio didáctico del Museu ubicado en la Lonja del Pescado, dando a conocer al público familiar el mundo de la pesca en el Serrallo. Esta actividad se realizó de nuevo el 30 de septiembre, Día Marítimo Mundial, programación que realizamos conjuntamente las entidades culturales del puerto- Archivo y El Teatret del Serrallo- para dar relevancia a nuestro mar.

-El mes de julio se inició con la estancia en el Moll de Costa del pailebote Santa Eulàlia. La embarcación histórica de Museo Marítimo de Barcelona celebraba este año su centenario y permaneció en nuestra ciudad del 1 al 5 de julio, siendo visitado por más de 1.300 personas. Con su visita, también en motivo de los Juegos a más de su centenario, formó parte de diversas actividades del Museo como la actividad teatralizada Treballant al moll y la ruta literaria El Serrallo vist pels escriptors, en colaboración con la Biblioteca Pública de Tarragona. El pailebote también se convirtió en el tema central del VI Concurso Instagram Museo del Port #100santaetuliatarragona, en el cual las imágenes lo debían tener como protagonista directa o indirectamente. Se inscribieron 29 participantes y se publicaron 112 fotografías con este hashtag, ganando los premios de mejor fotografía Anna Blanco Casañas y de fotografía más creativa Rosa Mari Gabriel Blanch.

- Las Noches del Museo del Port han acogido por segundo año la actividad Vivint el Port, maridatge d'històries portuàries amb vins de Cellers Singulars, la cual permite al público descubrir cinco vinos de Cellers Singulars y vincularlos a historias de nuestro Port, los viernes de los meses de verano.

-Para las Jornadas Europeas de Patrimonio, se realizó la propuesta Misteri als Museus. El caso de las 7 copias, en colaboración con el Museo de Historia de Tarragona, Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, Museo Diocesano de Tarragona, Museo de Arte Moderno, Museo Bíblico Tarraconense y Caixa Forum Tarragona. El hilo conductor era el robo perpetrado por el ladrón internacional Jean-Pierre Bonart en los museos y salas de arte de Tarragona, animando

a los participantes a descubrir qué objetos de estas instituciones habían sido sustituidas por copias. La búsqueda de pistas llevó a ocho equipos formados por más de doscientas personas a visitar diversas instalaciones del 5 al 13 de octubre y a la celebración de entrega de premios en el Moll de Costa. Se obtuvo un éxito de participación y se consiguió uno de los objetivos de la convocatoria: la participación del público juvenil.

-Jornadas de Puertas Abiertas en motivo del XVII aniversario del Museo del Port; la Noche de los Museos; el Día Internacional de los Museos; el Día Marítimo Europeo; la XX edición del Festival Romano de Tarragona, Tarraco Viva, y la Fiesta Mayor de Santa Tecla.

Compartint la mar amb... ha acogido diversas exposiciones de pequeño formato a lo largo del año. La vestimenta inauguró la muestra, la cual nos acercó hasta el mes de abril a las indumentarias utilizadas en las actividades rodeando de la mar. De mayo a septiembre los Juegos Mediterráneo fueron los protagonistas, mostrando fotografías y objetos relacionados con el equipo de remeros que llevaron el bronce a la 2ª edición de este acontecimiento. El 18 de septiembre, con la entrega de premios del Concurso Instagram #100santaeuliatarragona, inauguramos la última exposición de este ámbito, mostrando las fotografías seleccionadas para el concurso.

El convenio de colaboración con la Biblioteca Pública de Tarragona sigue estando muy presente a nuestra agenda de actividades. Se ha realizado la XIII y XIV edición de la ruta literaria El Serrallo vist pels escriptors, paseo por los lugares más emblemáticos del barrio pesquero acompañado de lecturas vinculadas al barrio con la participación de vecinos y asistentes vinculados directa o indirectamente con el barrio y la literatura.

En los meses de octubre y noviembre el ciclo La mar de contes. Contes des del bressol se realizó orientado al público familiar. Ballmanetes, de la mano de Marta Gorchs, trajo a los niños y niñas de 2 a 4 años sus Ra Contes. Las familias una vez más realizaron la inmersión en el fondo marino de L'Observatori Blau y Mon Mas nos trajo el espectáculo infantil Sota les Onades. Este año L'hora del conte ha sido protagonizada por la presentación del quinto cuento de la colección «Petit Museu»: Josep, el Llucet, pescador de palangre. La autora, Imma Pujol, nos acercó de esta manera a una de las artes menores del Serrallo de la mano de su protagonista; Antonio Latre fue, una vez más, el ilustrador de este nuevo número de la colección.

La sala de actas sigue acogiendo actos propios y de entidades externas, la Asociación de Pescadores de Caña, la Sociedad de Exploraciones Submarinas y los socios del Reial Club Nàutic han celebrado sus asambleas y reuniones a nuestras instalaciones. En octubre también acogimos la presentación del libro de Adam Gerard Quigley Antes morir que rendirse, acercando a los 75 asistentes, los testigos británicos del asedio de Tarragona el 1811, organizada por la Asociación del mismo nombre.

El Museo Educa ha recibido este año la visita de 9.114 escolares. El taller más solicitado de la propuesta del Museo, un año más, ha sido Coneguem el Port que ha acercado 1.649 chicos y chicas de todos los niveles educativos al día a día del Port de Tarragona. En sabràs... la tira es la más demandada per Educación Infantil y Primaria, ya que permite acercar a los niños y niñas a la actividad del Port comercial y el mundo de la pesca.

L'Observatori Blau, la nueva propuesta del Museo, ha propiciado que más de 1.000 escolares conozcan nuestro nuevo espacio en la Lonja del Pescado en su primer año de funcionamiento. La actividad, adaptada para todos los niveles, nos habla del proceso que lleva el pescado hasta nuestra mesa de una manera muy innovadora, una actividad en la cual destaca la escenografía y las dinámicas con luz negra para descubrir los organismos que se capturan en el Port de Tarragona. También se profundiza en el mundo de la pesca del Serrallo y se permite vivir la subasta de pescado de primera mano.

Los alumnos de Ciclo Inicial de Educación Primaria son los máximos usuarios de nuestra oferta con un 25% del total, seguidos de Educación Infantil y Ciclo Medio. Este año hemos observado un aumento respecto a los años anteriores en los estudiantes de ciclos formativos, universitarios y formación de adultos, interesados con el nuevo espacio de la pesca y los movimientos de mercancías portuarias con Import/Export.

La procedencia de los escolares del Tarragonès sigue siendo la más destacable, seguida del Baix Camp, puesto que la proximidad junto con nuestra oferta facilita acoger en los centros más próximos. También hay que destacar el gran aumento observado este año en los grupos extranjeros ya que hemos llegado casi al millar de chicos y chicas procedentes de Francia, China, Inglaterra, Alemania y Bélgica.

En época de vacaciones escolares, presentamos actividades para acercar a las familias al Museo, así surgieron las propuestas Setmana Santa al Museu y Nadal al Museu las cuales, un año más, han permitido que este público disfrute de nuestra oferta lúdica: La Mar de contes i rondalles y la maleta didáctica Mare Nostrum. Ésta última también sirvió para acercar a los niños y niñas a la exposición temporal, a partir del 20 de diciembre, en la aula de actividades del Museo, Qui embruta el Mar? cedida por la Agencia Catalana del Agua.

Una vez más con Sant Jordi amb les escoles se ha realizado el taller de Exlibri marítimi, invitando a la escuela Bonavista y el Casal Amic a realizar sus marcadores y puntos de libro, dedicados al centenario del nacimiento de la poetisa Montserrat Abelló. También hemos realizado colaboraciones puntuales con otras entidades, como la visita realizada el mes de mayo por Salvamento Marítimo, acogiendo a los niños i niñas de Primaria del colegio el Carme en el barco Cabo Mayor.

En cuanto a la incorporación de elementos patrimoniales a las colecciones del Museo, este año han sido los protagonistas, objetos vinculados con el deporte y las embarcaciones con las donaciones de particulares como Jaume Hernández y Tomàs Forteza. También hemos continuado introduciendo objetos en el programa de colecciones Museumplus, así como preservando objetos patrimoniales como ha sido el caso de la intervención general en el bote de cadenas y en las grúas históricas.

El departamento de Modelismo sigue trabajando en las tareas de montaje de exposiciones, adecuación de espacios y conservación de objetos. También se sigue trabajando el proyecto del modelo a escala del vapor Montsant y su máquina de vapor, el cual una vez finalizada se incorporará a la exposición permanente del Museo.

En el Archivo de Imágenes del Museo se han digitalizado unas 1.500 fotografías en color y en blanco y negro, gracias a las cesiones particulares hasta llegar a un total de 24.050 registros del fondo. A lo largo del año también hemos tenido peticiones de fotografías para actividades internas del mismo Port y de particulares que nos las han solicitado para incorporarlas a investigaciones o para ilustraciones de carácter publicitario. En cuanto al fondo de la Biblioteca, se ha incrementado con 75 nuevas entradas, llegando a los 1.465 ejemplares.

El personal del Museo sigue una formación permanente, en este ejercicio se ha asistido a les XX Jornadas de Museos y Educación, así como las de Programación de Proyectos Culturales en el Museo Marítimo de Barcelona; visitas a museos marítimos de Glasgow con la Xarxa de Museus Marítims de la Costa Catalana; participación en las Jornadas de Museos y Educación de la Asociación de Museos Marítimos del Mediterráneo en Nápoles presentando la nueva actividad didáctica Observatori Blau y las jornadas conjuntas entre la red de Museos de los Pirineos i de los Museos Marítimos sobre exposiciones temporales que se realizaron, a finales de septiembre, en Esterri d'Àneu, colaboración que las dos redes quieren continuar manteniendo y ampliando con nuevas temáticas.

Las redes sociales nos conectan permanentemente con nuestros usuarios visuales, permitiéndonos difundir nuestras actividades y compartirlas inmediatamente:

- [Facebook](#), con 3.263 seguidores,
- [Twitter](#), con 990 seguidores.
- [Instagram](#), con 1.043 seguidores.

Cerramos el año destacando que, cada vez más, aumenta el público que comparte y participa de nuestras actividades, así como visitando la exposición permanente para descubrir que el Museo del Port es un mar de historias donde el Mediterráneo, es el protagonista.



6

Teatret del Serrallo

Teatret del Serrallo



PROGRAMACIÓ 2018
EL TEATRET DEL SERRALLO

Dissabte dia 5 de gener, a les 18.30 h

Arribada dels Reis Mags d'Orient

Els Reis Mags d'Orient han descobert el Balcó del Teatret del Serrallo i han decidit fer la seva salutació des d'aquest espai que han fet encara més màgic amb la seva arribada. CoOrganitza amb l'Ajuntament de Tarragona.

Dimecres dia 7 de febrer, a les 17 h

Acte Arxiu i Museu del Port de Tarragona

Presentació de treball de recerca d'alumnes de la URV amb la col·laboració del Museu i l'Arxiu del Port de Tarragona.

Diumenge 18 de febrer, a les 12 h

El Teatret Familiar /// Titelles - La rateta que escombrava l'escaleta

Us presentem la nostra versió del conte clàssic La rateta que escombrava l'escaleta. Ja sabeu, la rateta molt presumida que sempre té la casa neta com una patena i que un bon dia, tot escombrant l'escaleta que dóna al carrer es troba un dineret i ràpidament es posa a pensar en què se'l gastarà. Se li acudeixen diverses idees però al final, decideix que es comprarà un llaç ben maco i sortirà al carrer, a veure si troba un marit que li faci el pes. Després de veure molts animalons (un gall, un gos, un porc, ...) i fer-los la pregunta clau...

A veure com cantes?, amb un resultat desastrós, apareix el gat i amb un dolç méeeu entabana la pobra rateta, que decideix que amb ell es casarà.

I així ho fan. Una tria un pèl arriscada... no cal molta imaginació per saber el que pot arribar a passar...

Diumenge 25 de febrer, a les 12 h

El Teatret Familiar /// Sessió de contes i activitats – Uns petits Petons

De vegades els animals més menuts ens mostren sensacions i sentiments que també tenim les persones.

Escoltant-los ens podem descobrir nosaltres mateixos i compartir el que som amb els altres. La Rat Cebrián ens proposa una sessió de contes carregada d'activitats per crear un matí de convivència familiar.

Diumenge 4 de març, a les 12 h

El Teatret Familiar /// Contes i poesia – Coleta rara-niña poeta

Coleta rara-niña poeta és un contacontes teatralitzat amb una proposta senzilla i feta amb molt d'amor que convida a grans i petits a gaudir de la poesia. L'obra finalitza amb un joc en el què es convida als nens i nenes a crear les seves pròpies rimes, des de paraules senzilles de l'obra de Gloria Fuertes, fent de la poesia un joc que proporciona un espai d'entreteniment per a tota la família.

Et convidem a dansar, jugar i crear amb les paraules, gaudint del personal imaginari de la gran escriptora Gloria Fuertes. Aprofitant l'efemèride del centenari del seu naixement el passat 2017.

Dimarts 6 de març a 11 de març**Taller Mamma Mia a càrrec de TMT Carles Carrasco**

Els alumnes del Taller de Teatre musical posen en pràctica l'aprenentatge bucal en un escenari com el del Teatret del Serrallo.

Dijous 15 de març, a les 19 h**Presentació llibre Mediterrània**

Presentació del llibre a càrrec d'Àngel Juárez editat per Silva Editorial.

Diumenge 18 de març, a les 11.30 h**El Teatret de Circ // Circ en família**

Taller de circ perquè infants i adults compartiu una estona descobrint diferents disciplines circenses. Un taller d'investigació lliure obert a totes les edats.

El taller Tast de circ és la forma més pràctica per introduir els participants a les diferents disciplines del circ. Es treballa el cable de funambulisme, la bola d'equilibris, les xanques, els rola- bola, els pedals-go, els malabars, hula-hoops, etc.

Dissabte 6 d'abril, a les 20 h**Conferència Agustí Mallol // Tarragona Olímpica**

El Gremi de marejants convida a la conferència del sr. Agustí Mallol al voltant de les seves Vivències Personals

Dissabte 7 d'abril, a les 20.30 h**El Teatret musical // JaVeus- Harrison Ford Fiesta**

Presentació del disc 'La Fête'

Els integrants de Harrison Ford Fiesta s'han reclòs durant un any sencer de tardor a tardor en un decadent palauet modernista als afores de Reus per donar llum a La Fête. Gràcies al seu segon disc, gaudirem a l'escenari d'un folk interiorista que tendeix a l'èpica espiral.

El festival Ja Veus arriba a la segona edició i consolida la veu com a instrument en diferents espais de Tarragona

Concerts únics on el públic gaudirà de l'experiència de la proximitat.

El Ja Veus s'escampa per tots els racons de tots els teatres de la ciutat, des del Claustre de Sant Pau del Seminari de Tarragona, passant pel recentment inaugurat Teatret del Serrallo al Teatre El Magatzem i el Teatre Tarragona i segueix apostant per una programació musical en la qual, la interpretació vocal pren un protagonisme rellevant.

El Festival també té com a objectiu la recerca, promoció i difusió de nous talents musicals i la programació d'artistes consolidats, així com el seu apropament al públic de la ciutat de Tarragona i voltants, a partir d'un format de concerts únics per la seva filosofia i ubicació.

Diumenge 8 d'abril, a les 12.30 h**El Teatret musical // JaVeus – Donallop**

Gira de l'espectacle 'Misteris de sa vida'

'Misteris de sa vida consolida' l'evolució del duet mallorquí, la música de la Joana Pol i Pere Bestard troba a la fi un camí per a totes les seves intencions i aspiracions, un concert on la música "és una expressió tràgica de la vida que ha d'acabar en una catarsi".

Dimecres 11 d'abril, a les 19 h

Per l'amor de 10 // El Somni d'Anantapur

El Repte Vi10 és un projecte de Co-creació i solidari format per 10 clients del Grup Ametller Origen, que sense conèixer-se, s'han unit per elaborar, al Penedès, un vi blanc únic i genuí.

Els 10 participants comparteixen cada fase de l'elaboració del vi, des de la verema fins a la comercialització, adquirint un rol individual el qual hauran de liderar durant tot el Repte amb l'equip.

Els valors principals del projecte: ■ Unitat i esforç per aconseguir un repte comú ■ Objectiu de continuïtat en el projecte ■ Treball en equip ■ Valor social

Divendres 13 d'abril, a les 19 h

Gotes de música // Notes de vi amb Albert Jordà

La segona edició del cicle 'Gotes de música i notes de vi', que organitza la DO Tarragona, se celebrarà aquest mes d'abril al Teatret del Serrallo, en concret els divendres dies 13 i 20 d'abril a les 19.30 h. Es tracta d'un viatge enomusical pels vins de la DO Tarragona acompanyat per la música d'artistes del territori que aportaran les seves cançons als dos concerts-maridatge.

Diumenge 15 d'abril, a les 18 h

El Teatret de circ // El Payaso Chacovachi

En un món ple de contrarietats, innocència, acidesa, conformisme i rebellia aquest pallasso és un veritable venjador dels adults. No és ximple, ni ingenu, ni fàcil de digerir. La crítica social darrere d'un nas de pallasso. Els malabars, la màgia, els equilibris i la globoflèxia són l'excusa; Déu, la política, la mort, el poder, la falsa modèstia, l'amor, els ideals i el conformisme són la raó per riure. La seva missió en aquest món és despertar ànimes desprevingudes. L'humor àcid, la comunicació directa i una particular visió del món marquen la personalitat d'aquest increïble pallasso.

Divendres 20 abril, a les 19 h

Gotes de música // Notes de vi amb Anna Ivori

La segona edició del cicle 'Gotes de música i notes de vi', que organitza la DO Tarragona, se celebrarà aquest mes d'abril al Teatret del Serrallo, en concret els divendres dies 13 i 20 d'abril a les 19.30 h. Es tracta d'un viatge enomusical pels vins de la DO Tarragona acompanyat per la música d'artistes del territori que aportaran les seves cançons als dos concerts-maridatge. En aquesta edició el cicle tindrà caire solidari perquè els diners que es recaptin de les entrades (5 euros) es lliuraran íntegrament a la Fundació Vicente Ferrer.

Dissabte 21 d'abril, a les 19 h

El Teatret de Sant Jordi // Concert Montse Castellà

Montse Castellà ens ofereix un concert textos musicats de diversos autors de la literatura catalana. Aquest és un àmbit, el de música poesia i prosa, en el que fa temps que hi treballa. El seu segon disc es titula 'L'escriptor inexistent' i hi apareixen fins a una trentena d'autors diferents, i el tercer disc porta per nom 'GEMINIS' en homenatge i inspiració a la revista literària de la dècada dels 50. Al seu darrer treball 'Punts de llibre', d'eloqüent títol, poso partitura a versos de diferents escriptors. Entre els noms dels autors que podria interpretar hi destaquen: Miquel Martí i Pol, Gerard Vergés, Jesús Massip, Zoraida Burgos, Rosa Fabregat, Jesús M. Tibau, Jesús Moncada, Rosa Regàs o Marina Garcés. També Machado, Lorca, Neruda o Cervantes.

Diumenge 22 d'abril, a les 10-14 h

El Teatret de Sant Jordi /// Pescadors de lletres , el Conte del Drac Rebuf i el Racó dels contes

Amb la voluntat de celebrar Sant Jordi amb les famílies us proposem un matí carregat de propostes des del hall del Teatret, que transformarem en un Racó de contes i de jocs, el Teatret on la Sílvia Palazón ens explicarà la seva particular versió de la llegenda, fins a la Terrassa on segur que ens "empesquem" alguna de ben bona. Una proposta integral dirigida a les famílies que no us podreu perdre.

Dissabte 28 d'abril, a les 19 h

El Teatret de dixie /// Cinema dixie amb la trompeta del Xavi de la Salut

La música de la trompeta del Xavi de la Salut acompanyarà les imatges que segur que ens faran recrear un imaginari en blanc i negre al que la màgia de les seves notes hi donaran color.

Diumenge 29 d'abril, a les 11.30 h

El Teatret de dixie /// Petits sons de dixie

Stromboli Family Show : Raül Cid, Ismael Carles i Ton Solé (components de la Stromboli Jazz Band) ens oferiran un espectacle familiar adreçat a totes les edats, on connectaran de forma directa amb el públic, fent-los participar i guiant-los entre diferents melodies ben populars utilitzant instruments de corda, vent, percussió, etc... Ajudaran a crear un altre tipus de vincle amb la música, els músics i els instruments, per tal de tenir una visió de la cultura musical molt més interactiva, completa i divertida. Segur que gaudireu amb el seu "show"!

Dissabte 5 de maig, a les 20.30 h

El Teatret musical /// Ja Veus- El Petit de Cal Eril

Presentació del treball " "

Tot just tancada la màgica gira de 'La força', sense temps ni per agafar aire, El Petit de Cal Eril torna amb un nou disc que, de fet, en són tres. El disc triangular " " s'ha produït, enregistrat i plantejat com una trilogia, una barreja màgica que es materialitza a l'escenari.

Diumenge 6 de maig, a les 12 h

El Teatret de dansa /// Celebrem el dia Internacional de la dansa amb Danssartt

Des del Teatret del Serrallo iniciem un camí de celebració del dia mundial de la dansa i en aquesta ocasió ho fem a mans de Dansartt.

Dansartt, és una escola de dansa que va iniciar el seu camí el setembre de 2014. És una escola on s'imparteixen diferents disciplines de dansa (clàssic, contemporani, hip-jop, jazz, break dance,...) i disciplines com el ioga, zumba i balls de saló.

"Para mí crear la danza es irme de aventuras, sin mapas ni brújulas".

Pina Bausch (1940-2009)

Dissabte 19 de maig, a les 20.30 h

El Teatret musical /// Ja Veus- Judit Neddermann

Presentació del treball 'NUA'

Judit Neddermann ens presenta el seu tercer disc en solitari, un disc cantat en català però on també trobem cançons en castellà i portuguès. Coneixerem una Judit més madura, que com sempre s'obre a cantar i compartir les seves vivències, sinceres i sense reserves. 'Nua' a l'escenari.

Diumenge 20 de maig, a les 12 h

El Teatret de circ /// Betu el Pallaso

L'espectacle d'en Betu és l'essència del pallaso propi d'Albert Vinyes, un recull de números de creació pròpia que han passejat per diversos escenaris, des de carrers, petits menjadors fins a grans teatres i pistes de circ. Un conte d'animals amb actors triats entre el públic que ens parla de l'amor amb humor, el mític número de l'acròbata, la màgia que surt per art de màgia (o no) i el llegendari número del monociclista que acaba amb el voluntari damunt les espatlles. Sens dubte, un espectacle ideal per a tots els públics!

Diumenge 27 de maig, a les 18 h

El Teatret de teatre /// Tetràvid

Som Associació Teatràvid Teatre, una companyia de nova creació que vol donar-se a conèixer i oferir els seus projectes. Si entenem teatre com la literatura destinada a ser representada per un actor, i a aquesta accepció hi afegim la dedicació de qui té un desig immoderat de fer alguna cosa, l'avidesa, en resulta aquest compost que tan bé ens defineix, Teatràvid: nosaltres. Naixem, com a col·lectiu, amb la voluntat de continuar aprenent des de la creació amb rigor, i ens estrenem amb Sexes, una comèdia que obté resultats exitosos en cada representació, i de la qual us fem la ressenya: "Sexes, una comèdia per a adults que destapa relacions humanes amb agilitat i sense cotilles, que exhibeix intimitats que caldria haver mantingut desades, perquè qui més qui menys té algun drap brut que demana silenci. Sexes, una obra per riure, veure-s'hi i reflexionar."

Divendres 15 de juny, a les 21 h

El Teatret musical /// Bouquet festival: Trio Montsant & Parella de Ball de tango

Edició del Bouquet Festival i ho fem al TEATRET del Serrallo amb Tangos. El TRIO MONTSANT amb parella de ball seran els encarregats d'encetar aquesta edició.

Dissabte 30 de juny, a les 20 h

Festes de Sant Pere /// Trobadors de Lluna /// Pescadors del Serrallo

Presentació al Serrallo d'aquest grup de músics format per 5 membres, tot ells dedicats a la docència a la província de Tarragona. Es tracta d'un concert atractiu amb temes instrumentals i cantats amb música creada pel mateix grup. Aquest dia es presentarà de forma inèdita l'havanera creada i musicada específicament pels Pescadors del Serrallo. Una ocasió fantàstica per dedicar un reconeixement a la feina vocacional de tota una vida dedicada a la mar. Tenor Josep Anton González va inspirar-se el dia que va fer la visita al Teatret del Serrallo i d'aquí que ha compost una havanera dedicada als Pescadors del Serrallo, que es presentarà aquell dia. Per tant fem una atenció exclusiva al vostre col·lectiu i els convidem a venir especialment.

Diumenge 1 de juliol, a les 12 h

Festes de Sant Pere /// TarrAQUAnins

Ematsa i el Club dels Tarraconins ens ofereixen un espectacle infantil que pretén promoure consum habitual d'aigua de l'aixeta com una alternativa molt més econòmica i ecològica que l'aigua embotellada.

Divendres 13 de juliol, a les 20.30 h

J.J. White // In the Flesh

J.J.White (Philadelphia 1966), presentarà su primer trabajo discogràfico "In the Flesh"

Este músicu, guitarrista y cantante, reside actualmente en la ciudad de Tarragona y ha colaborado con grupos como Don Simon y Telefunken o Cat Attack. Sus influencias son sobre todo la de música de los sesenta y de grupos y artistas como David Bowie, Jimi Hendrix, Pink Floyd, Nick Cave, Tom Waits, o Bob Dylan, gracias a estos referentes, White ha elaborado su propio universo sonoro.

A través de 13 canciones compuestas por el mismo White, pone de manifiesto un trabajo cálido y intimista repleto de destacadas colaboraciones.

Dilluns 16 de juliol, a les 21 h

3r Aniversari del Teatret del Serrallo // "L'Envelat del Teatret"

Amb motiu del tercer aniversari i com a cloenda de les festes de la Verge del Carme, el Teatret recuperarà la seva tradició com a sala de ball al servei del Barri i de la ciutat i es transformarà en un envelat al més pur estil estiuenc perquè tothom pugui gaudir d'una estona de ball amb les músiques de sempre.

NITS MEDITERRÀNIES

Dijous 12 de juliol, a les 21 h

Nits Mediterrànies // Victòria Quingles - Nuredduna

Victòria Quingles ens presenta Nuredduna, una proposta on la quotidianitat i les reflexions més profundes es donen la mà amb una forma especial, fresca i magistral per regalar-nos un repertori original, amè. La seva proposta entronca directament amb la cançó europea i amb clars matisos mediterranis. Aquest projecte ha comptat amb la complicitat de Carles Cases en els arranjaments i producció

Victòria Quingles, la jove cantant i compositora mallorquina no és una nouvinguda al món artístic. El descobriment ara del seu talent es fonamenta en anys d'estudi i passió per la música.

Ara, i després de la seva formació acadèmica i d'una desena d'anys d'experimentació i rodatge mitjançant i presentació d'obra d'altres artistes, ens presenta el seu primer disc d'estudi que ha treballat amb rigor i solidesa, aspecte destacable i que contrasta amb la seva joventut.

Dijous 19 de juliol, a les 21 h

Nits Mediterrànies // Francesc Sans i Manel Martorell - A la vora de la mar

La mar, que tantes coses separa, ha unit un músic mallorquí –el Manel Martorell– i un músic català –el Francesc Sans–. Tots dos fan olor de sal i d'olivera, perquè el mediterrani no els cau gens lluny de casa. Un músic de corda i un de vent units pels colors d'una mateixa parla i decidits a navegar per les terres que els envolten i disposats a fer-vos sentir la remor de la mar salada als vostres peus a través de les seves melodies. El programa que us proposem està centrat en melodies de la tradició catalana i mallorquina, però talment com si naveguéssim amb el vaixell de Ramon Llull, sonarem tonades de l'orient mitjà, pararem l'orella en els calls jueus i, en definitiva, ens aturarem allà on ens vingui de gust, atrets, com uns Ulisses qualsevol, per les sirenes de ports i cales.

Dijous 26 de juliol, a les 21 h

Nits Mediterrànies // Nevoa - CANÇÕNS

La trajectòria artística de la Névoa ha estat marcada per una constant passió per la música i la cultura portuguesa. El fado, l'expressió més popular d'aquesta música, la va seduir a l'instant i a aquest gènere ha dedicat la major part de la seva carrera. Aquesta influència també li ha permès conèixer repertori d'altres autors, grups i gèneres de Portugal. Durant aquests anys ha anat recollint un grapat de cançons que li han anat acompanyat i que us presenta ara en català i portuguès amb el seu trio habitual (guitarra, contrabaix i bateria) i una tenora. Són CANÇÕNS com "Redondo vocábulo" o "Grândola, vila morena" de José Afonso, "Balada da Rita" de Sérgio Godinho, "Porque me olhas assim" de Fausto, "Muda de vida" d'António Variações i altres autors.... melodies i lletres meravelloses que han estat part fonamental de la història musical lusa així com algunes noves composicions que establiran un pont més entre les dues cultures.

CANÇÕNS també vol ser un homenatge a la cançó mateixa com a creació musical i a la veu humana com a instrument únic per explicar històries o evocar sentiments...

Dissabte 21 de juliol, a les 12 h

FITT. Noves Dramatúrgies // Cia. Bandart (HONGRIA) - DANCING GRAFFITI / COMENZÓ CON UN BAILE

L'evolució d'un personatge femení des del seu naixement, a través de la rebel·lió adolescent fins a l'edat adulta, on lluita a través de diferents fases de la seva vida a la recerca de la serenitat. Al final de l'obra, després de lluitar contra aquestes restriccions, el personatge femení s'ha convertit en una persona que s'ha enfrontat a les seves limitacions internes i, en fer-ho, ha pres consciència del seu propi poder intern.

Una combinació excepcional de teatre digital amb burlesque, en la qual una història d'amor es posa del revés mentre veiem els aspectes més divertits d'aquesta relació. Gaudeix mentre es barallen, juguen i flirtegen en un joc de llums i tecnologia.

Divendres 3 d'agost, a les 21 h

Bouquet Festival // Xavier Pié i Macc – Connexions

Xavier Pié (saxo soprano) i MACC (guitarres i Fx) porten a terme des de l'any 2000 un treball conjunt de recerca i d'interpretació d'espais sonors utilitzant els seus respectius instruments i la inspiració com a premissa principal. "La música improvisada per Xavier Pié i MACC segueix evolucionant, sense perdre mai la seva bellesa intrínseca, profunda, hipnòtica, amb corrents electrònics que duen a atmosferes plenes d'una energia suau, de vegades amb pinzellades d'espai." (MusicNews, 15-05-2001). En aquest concert gaudirem del seu treball Connexions, que vol ser un salt endavant en la recerca d'un so propi, més contundent, que alterna el protagonisme dels instruments amb acurats arranjaments que no deixaran indiferent a ningú.

Diumenge 16 de setembre, a les 11 h

Santa Tecla // Conteclada i Vermut tecler

Amb motiu de les festes de Santa Tecla i la cita a la qual ja ens té acostumada la nostra Patrona, ens convida a una conteclada especial en un espai nou dins de les Festes majors amb un acompanyament incomparable amb els Llorus del Negrito.

Dissabte 29 de setembre, d'11 a 14h

Dia Marítim mundial '18 // El Serrallo i els Ports d'Europa en CIAN

Taller fotogràfic i d'experimentació al voltant del barri del Serrallo la seva història, la del port de Tarragona així com els ports més importants d'Europa. Activitat coOrganitzada amb l'oficina d'Europe Direct de Tarragona.

Dijous 4 d'octubre, a les 20.30 h

Concert solidari // Pacoenlaluna - En favor de Pallapupas

El polifacètic músic Tarragoní Pacoenlaluna torna a la seva ciutat per presentar nou treball en un moment àlgid de producció, no només musical sinó també videogràfica. Aquesta vegada i per una bona causa, ja que la recaptació íntegra del concert anirà a càrrec de l'organització sense ànim de lucre Pallapupas, que compta entre els seus projectes el de fer acompanyament a la planta de pediatria de l'Hospital Joan XXIII.

TEATRET DE CONTE - ROALD DAHL

Divendres 19 d'octubre, de 18 a 20 h

Teatret de conte - Roald Dahl // Taller d'escriptura al voltant del Roald Dahl

Escola de lletres

L'Escola de lletres és l'encarregada de vehicular les activitats al voltant de l'acció formativa literària a la nostra ciutat. D'aquí que s'hagi cercat la seva implicació d'una manera activa en aquesta celebració. Volem donar un tomb al conte com a gènere literari en tots els sentits i aspectes.

Patrocini Fàbrica Simón Coll: Els assistents a la jornada de dissabte hauran de provar sort i trobar el seu bitllet groc i guanyar invitacions per a poder visitar la millor fàbrica de xocolata del nostre territori Simón Coll!!!! Veniu i proveu sort, invitacions per a dues famílies!!!

Dissabte 20 d'octubre, a les 11.30 h

Teatret de conte - Roald Dahl // Cinema de conte i taller de xocolata

"Charlie i la fàbrica de xocolata"

Taller de creació mini quadern per als més petits al Hall del Teatret durant tot el dissabte.

11.00-13h Cinema

Charlie i la Fàbrica de Xocolata

13.00 – 14.00 Taller de xocolata a càrrec de la Pastisseria Conde

Aprofitem una de les obres més destacades del Roald Dahl portada a la gran pantalla i l'oferim al Teatret acompanyada del més pur regust de la xocolata més bona, la que ens oferirà la Pastisseria Conde en un taller per emportar.

Dissabte 20 d'octubre

Teatret de conte - Roald Dahl // 18 h – Públic familiar

La meravellosa medicina del Jordi

Adaptació del conte homònim d'en Roald Dahl. En Jordi té la sort de viure en una masia preciosa, enmig del camp, en silenci, animals per totes bandes i uns pares que se l'estimen molt. Però també té la mala sort que la iaia Dolors visqui a la mateixa casa que ell, que els seus pares i que tots els animals de la granja. Ell no ho haguera volgut mai, és clar, però un dissabte al matí els pares el van deixar sol amb la iaia i és clar, ell no ho volia però..., el que va passar, és el que va passar! Una bomba de rellotgeria! La Jordina Biosca és una de les conta-contes de renom al nostre país. Amb una llarga trajectòria professional dedicada al món del conte (com a directora, docent i actriu), els seus espectacles tenen la força i la màgia per transmetre els contes amb el gairebé únic recurs de la paraula. Un petit plaer per a petits i grans.

20.30 h – Públic Adult

Teatret de conte - Roald Dahl // Intercanvi de parelles i altres contes de Roald Dahl

Roald Dahl és un reconegut autor de contes infantils i juvenils, però també va escriure contes i llibres que va adreçar als adults. Potser no són tan coneguts però són també excepcionals. Quan escriu per als més grans, Roald Dahl porta la diversió, la provocació i l'enginy encara més a l'extrem. El resultat són uns contes agosarats, plens d'ironia i amb finals extraordinaris.

Us oferim un recull d'aquests contes, us els direm acompanyant la paraula amb la música del violí. Són històries que ens parlen d'amor, de sexe, d'ambició i, en definitiva, de la condició humana. Això sí, sempre vista a través del sedàs del nostre estimat i admirat Roald Dahl. L'Assumpta Mercader (acompanyada en aquesta ocasió per la violinista Núria Robert) encarna de forma magistral els diferents personatges d'aquest recull de contes, plens de somriures, rialles i reflexió.

PORTAUTORS 2018

Mostra de nous autors i autores // El concert del Portautors -17 i 18 novembre

El Teatret del Serrallo ha estat treballant de valent aquest darrer any per fer-se un lloc en el teixit cultural i associatiu de la ciutat i el territori. Sembla que aquest l'ha acollit amb molta estima i a poc a poc l'espai es consolida com a sala polivalent imprescindible. Espai emblemàtic pel barri del Serrallo, va ser restaurat el 2016 conservant l'encant, les vistes meravelloses i la millora de les condicions de la sala perquè funcioni a ple rendiment. La voluntat del Teatret del Serrallo és la d'estar a disposició del ciutadà i en aquesta línia encetem una aposta forta pels autors i autores de l'àmbit musical que vulguin tastar un escenari amb característiques molt especials. Així doncs, amb la col·laboració del Kike Colmenar com a agent cultural de la ciutat i establint sinergies amb el territori presentem el PortAutors. Mostra de nous autors i autores. Una aposta que esperem que arribi per quedar-se i obrir oportunitats als i les artistes del territori.

El PortAutors es desenvoluparà els dies 17 i 18 de novembre de 2018. El dissabte s'efectuaran les actuacions dels 8 finalistes i el diumenge es donarà a conèixer el guanyador que acompanyarà l'actuació d'un artista reconegut del panorama musical. Els premis són 5 actuacions en festivals del territori, inclòs el Portautors de l'any 2019, JaVeus19, Altacústic19, SantaTecla19, Accents19... Material musical pel premi del públic, però sobretot l'oportunitat de donar-se a conèixer, establir contacte amb possibles programadors i tocar en un dels escenaris més especials de la ciutat.

Alba Vilanova, Josep Lluís Notari, Susannes, Ivory Tusk, Yuhniversia, Eloi Duran, Clàudia Cabero i Azote, són els vuit finalistes de la mostra musical PortAutors/es 2018, que han estat elegits per un jurat especialitzat. I tots ells van participar des del dia 5 de novembre fins al dijous 15 de novembre, de la votació del premi del públic, que va guanyar Susannes Cantautora Rural.

Aquesta Mostra que es va iniciar el dia 18 de Juny, amb una participació de 23 autors i autores musicals en aquesta primera edició.

El diumenge 18, a les 12.30 hores, va tenir lloc l'entrega dels premis i es desvetllà la guanyadora del premi del públic, que va rebre un estudi de gravació, patrocinat per una prestigiosa marca de productes musicals, com és Audio-Technica. I es va fer entrega també guanyadora per part del jurat de la seva participació en les diferents programacions, que també va recaure en Susannes Cantautora Rural del territori com són JaVeus 2019, Altacústic 2019, Santa tecla 2019, Accents 2019 i PortAutors 2019. Al finalitzar l'entrega dels premis, va tenir lloc l'actuació de Xarim Areste, un dels artistes en gira del panorama musical català, amb una veu i una posada en escena que no va deixar indiferent a ningú.

PETIT SCAN

Plató fotogràfic

Diumenge 25 de novembre, d'11 a 14 h

Aquest diumenge us proposem una activitat creativa per famílies que es realitzarà en un laboratori fotogràfic al Teatret del Serrallo, on els participants descobriran la llum i la formació de les imatges per mitjà de la tècnica dels fotogrames i la manipulació dels objectes, les seves formes i contorns. Les famílies podran experimentar en un laboratori fotogràfic improvisat, creant lliurement amb objectes i textures unes imatges sorprenents. Activitat en col·laboració amb el Festival Internacional de fotografia SCAN2019.

FESTIVAL REC

1 al 9 de desembre

MiniREC

Dies 1 i 2 de desembre al Teatret del Serrallo

El MiniREC arriba a la seva segona edició amb una programació compacta concentrada el primer cap de setmana del Festival, i agafant com a seu de les seves activitats el Teatret del Serrallo, l'equipament cultural del barri marítim de Tarragona que s'ha convertit en un lloc imperdible de les cites culturals de la ciutat. El MiniREC agruparà un seguit d'activitats i pel·lícules pensades per a tots els públics amb el clar objectiu d'apropar el festival al públic més familiar. Gaudir d'una bona pel·lícula, parlar amb el director, participar d'un taller cinematogràfic són algunes de les activitats que inclourà el MiniREC. No es tracta de programar específicament pel públic infantil sinó més aviat d'incloure dins la programació pel·lícules que apropin el món adult i l'infantil, compartint una història i una experiència. Fer que adults i petits gaudeixin conjuntament del festival i s'endinsin dins el món del cinema. En definitiva viure i compartir la cultura entre diferents generacions. Alguns dels films de MiniREC formen part del projecte europeu WRAP!, d'alfabetització audiovisual per a nens i adolescents. El Festival REC és un dels 7 socis internacionals que participen en aquest projecte educatiu. El projecte WRAP!, està cofinançat pel programa MEDIA de Creative Europe.

Dissabte 1, a les 16.30 h

Inauguració: Mirai (+6 anys)

Direcció, idioma, durada, etc.

Un jardí secret que ens permet viatjar en el temps i conèixer als nostres avantpassats de la mà de la nostra germana del futur. Una pel·lícula sobre la gelosia, l'amor i les diferents generacions, tendre i real amb pinzellades de fantasia i imaginació. Mirai ens descobreix les emocions de ser el germà gran. Premi al festival de cinema de Donosti i a Sitges.

17.30 h Taller súper herois- Supa Modo (màscares i fer ninos superherois)

18.30 h - Supa Modo (+8 anys)

Likarion Wainaina, 2018. Kenya, Alemanya. VO Swahili, anglès i kikuyu Sub. Català. 74'

Una pel·lícula que parla sobre la maternitat, sobre la mort imminent, però que és sobretot un cant a la vida. Una pel·lícula d'heroïnes, carregada d'emocions que ens transporta a una petita població de Kenya on tots els habitants acaben essent els protagonistes reals d'aquesta pel·lícula de superherois. Una protagonista que acaba essent eterna. Menció especial Generation K Plus Berlinale 2018. Millor Llargmetratge Festival d'Edimburg 2018. Programa 'WRAP!' Subtitulada al català amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Diumenge 2, a les 11 h Curts d'animació (3 a 6 anys)

Curtmetratges sense diàleg, seleccionats per Yvonne Van Ulden, programadora especialitzada en cinema infantil i familiar. Una sessió pels més petits de la casa, per introduir-los dins el món audiovisual i compartir la màgia de les primeres vegades.

12 h - Sessió Vermut The Breadwinner

Nora Twomey, 2017. Irlanda, Luxemburg, Canadà. VO Anglès Sub. Català. 93'

Amb la presència de la guionista, Anita Doron. The Breadwinner també es projectarà el diumenge 9 de desembre, a les 16 h, a l'Antiga Audiència. La Parvana és una nena d'onze anys que viu a la capital d'Afganistan, Kabul, durant el període de domini dels talibans. Quan el seu pare és detingut, els membres de la família es queden sense recursos i, ja que les dones tenen prohibit sortir al carrer soles, decideixen transformar la Parvana en un noi perquè pugui anar a comprar menjar. De l'estudi que va crear El secreto del libro de Kells i La canción del mar, ens arriba aquesta pel·lícula captivadora sobre la valentia, els vincles familiars, la superació i la lleialtat en temps de guerra. La història d'una heroïna que s'enfronta amb coratge i imaginació al moment de misogínia i violència que li ha tocat viure. Nominada a l'Oscar a Millor Pel·lícula d'Animació. Subtitulada al català amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

16.30 h - Santa Claus & Cia

Alain Chabat, 2017. França, VO Francès Sub. Castellà. 99'

Amb la ciutat de París com a teló de fons, viurem les aventures de Santa Claus que ha de trobar vitamina C per curar els follets constipats i així tenir totes les joguines a punt a la nit de Nadal. Una pel·lícula divertida i 100% familiar que ens prepara per a les festes que vindran. Preestrena!

18.30 h Taller Nadalenc

18.30 h - Girl in flight (+8 anys)

Sandra Vannucchi, 2017. Itàlia, VO Italià Sub. Català. 78'

Una escapada, un nou món que s'obre. Noves realitats, complicitats i una Roma desconeguda. El pas a l'adolescència, l'amistat i la lluita contra els estereotips. Aventures per uns, quotidianitats pels altres, i de fons la relació amb els pares i la família en una etapa de reafirmació de la mateixa identitat. Programa 'WRAP!' Estrena a Catalunya. Subtitulada al català amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Diumenge 2 - The Breadwinner

Nora Twomey, 2017. Irlanda, Luxemburg, Canadà. VO Anglès sub. Català. 93'

Amb la presència de la guionista, Anita Doron. The Breadwinner també es projectarà el diumenge 9 de desembre, a les 16 h, a l'Antiga Audiència.

Dijous 6 - Viaje al cuarto de una madre

Celia Rico, 2018. Espanya. VO Castellà. 94'. Amb la presència de la directora, Celia Rico.

Des que el seu pare va morir, la Leonor (Ana Castillo) viu sola amb la seva mare, Estrella (Lola Dueñas) i totes dues s'acompanyen i es cuiden mútuament. Però la vida dins d'una ciutat de províncies no presenta esperances gaire falagueres per a les aspiracions de la Leonor. Ella voldria veure món, estudiar anglès i llaurar-se un futur professional lluny de casa. La por a no complir amb les expectatives de la seva mare, així com la culpabilitat per deixar-la sola, la frenen a l'hora de triar el camí cap al qual la guia la seva intuïció, però un dia, finalment, es decidirà a provar sort i marxar, a l'aventura, cap a Londres. El debut de Celia Rico ens narra una història íntima en què la relació mare-filla té un paper central. Una aventura interior per la qual passarem, juntament amb les dues protagonistes (i més propers a una o a l'altra en funció del punt vital en què ens trobem), de la mà de dues actrius que excel·leixen en la seva interpretació. Una història emotiva que ens farà reflexionar sobre la cura entre persones, la pèrdua, el dol i la llibertat d'escollir el mateix destí. Projectió en col·laboració amb Institut Català de les Dones / SIAD Tarragona.

Divendres 7 - Las Herederas

Marcelo Martinessi, 2018. Paraguai, Uruguai, Alemanya, Brasil, Noruega i França. VO Espanyol/ Guaraní sub. Anglès. 98' Chela i Martina viuen juntes des de fa més de 30 anys a Asunción. Filles de bona família, les seves herències els havien permès viure sense treballar. Però passats els 60, els diners escassegen i, carregada de deutes, Martina acaba a presó. Chela ha de començar a moure's per no seguir el mateix camí. Acostumar-se a la nova soledat és més dur del que semblava, però també la desperta a una nova vida, que li va provocant una petita revolució interna. D'un regust nostàlgic per la decadència, el film explora classe i desig en un moment crepuscular amb un impressionant exercici d'estil, sorprenent per a un debutant. Amb una direcció plena de sensibilitat i un guió emocionant que es desgrana amb pausa i bon ritme, Marcelo Martinessi compta amb la complicitat d'unes actuacions increïbles, sobretot la de la incontestable Ana Brun, silenciosa, ferotge, continguda, que va merèixer l'Os de Plata a la millor actriu al Festival de Berlin. D'una bonica delicadesa, LAS HEREDERAS s'erigeix com una elegia a l'esplendor i la bellesa de les parelles.

Millor Opera Prima / Premi FIPRESCI / Premi Teddy a Berlin 2018. Millor Direcció i Millor Opera Prima als Premis Fénix de cinema Iberoamericà. Estrena a Catalunya

Dissabte 8 - Comandante Arian

Alba Sotorra, 2018. Alemanya, Espanya, Síria. VO Kurd sub. Castellà. 85'. Al davant de la guerra de Síria, una dona de 30 anys, la Comandant Arian, guia un batalló femení cap a la ciutat de Kobane per alliberar la seva gent del jou del DAESH (ISIS). El 2012, quan la guerra va arribar al Kurdistan, un grup de dones va decidir passar a l'acció i formar les Unitats Femenines de Protecció (YPJ), i reconquerir el terreny, no només pel país, sinó també per la llibertat de la futura generació de dones. Alba Sotorra (guanyadora del Gaudí a millor documental per "Game Over"), va ser l'ombra d'Arian durant mesos, amb els sacrificis propis de la guerra, construint un relat captivador al cor de l'acció; un retrat de la fascinant lluita d'una dona i el seu grup de guerrilleres, que cerquen la llibertat en una societat profundament religiosa i patriarcal. Un documental que s'erigeix com un al·legat a la llibertat de les dones, o com diu el seu subtítol "una història de dones, guerra i llibertat".

Diumenge 9 - What Have We Done To Deserve This

Eva Spreitzhofer, 2018, Àustria. VO Alemany sub. Castellà, 92'.

Wanda és una dona de 49 anys feminista i atea de Viena. Té dues filles, una d'elles adoptada des d'Àsia, i un exmarit. Sembla preparada per a l'etapa en què la seva filla adolescent Nina comenci a saltar-se les classes i fumi... o altres coses. Però un dia, la Nina arriba a casa amb hijab, diu que s'ha convertit a l'Islam, i a partir d'ara se li ha de dir Fàtima. WTF? De sobte, la seva vida entra en un món de contradiccions, que només serà el principi d'un camí de conseqüències inesperades.

Amb una irreverència i audàcia sorprenents per tractar un tema ben delicat, candent ara a Europa Central, la pel·lícula es concentra en empenyar un guió entremaliat ple de giragonses, amb uns actors en estat de gràcia, que ens duu a situacions hilarants mentre tracta qüestions socials d'actualitat. Trencant tòpics (com el que no es fan comèdies a Àustria), "Què hem fet per merèixer això?" és ideal per tractar de manera relaxada i divertida temàtiques que de vegades només es plantegen de manera seriosa. Estrena a Espanya.

EL TEATRET DE NADAL

Fes-Tecletes de Nadal

Divendres 21 de desembre, a les 17.30 h

Un any més, el Tió de Tecletes visita la ciutat! Enguany us proposem una tarda màgica al ritme de la millor música electrònica indie i brit a càrrec dels Superpandas al Teatret del Serrallo! Saltarem, ballarem i al Tió estomacarem! Com sempre, aprofitarem per fer un berenar popular amb tot allò que vulgueu portar. Recordeu que la festa està oberta a tothom, com totes les que fem. CoOrganitza: Tecletes i Teatret del Serrallo.

Nadal de somni i el patge reial

23 de desembre, d'11 a 14 h

El Teatret es transforma en un espai màgic on els més petits escolten contes a cau d'orella, es transformen, encarreguen somnis que es dibuixen a mans de l'il·lustrador Armand, en una atmosfera plena de màgia i il·lusió a càrrec de Joan Rioné.

Concert de Sant Esteve

26 de desembre, a les 19.30 h

Helena Botella Duran i Marc Torres, soprano i pianista, ens oferiran un repertori plenament nadalenc amb les cançons d'avui i les de sempre per gaudir de la música en família. CoOrganitza: AVS-Associació de Veïns del Serrallo i El Teatret del Serrallo.

Carles Carrasco Cia TMT i Broad&Covers

Dissabte 29 de desembre, a les 21 h

L'actor i cantant de Musicals com Chicago o Mamma Mia! Carles Carrasco, ens presenta un concert Nadalenc molt especial on serà el públic convidat qui decideixi si els membres de la companyia són Àngels o Dimonis. Si tens un àngel o un dimoni amagat, que segur que sí, no et quedis a casa i vine a gaudir d'un vespre de riures i emocions musicals amb nosaltres. La companyia TMT et desitjarà Bones Festes com millor sap fer-ho, EMOCIONANT!

Organitza: Carles Carrasco Cia TMT Broad&Covers



AMPA ESCOLA SERRALLO



AGRIFOOD



TEATRET DE CIRC



DIXIE



CONTACONTES RAT CEBRIÁN



ENTREGA DE PREMIS DOTARRAGONA



EL TECLER CASTANYADA



SOM-INN



COUNTRYTOWN



DIA DE LA POLICIA PORTUÀRIA



TALLER D'ARTS ESCÈNIQUES



PREMIS REPÚBLICA CHECA



BOUQUET FESTIVAL



FUNDACIÓN VICENTE FERRER



GOTES DE VI - NOTES DE MÚSICA



FITT



PREMIS TARRAGONA IMPULSA



JOVES PER EUROPA



CONTECLADA



ESCOLA DE MÚSICA CASTANYADA



TEATRET DE CONTE



PREMIS MÚTUA CATALANA



JAVEUS



PSICURT



PRESENTACIÓ CORAL RÀDIO CIUTAT TARRAGONA



NITS MEDITERRÀNIES



MEDITERRANIAN TORURISM MEETING



PETIT SCAN



PACOENLALUNA SOLIDARI



LA MURALLA 20 ANYS



RODA DE PREMSA PRESIDÈNCIA CREUERS



TEATRET DE SANT JORDI



REC



PRESENTACIÓ DE LLIBRE - PUBLICACIONS PORT



REVETLLA DEL TEATRET



TEATRE EUROPE DIRECT

RESUM ANUAL DE LES ACTIVITATS DEL TEATRET DEL SERRALLO DURANT L'ANY 2018

DATA	ACTIVITAT	ENTITAT PROMOTORA
02/01/2018	Entregistrament APM	Tv3
12/01/2018	Presentació Disfressa Carnaval	AV. Port de Tarragona
27/01/2018	Concert Conrad Setó	El Tecler
07/02/2018	Presentació URV	Museu-Arxiu
08/02/2018	Roda de premsa	Port de Tgna
18/02/2018	Titelles	El Teatret
25/02/2018	Contacontes	El Teatret
28/02/2018	Roda de premsa	Port de Tgna
01/03/2018	Activitat interna	ICS
02/03/2018	Activitat interna	Cadena Ser
04/03/2018	Teatre infantil	El Teatret
05/03/2018	Simposium Estrella Damm	Estrella DAMM
06-11/03/2018	Teatre musical	Carles Carrasco TMT
12-13/03/2018	Tarragona de Tapes	Estrella DAMM
15/03/2018	Conferència Àngel Juárez	Mediterrània
17/03/2018	Jornada Altes Capacitats	Centre Excellence
18/03/2018	Circ en família	El Teatret
25/03/2018	Acte intern	Podem Tgn
06/04/2018	Conferència Agustí Mallol	Gremi de Marejants
07/04/2018	Ja Veus	jaVeus
08/04/2018	Ja Veus	jaVeus
11/04/2018	Presentació Vi Ametller i Vicente Ferrer	Vicente Ferrer
13/04/2018	Gotes de música/notes de vi	DoTgn
15/04/2018	Circ en família	El Teatret
17-18/04/2018	Simposium SER	Cadena Ser
20/04/2018	Gotes de música/notes de vi	DoTgn
21/04/2018	Concert Montse Castellà	El Teatret
22/04/2018	Activitat Familiar	El Teatret
28/04/2018	Cinema dixie	El Teatret
29/04/2018	Petit sons de dixie	El Teatret
06/05/2018	Dia Internacional de la dansa	El Teatret
15/05/2018	ASISA	ASISA
17/05/2018	ONCE i els JJMM	Ajuntament de Tarragona
19/05/2018	Ja Veus - Judit neddernman	jaVeus
20/05/2018	Betu el Pallasso	El Teatret
24/05/2018	Fundació Gresol	Gresol
25/05/2018	Vedruna	Vedruna
26/05/2018	Presentació Llibre Carme López	Carme López
27/05/2018	Teatràvid	Wapacha Diversity
29/05/2018	APPORT	APPORT
30/05/2018	Ministerio de Defensa	Ministerio de Defensa
01/06/2018	Roda de premsa de JJMM	Port de Tgna
02/06/2018	Teatre Atenea	Atenea
05/06/2018	AMPA PAX - Final de curs	AMPA PAX (diferents passes)
07/06/2018	Liurament de Premis DOTGN	DOTGN
10/06/2018	Final de curs Country	Dones de la Casa del Mar
11/06/2018	AMPA Serrallo - Final de curs	AMPA Serrallo
12/06/2018	Teatre Escola final de curs	Escola EXPRESSAT
13/06/2018	Liurament de Premis Mútua Catalana	Fundació Mútua Catalana
15/06/2018	Bouquet Festival	Bouquet Festival
18/06/2018	Escoles treballant valors Europeus	Europe Direct
21/06/2018	Jornada SOM INN Port	Som INN Port
22/06/2018	Comissió Ordenació del Territori	Generalitat de Catalunya
27/06/2018	Tablao	Tablao la Herreria
30/06/2018	Assemblea	Catalunya en Comú
30/06/2018	Concert Sant Pere Trobadors de lluna	El Teatret
01/07/2018	Contacontes Tarraquanins	EMATSA
03/07/2018	Liurament de Premis Tarragona Impulsa	Ajuntament de Tarragona
06/07/2018	Liurament de Premis Comunicació	Republica Checa
7-8-9/07/2018	Jornades de Treball Joves Mediterranis	Ajuntament de Tarragona
10/07/2018	Aniversari Club Social la Muralla	Club Social la Muralla
11/07/2018	Liurament Premis col.legi de Periodistes	Col.legi de Periodistes

RESUM ANUAL DE LES ACTIVITATS DEL TEATRET DEL SERRALLO DURANT L'ANY 2018

DATA	ACTIVITAT	ENTITAT PROMOTORA
12/07/2018	Nits Mediterrànies	El Teatret
13/07/2018	Presentació disc	James White
16/07/2018	Festes Verge del carme	El Teatret
19/07/2018	Nits Mediterrànies	El Teatret
20/07/2018	Jornada SOM INN Port	Som INN Port
20/07/2018	Divendres divins	Museu del Port
21/07/2018	FITT	FITT
26/07/2018	Nits Mediterrànies	El Teatret
27/07/2018	Divendres divins	Museu del Port
03/08/2018	Bouquet Festival	Bouquet Festival
10/08/2018	Divendres divins	Museu del Port
17/08/2018	Divendres divins	Museu del Port
24/08/2018	Divendres divins	Museu del Port
31/08/2018	Divendres divins	Museu del Port
01/09/2018	Reunió ANC	ANC
13/09/2018	Assaig Esbart Santa Tecla	Esbart Santa Tecla
16/09/2018	Vermut tecler i Contacontes	Aj. Tgn - Teatret
19/09/2018	Tablao Flamenca	LA Herreria
20/09/2018	Reunió de treball	Hidrotarraco
25/09/2018	Sessió de fotos	Agrupació Foto APT
27/09/2018	Presentació de llibre	Arxiu
28/09/2018	Reunió SOM-INN	Som INN Port
29/09/2018	Dia Marítim Mundial	El Teatret
03/10/2018	Curtmetratges	PSICURT
04/10/2018	Concert Benèfic	Pacoenlaluna
10/10/2018	Reunió SOM-INN	Som INN Port
20/10/2018	Projecció i Taller	El Teatret
20/10/2018	Contes	El Teatret
23/10/2018	Reunió SOM-INN	Som INN Port
24/10/2018	Reunió interna	Foconta
25/10/2018	Inauguració i Entrega de Premis	Mútua Catalana
28/10/2018	Concert - Presentació Coral	Cor Ràdio Clutat de Tgn
29/10/2018	Castanyada	Escola de Música Municipal
30/10/2018	Castanyada	El Tecler
10/11/2018	Taller Country	Dones de la Casa del Mar
14/11/2018	Roda de premsa Creuers	Presidència
15/11/2018	Reunió SOM-INN	Som INN Port
16/11/2018	Dia de la Policia Portuària	Polícia Portuària
17/11/2018	Mostra d'Autors	El Teatret
18/11/2018	Mostra d'Autors	El Teatret
21/11/2018	Conferència Contra el càncer	Rottary
22/11/2018	HUB DAY	Comercial
23/11/2018	HUB DAY	Comercial
25/11/2018	Taller fotogràfic	Petit SCAN
28/11/2018	Ullurament de Premis IMET	IMET-Aj. TGN
29/11/2018	Teatre	Assoc. Dostolevsky
01/12/2018	Activitat privada	FLUOR
01/12/2018	MINIREC	REC - Festival
02/12/2018	MINIREC	REC - Festival
06/12/2018	MINIREC	REC - Festival
07/12/2018	MINIREC	REC - Festival
08/12/2018	MINIREC	REC - Festival
09/12/2018	MINIREC	REC - Festival
13/12/2018	Activitat privada	ServiEsport
15/12/2018	Country - En dos passes	Dones de la Casa del Mar
16/12/2018	Escola de ball - en 4 passes	Taller de dansa Maribel
19/12/2018	Activitat interna	ICS
20/12/2018	Activitat interna	BERGè
21/12/2018	Cagatió	Tecletes
23/12/2018	Nadal de somni	El Teatret
26/12/2018	Concert de Sant Esteve	El Teatret + AV Serrallo
28/12/2018	Àngels i dimonis	Carles Carrasco TMT



7

Arxiu del Port de Tarragona

Archivo del Port de Tarragona



1. ELS FONS DOCUMENTALS

1.1. La digitalització

L'any 2018 s'ha passat a format digital una segona remesa **dels llibres de Certificats i lliuraments** del Fons de la **Junta Protectora de les Obres del Port de Tarragona**, organisme que s'encarregà de la gestió portuària tarragonina entre els anys 1790 i 1836. Concretament, són 39 volums, i **20.603 imatges**



digitals dels anys 1805 al 1818, en els quals queda reflectida l'activitat econòmica del Port de Tarragona de l'època, en forma de dos documents bàsics: els certificats i els lliuraments, encara que també hi trobem **llistes de les revistes diàries que passaven als presidaris que treballaven a les obres**, per exemple, o factures diverses de proveïdors.

Aquesta sèrie de Certificats i Lliuraments és molt completa, només falten els anys de 1810 al 1813, època de la Guerra del Francès; es preveu per a l'any 2019 finalitzar la digitalització dels anys que resten de manera que tota la sèrie documental estigui **disponible en línia** a través de

la **pàgina web del Port de Tarragona** a l'apartat d'**Arxiu Digital** que l'any 2018 va tenir **1.743 visites**.

1.2. Les transferències de documentació

Durant aquest any s'han rebut 5 transferències de documentació administrativa, fet que ha comportat l'**ingrés de 164 caixes d'arxiu i 18,86 metres lineals més d'espai ocupat**, que en total arriba a la xifra de 2.549,02 metres lineals repartits entre els 9 dipòsits de documentació dels edificis que gestiona l'Arxiu, el del carrer del Mar i la seu central de la plaça dels Carros.

1.3. Els préstecs i les consultes

El nombre de consultes, tant presencials com no presencials, ha estat de 134 en aquest any 2018, els documents consultats, 336 i 548 les reproduccions dutes a terme. Cal destacar, pel que fa a les reproduccions, que la tendència apuntada en altres anys sobre l'augment de la còpia digital, en aquest 2018, podem afirmar que està plenament consolidada, perquè el 92% de còpies servides han estat en format digital, restant en paper un ínfim percentatge del 8%. Pel que fa als préstecs de documents se n'han fet 65.

A aquestes xifres, però, cal sumar-hi les **1.743** visites als documents digitals publicats a la pàgina web que acabarien de completar el nombre de consultes i gestions realitzades amb documents dipositats al nostre Arxiu.



1.4. Donacions de documents

En l'últim trimestre de l'any el doctor en Història Enric Olivé Serret va fer cessió al nostre Arxiu de diverses monografies antigues com la *Memoria sobre los actos mas importantes de la junta de Obras del Puerto de Tarragona desde que se publicó la última memoria en 30 de junio de 1871 al 30 de junio de 1883*, publicada a Tarragona l'any 1883, o la *Estadística General del comercio de cabotaje entre los puertos de la Península e Islas Baleares* de l'any 1859.

També 33 fotografies han estat cedides i han passat a formar part de la Fototeca.

Agraïm el seu gest a totes les persones donants: Enric Olivé, Rafael Vidal, Josep Ignasi Boada i a Carmen Bosqué.

1.5. Restauració de documents

Aquest any 2018 s'ha restaurat una fotografia antiga, concretament una vista del Port de finals del segle XIX que està exposada habitualment a la Sala de Consulta del nostre centre. La imatge en qüestió és de mida gran i s'han hagut d'executar tasques de restitució en una de les cantonades molt malmesa pels xilòfags; a banda, s'ha procedit a la seva neteja i a la consolidació del suport, així com al muntatge del document amb materials de conservació.

2. EL FONS D'IMATGES

En l'actualitat, **11.953 fotografies registrades i digitalitzades formen part de la Fototeca de l'Arxiu del Port**, disponible en línia a través de la pàgina web del Port de Tarragona amb un volum considerable de consultes, concretament 309 (via web) comptades aquest any 2018, 1.329 cerques a la base de dades, 726 fotos seleccionades, 58 peticions rebudes i 546 imatges servides. També s'han tramitat 170 consultes fora de la pàgina web.

Hem rebut 33 fotografies que via donació han passat a formar part de la Fototeca: **15 van ser cedides per Carmen Bosqué Ibañez, 5 per Ignasi Boada i 13 per Rafael Vidal.**

3. LA BIBLIOTECA I L'HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar de l'Arxiu compta en l'actualitat amb 9.378 volums, dels quals 119 són en format digital, i la resta, en suport paper; el seu catàleg, que està disponible en línia a través de la pàgina web, ha tingut 36.767 visites, de les quals gairebé 500, visitaven per primer cop la pàgina.

Fruit dels acords d'intercanvi que tenim establerts amb institucions i entitats, **la Biblioteca ha incorporat 98 noves publicacions**, i s'han establert nous acords amb 7 noves entitats com la Fundación Anastasio de Gracia-Fitel, l'Arxiu Històric de Gandía, l'Archivo General Fotográfico de la Diputació de València o l'Archivo Histórico Provincial de Álava.

Quant als descatalogats i duplicats, als quals des de fa uns anys donem sortida via donació-intercanvi amb altres centres, durant l'any 2018 **han estat 400 els llibres enviats a altres institucions i entitats.**

L'Hemeroteca compta amb 440 capçaleres entre revistes i diaris de temàtica marítima i portuària. S'ha iniciat i pràcticament s'ha finalitzat aquest any 2018 la tasca de revisió i de traspàs de dades a l'aplicació en línia de la Biblioteca, de manera que ja es pot consultar per Internet en una sola eina des de la qual es gestiona Hemeroteca i Biblioteca.

Aquest any **s'ha donat sortida a 168 exemplars de números duplicats o descatalogats**, a través de llistes periòdiques que s'envien a altres centres potencialment interessats, com les biblioteques universitàries i portuàries o les hemeroteques de la ciutat, una bona feina que potencia les relacions entre centres i a més optimitza recursos.

4. EL PREMI D'INVESTIGACIÓ

El 2018 l'Autoritat Portuària de Tarragona i l'Arxiu del Port de Tarragona van convocar la **vuitena edició del Premi d'Investigació Port de Tarragona**. El termini de presentació dels treballs va finalitzar el mes de novembre. S'hi van presentar sis projectes que seran avaluats pel jurat que es reunirà per emetre veredictes a finals del mes de gener de 2019.

En aquest mateix mes de gener, dins dels actes que commemoren el final de la Guerra Civil a Tarragona, serà **presentat el llibre de Sergio Serrano Sánchez**, guanyador del VII Premi d'Investigació Port de Tarragona i que porta per títol: ***Les obres al port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i eixamplament en temps difícils.***

5. LA DIFUSIÓ I LA DIVULGACIÓ

Un dels principals objectius que tenim i potenciem des de l'Arxiu del Port des de la seva fundació l'any 1990 és la difusió i la divulgació dels nostres fons i les nostres activitats. Durant l'any 2018 hem dut a terme les següents propostes:

5.1. Articles i textos

- Redacció de la Memòria de l'Arxiu 2018.
- Redacció de la Memòria de sostenibilitat 2018.
- Entrevista a la revista *Baalberit*, núm. 7 del mes de febrer publicada per la Universidad Carlos III amb el títol: "El Archivo del Puerto de Tarragona, el pionero de los archivos portuarios".
- Presentació de la ponència: "El rol dels arxius en la generació de coneixement" a les **Jornades Arxius i Educació** organitzades per la Universitat de Barcelona.



5.2. Els dimarts a l'Arxiu

En el primer trimestre organitzàrem un taller a càrrec de Susanna Muriel, arxivera especialitzada en col·leccions fotogràfiques. Amb el nom d'**Arxiver domèstic. Organitza i conserva el teu arxiu familiar**, el taller, de 8 hores de durada i estructurat en tres sessions, aplegà a 17 persones a les quals es va iniciar en el treball professional dels arxivers. A partir d'unes pautes bàsiques per a l'organització, classificació, ordenació i documentació de les fotografies que es guarden en els arxius familiars, s'ensenyà a elaborar un àlbum de conservació amb un kit de material pertinent que es lliurà a les persones assistents.



També vàrem organitzar dues **rutes guiades**. La primera va tenir lloc el dia 9 de maig i fou conduïda per Ramon Aloguin. La ruta portà per nom **Les escales del mar**, com el llibre publicat el mateix any pel Port de Tarragona, i dugué a les persones assistents pels carrers que posen en comunicació, a través d'escales, la Part Alta amb la Part Baixa de la ciutat de Tarragona. En Ramon Aloguin explicà la història que ha envoltat la construcció, sovint accidentada, d'aquestes escales, i el paper que el Port de Tarragona ha jugat

indirectament en l'urbanisme de la Part Baixa de la ciutat. Hi assistiren 33 persones. La segona ruta, **Els presos i el Port de Tarragona**, va anar a càrrec de Montserrat Gisbert Bel qui el dia 18 d'octubre amb 35 persones assistents, les conduí per diferents indrets de la ciutat que tenen a veure amb la història dels presos portuaris. L'objectiu era acostar al públic una època històrica transcendent per a la ciutat de Tarragona com va ser la construcció del port modern i el paper que hi va jugar la població penal.



Els secrets de l'Arxiu

Amb motiu del **Dia Internacional dels Arxius**, que se celebra cada any el 9 de juny, l'Arxiu del Port de Tarragona, organitzà una nova activitat titulada Els secrets de l'Arxiu. Rat Cebrián, mestra, filòloga i conta-contes, va ser l'encarregada de conduir aquesta acció de difusió adreçada al públic familiar amb infants de fins a 12 anys.



L'activitat consisteix en una visita teatralitzada amb un personatge vinculat a la història del Port de Tarragona i dos tallers: **La meva família i jo i Un lloc per a cada cosa**. L'objectiu no és altre que posar en valor la tasca que es fa en els arxius, tant d'ordenació i classificació dels documents, com de preservació i difusió de la memòria de les institucions.

Ha estat aquesta una nova aposta de difusió adreçada a un sector de públic que, fins fa poc, no ha estat habitual en els arxius, però que amb aquesta nova activitat es pretén

fidelitzar.

Es van fer dues sessions de l'activitat, el dissabte 9 de juny i el diumenge 10 i es va tornar a repetir el **Dia Marítim Mundial**, el 29 de setembre i el **Dia Internacional del Nen**, el 18 de novembre.

Les quatre sessions van aplegar 138 persones entre petits i grans i tothom va gaudir tant de la visita teatralitzada amb el personatge de Maria de Castellarnau que mostrà els secrets de l'Arxiu, com dels tallers orientats als infants amb l'objectiu d'aprendre a fer un arbre genealògic el primer, i reiterar el concepte de l'ordre i la classificació, tan vitals en un centre d'arxiu.



5.3. Canals socials

Els canals socials continuen sent els mitjans de difusió més consolidats i de referència del nostre centre a banda de la pàgina web.

La **pàgina de Facebook** compta amb **1.879 m'agrada** i l'estadística de vistes d'articles continua sent molt considerable; s'ha assolit en aquest any 2018 una **cota màxima de 3.386 vistes o impressions d'una sola entrada**. Pel que fa al **grup de Facebook Archivos Portuarios** actualment està format per 341 membres.

El **compte de Twitter** té 1.228 seguidors i **71.400 impressions** dels tuits efectuats; el top tuit de 2018 ha tingut 1.448 impressions.

Al **canal Pinterest** hi tenim 227 seguidors i **2.095 pins o imatges** repartides en 14 taulers temàtics: fars, vaixells, museus marítims, Port de Tarragona, ports o activitats de l'Arxiu.

Instagram té 574 seguidors i 217 publicacions d'imatges de documents o activitats organitzades pel nostre centre.

5.4. Arxiportus. El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona

En el blog Arxiportus **s'hi han fet 55 entrades i ha tingut 31.942 visites**. Es difon a través de Facebook, Twitter i Instagram.

L'entrada més vista continua sent Embarcats per a morir. **Enviament de tropes a la Guerra del Rif des del Port de Tarragona, un testimoni audiovisual** que ha tingut **973 vistes**, i que publicarem el 27 d'octubre de 2017 amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual.

6. LES PUBLICACIONS



L'Arxiu del Port ha col·laborat amb el Servei de Publicacions del Port de Tarragona en les següents accions durant l'any 2018:

-El 16 de gener, en el marc dels actes de commemoració del final de la Guerra Civil a Tarragona, es presentà el llibre d'Àngel Archilla: **Les actes de la Comissaria de Defensa Militar de Tarragona, 1937**.

-El 22 de febrer s'organitzà la **presentació del llibre Patrons i pilots de la Marina Mercant de Tarragona segon terç del segle XIX** de Josep Maria Sanet Jové.

-El 20 de març fou el torn del llibre de Ramon Aloguin: **Les escales del Mar. Les vies de comunicació de vianants entre la Part Alta i la Part Baixa de Tarragona en els darrers cent cinquanta anys**, editat pel Servei de Publicacions del Port de Tarragona.

-El 10 d'abril es presentà el llibre de **Josep Pitarch López**, *Apuntes para una historia naval del Puerto de Los Alfaques (1400-1992)*.

-Com cada any, el 23 d'abril, vàrem estar presents a la Rambla de Tarragona per presentar les darreres publicacions en el marc de la **Diada de Sant Jordi**.

-En qualitat de membres del jurat participàrem en la cinquena edició del **Premi de Narrativa Curta del Port de Tarragona** al qual optaren 87 treballs. Els guardons van ser lliurats el 14 de juny.

-El 27 de setembre al Teatret del Serrallo es presentà el llibre **El Serrallo, origen del nom del barri de pescadors de Tarragona** de **Vicent M. Garcia Llopis**.

7. LES COL·LABORACIONS I ASSESSORAMENTS

- **Amb el Servei de Publicacions del Port:** suport en l'edició, difusió i distribució de diversos llibres publicats durant l'any.
- **Amb la Direcció de Comunicació i Imatge de l'APT:** participació en el Grup de Qualitat del web del Port de Tarragona i amb el de Xarxes Socials.
- **Amb la Direcció de Sistemes d'Informació de l'APT:** integració i participació activa dins l'equip Digitals per a la implantació de l'Office 365 a l'organització, elaboració de càpsules

temàtiques de diferents eines (Teams, Sharepoint, Onedrive), Pla Digital, creació Arxiu Teams, directrius per a arxivar documentació al SharePoint, etc.

- **Amb la URV:** Presentació dels resultats de la recerca al Serrallo dels estudiants del Màster en Antropologia Urbana, Migracions i Intervenció Social que va tenir lloc al Teatret del Serrallo el dia 7 de febrer.
- **Amb el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya,** preparació i tramesa de dades per a l'elaboració de l'**Estadística d'Arxius** 2017.
- **Amb la revista *Fet a Tarragona*:** participació en el número 33 titulat "En mans de dones", concretament en l'article de Ricard Lahoz La cultura busca nous públics.
- **Amb la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya** es procedí a l'actualització de la informació del Cercador d'arxius de Catalunya.
- **Amb la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica:** participació en la XV Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica que va tenir lloc a Tarragona els dies 8, 9 i 10 de novembre. Una de les sessions, concretament la dedicada a Martí Franquès i a Antoni Quintana Marí, es desenvolupà a la sala d'actes de l'Autoritat Portuària. Acabada la sessió es procedí a la reinauguració de la placa commemorativa que es troba al Dic de Llevant i seguidament les persones participants es van traslladar a la seu de l'Arxiu on van poder gaudir d'una visita teatralitzada amb el capità Apodaca.



8. LES VISITES



-Escola d'Adults d'Alcover. Visita amb el capità Apodaca, 20 de març, **26 alumnes**.

-Universitat Rovira i Virgili, Arxivística, 5 d'abril, **29 alumnes**.

-Institut Andreu Nin, 18 d'abril, **20 alumnes**.

-Institut Baix Camp, Gestió Administrativa, visita amb el capità Apodaca, 25 d'octubre, **45 persones**.

-Associació de Veïns del Barri del Port, visita amb el capità Apodaca, 28 d'octubre, **40 persones**.

-Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Visita amb el capità Apodaca, 9 de novembre, **50 persones**.

9. LA FORMACIÓ DEL PERSONAL

El personal adscrit a l'Arxiu ha participat aquest any 2018 en els següents cursos i jornades, tant organitzats per l'Autoritat Portuària, com per altres entitats:

- Novetats al Reglament Europeu de Protecció de Dades, Autoritat Portuària de Tarragona.
- Formació Adobe DC Pro, Autoritat Portuària de Tarragona
- Jornada Educació i Arxius, Universitat de Barcelona
- Pla d'Emergència de l'APT, Autoritat Portuària de Tarragona
- Excel Intermedi, Autoritat Portuària de Tarragona
- Curs teòric-pràctic d'extinció d'incendis, PREVENPORT

10. PERSONAL EN PRÀCTIQUES

Fins al mes de maig de 2018 vàrem comptar amb la col·laboració de Noemí Navarro Espada gràcies a un conveni subscrit amb la Fundació de la URV, amb l'objectiu de dur a terme un projecte d'investigació que consisteix a fer un buidatge exhaustiu de tots els expedients de personal i llistes de jornals de persones que han treballat a la Junta d'Obres del Port de Tarragona i a l'Autoritat Portuària de Tarragona. En el mes d'octubre es va reactivar aquesta col·laboració que tindrà una durada de 12 mesos més.

11. L'ARXIU EN XIFRES

- Pàgina web: 5.224 visites
- L'Arxiu Digital: 1.743 visites
- Consultes presencials: 134
- Documentació consultada: 336
- Préstecs de Documentació i Biblioteca: 65
- Consultes Arxiu Fotogràfic: 537
- Documents reproduïts: 597
- **Documents digitalitzats: 20.603 pàgines**
- Metres lineals ocupats: 2.549,02
- Unitats d'instal·lació: 17.585
- **Consultes catàleg Biblioteca: 36.767**
- **Assistència de públic en actes organitzats per l'Arxiu: 713 persones**

Canals socials

- **Facebook:** 1.879 seguidors
- **Grup de Facebook Archivos Portuarios:** 341 membres
- **Twitter:** 71.400 impressions i 1.228 seguidors
- **Pinterest:** 14 taulers, 2.095 pins i 227 seguidors
- **Instagram:** 574 seguidors, 217 publicacions
- **Arxiportus.** El blog de l'Arxiu del Port de Tarragona: 55 entrades, 31.942 visites



Marítimas, 17/01/2018

Exposición «#tumediacara»



El Tinglado 1 del Moll de Costa del Puerto de Tarragona acogerá desde finales de semana la exposición «#tumediacara», de Antonio Guerra y Rosa de Gabriel. La muestra será inaugurada por Josep

Andreu, presidente de la Autoridad Portuaria. La exposición «#tumediacara» es una acción que, desde el arte, desde la fotografía y el dibujo, pretende remover los prejuicios que se establecen en torno a las

relaciones que, en el ámbito de la discapacidad se configuran entre las personas, difuminando las barreras que se generan para la comprensión de un mundo como el de los niños y niñas que presentan trastornos del espectro autista.

Novedades editoriales

«Les actes de la Comissaria de Defensa Militar de Tarragona, 1937»

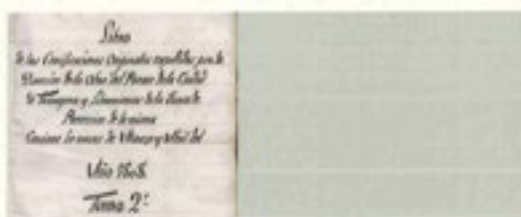
Ayer martes se presentó en la sala de actos del Archivo del Puerto de Tarragona el libro «Les actes de la Comissaria de Defensa Militar de Tarragona», escrito por Àngel Archilla. El acto contó con la asistencia de Josep Andreu, presidente del Puerto de Tarragona, y

del decano de la Facultat de Lletres de la Universitat Rovira i Virgili. Esta obra aporta documentación inédita sobre la estructura militar que la Generalitat creó al inicio de la Guerra Civil hasta la disolución de la Comissaria de Defensa de la Generalitat.



Tot Tarragona, 23.05.2018

Nous documents digitalitzats del Fons de la Junta Protectora de les Obres del Port



Aquest any 2018 s'han passat a format digital uns quants anys més dels llibres de Certificats i lliuraments del Port de Tarragona, organisme que s'encarrega de la gestió portuària tarragonina entre els anys 1790 i 1836.

Es tracta de 39 volums, dels anys 1805 al 1818, en els quals queda reflectida l'activitat econòmica del Port de Tarragona, en forma de dos documents bàsics: els certificats i els lliuraments, encara que també hi trobem llistes de les revistes diàries que es feien als presidiaris que treballaven a les obres, per exemple, o factures de diversos proveïdors.

La sèrie de Certificats i Lliuraments és molt completa, només falten els anys de 1810 al 1813, època de la Guerra del Francès, que afectà greument la ciutat de Tarragona.

En total unes 20.603 imatges digitals disponibles en línia a la pàgina web del Port de Tarragona a l'apartat Arxiu Digital.

La digitalització de documents en els arxius té una doble finalitat: multiplicar la seva difusió i preservar-los de la manipulació directa per part de les persones usuàries i del personal que hi treballa.

SANT JORDI

Pitarch escriu la història del port dels Alfacs i la visita del pintor Velázquez

L'autor del llibre recopila dades de gran interès d'un llarg període que va iniciar-se el 1400

Carles Gasillan, l'històriador i periodista de la Ràpida Josep Pitarch va presentar ahir, a l'Arxius del Port, un llibre imprescindible per saber més del gran port que va poder acollir les Terres de l'Ebre i que mai va arribar a fer-se realitat. Aquest llibre és una història novel del pu-

erte de los Alfacs (1400-1990) és el resultat de notes que Pitarch va anant escrivint i que un dia va decidir reunir en aquest llibre. L'existència del port es comença des de finals del segle XIV i que fins al 1990 va pertànyer al Ministeri de Defensa. «Repassem les històries rellevants, sobretot

en períodes bèl·lics com la Guerra del Francès, les tres guerres carlíniques o la II Guerra Mundial», va explicar Pitarch, però també que van visitar el port dels Alfacs personatges com Martí l'Humà, Alfons el Magnànim, Carles III o el pintor Diego Velázquez. «El lector trobarà moltes coses que

no coneixia i també anècdotes i episodis històrics», va comentar Pitarch, qui va dir que «hi va haver molts projectes per fer un gran port, que finalment no van prosperar». «Em pregunto què hagués passat si s'hagués fet i com hagués influït a les Terres de l'Ebre», va concloure.



L'històriador Josep Pitarch, amb el seu darrer llibre.

Nuevos documentos digitalizados del Fondo de la Junta Protectora de las Obras del puerto

Este año 2018 se han pasado a formato digital unos cuantos años más de los libros de certificados y entregas del Fondo de la Junta Protectora de las Obras del Puerto de Tarragona, organismo que se encargó de la gestión portuaria tarragonense desde 1790 hasta 1836.

Se trata de 39 volúmenes, de los años 1805 al 1818, en los cuales queda reflejada la acti-

vidad económica del puerto de Tarragona, en forma de dos documentos básicos: los certificados y las entregas, aunque también encontramos listas de las revistas diarias que se hacían a los presidiarios que trabajaban en las obras, por ejemplo, o facturas de varios proveedores.

La serie de certificados y entregas es muy completa, sólo faltan los años de 1810 al 1813, época de la Guerra del Francés,

que afectó gravemente la ciudad de Tarragona. En total unas 20.603 imágenes digitales disponibles en línea en la página web del Puerto de Tarragona en el apartado «archivo digital».

La digitalización de documentos en los archivos tiene una doble finalidad: multiplicar su difusión y preservarlos de la manipulación directa por parte de las personas usuarias y del personal que trabaja.



Historia



LOS ARCHIVOS VEN LA LUZ

Patrimoni. Este sàbado se celebra el Día Internacional de los Archivos con diversas actividades en toda la provincia

NOTICIES

10/10/2018

Després del 2008, les arxives de tot el món celebraven el dia de la joia. El 10 d'octubre és el Dia Internacional de l'Arxivament. A Tarragona, aquest dia es celebra amb diverses activitats. A les 10 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 11 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 12 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament.

de que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

Activitats
A les 10 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 11 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 12 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament.

després de 90 anys. Les gales de les arxives són un patrimoni que cal protegir i conservar. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

després de 90 anys. Les gales de les arxives són un patrimoni que cal protegir i conservar. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

Activitats
A les 10 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 11 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 12 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament.

després de 90 anys. Les gales de les arxives són un patrimoni que cal protegir i conservar. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

després de 90 anys. Les gales de les arxives són un patrimoni que cal protegir i conservar. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

Activitats
A les 10 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 11 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament. A les 12 hores, a la Sala de Lectura de l'Arxiu del Port de Tarragona, es farà una exposició sobre la història de l'arxivament.

després de 90 anys. Les gales de les arxives són un patrimoni que cal protegir i conservar. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la. A més, cal destacar que la informació és el bé més preciu que tenim, i que cal protegir-la i conservar-la.

La augmentar s transportistes

El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2



El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2

El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El per Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2.

NOTICIES

El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes

El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes. El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes. El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes. El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes. El PSC demana mesures urgents per reduir els delictes.

NOTICIES

Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics

Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics. Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics. Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics. Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics. Identifiquen cinc persones per possibles actes vandàlics.

Els secrets de l'Arxiu del Port de Tarragona, al descobert

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2.

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2.



El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2



El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2

Els presos i el port modern, 92 anys de treballs explicats en una ruta de l'Arxiu del Port de Tarragona

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2.

El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2. El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2.



El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2



El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2



El port de Tarragona, el 2018, per TAP i TAP-2

1. LOS FONDOS DOCUMENTALES

1.1. La digitalización

El año 2018 se pasaron a formato digital una segunda remesa **de los libros de Certificados y libramientos del Fondo de la Junta Protectora de las Obras del Puerto de Tarragona**, organismo que se encargó de la gestión portuaria tarraconense entre los años 1790 y 1836. Concretamente son 39 volúmenes y **20.603 imágenes** digitales de los años 1805 al 1818, en los cuales queda reflejada la actividad económica del Puerto de Tarragona de la época, en forma de dos documentos básicos: los certificados y los libramientos, aunque también encontramos **listas de las revistas diarias que se pasaban a los presidiarios que trabajaban en las obras**, por ejemplo, o facturas diversas de proveedores.

Esta serie de Certificados y libramientos es muy completa, solamente faltan los años de 1810 al 1813, época de la Guerra del Francés; se prevé para el año 2019 finalizar la digitalización de los años que restan de manera que toda la serie documental esté **disponible en línea** a través de la **página web del Puerto de Tarragona** en el apartado de **Archivo Digital** que en el año 2018 tuvo **1.743 visitas**.

1.2. Las transferencias de documentación

Durante este año se han recibido 5 transferencias de documentación administrativa, lo que ha comportado el **ingreso de 164 unidades de archivo y 18,86 metros lineales más de espacio ocupado**, que en total llega a la cifra de 2.549,02 metros lineales repartidos entre los 9 depósitos de documentación de los edificios que gestiona el Archivo, el de la calle del Mar y la sede central de la plaza de los Carros.

1.3. Los préstamos y las consultas

El número de consultas, tanto presenciales como no presenciales, ha sido de 134 en este año 2018, los documentos consultados, 336 y 548 las reproducciones llevadas a cabo. Hay que destacar, en cuanto a las reproducciones, que la tendencia apuntada en otros años sobre el aumento de la copia digital, en este 2018, podemos afirmar que está plenamente consolidada, porque el 92% de copias servidas han sido en formato digital, y en papel un ínfimo porcentaje del 8%. En cuanto a los préstamos de documentos se han hecho 65.

A estas cifras, hay que sumarle las **1.743** visitas a los documentos digitales publicados en la página web que acabarían de completar el número de consultas y gestiones realizadas con documentos depositados en nuestro Archivo.

1.4. Donaciones de documentos

En el último trimestre del año el doctor en Historia Enric Olivé Serret hizo cesión a nuestro Archivo de diversas monografías antiguas como la *Memoria sobre los actos más importantes de la Junta de Obras del Puerto de Tarragona desde que se publicó la última memoria en 30 de junio de 1871 al 30 de junio de 1883*, publicada en Tarragona el año 1883, o la *Estadística General del comercio de cabotaje entre los puertos de la Península e Islas Baleares* del año 1859.

También 33 fotografías han sido cedidas y han pasado a formar parte de la Fototeca.

Agradecemos su gesto a todas las personas donantes: Enric Olivé, Rafael Vidal, Josep Ignasi Boada y a Carmen Bosqué.

1.5. Restauración de documentos

Este año 2018 se ha restaurado una fotografía antigua, concretamente una vista del Puerto de finales del siglo XIX que está expuesta habitualmente en la Sala de Consulta de nuestro centro. La imagen en cuestión es de gran tamaño y se han tenido que ejecutar tareas de restauración en una de sus esquinas muy deteriorada por los xilófagos; también se ha procedido a su limpieza y a la consolidación del soporte así como al montaje del documento con materiales de conservación.

2. EL FONDO DE IMÁGENES

En la actualidad, **11.953 fotografías registradas y digitalizadas forman parte de la Fototeca del Archivo del Puerto**, disponible en línea a través de la página web del Puerto de Tarragona con un volumen considerable de consultas, concretamente 309 (vía web) contadas este año 2018, 1.329 visitas a la base de datos, 726 fotos seleccionadas, 58 peticiones recibidas y 546 imágenes servidas. También se han tramitado otras 170 consultas fuera de la página web. Hemos recibido 33 fotografías que vía donación han pasado a formar parte de la Fototeca: **15 de ellas fueron cedidas por Carmen Bosqué Ibáñez, 5 por Ignasi Boada y 13 por Rafael Vidal.**

3. LA BIBLIOTECA Y LA HEMEROTECA

La Biblioteca Auxiliar del Archivo cuenta en la actualidad con 9.378 volúmenes, de los cuales 119 son en formato digital, y el resto, en soporte papel; y su catálogo, que está disponible en línea a través de la página web, ha tenido 36.767 visitas, de las cuales casi 500, visitaban por primera vez la página.

Fruto de los acuerdos de intercambio que tenemos establecidos con instituciones y entidades, **la Biblioteca ha incorporado 98 nuevas publicaciones**, y se han establecido nuevos acuerdos con 7 nuevas entidades como la Fundación Anastasio de Gracia-Fitel, el Archivo Histórico de Gandía, el Archivo General Fotográfico de la Diputación de Valencia o el Archivo Histórico Provincial de Álava.

En cuanto a los descatalogados y duplicados, a los cuales desde hace unos años damos salida vía donación-intercambio con otros centros, durante el año 2018 **han sido 400 los libros enviados a otras instituciones y entidades.**

La Hemeroteca cuenta con 440 cabeceras entre revistas y diarios de temática marítima y portuaria. Se ha iniciado y prácticamente se ha finalizado este año 2018, la tarea de revisión y de traspaso de datos a la aplicación en línea de la Biblioteca, de manera que ya se puede consultar por Internet en una sola herramienta desde la cual se gestiona Hemeroteca y Biblioteca.

Este año **se ha dado salida a 168 ejemplares de números duplicados o descatalogados de revistas**, a través de listas periódicas que se envían a otros centros potencialmente interesados, como las bibliotecas universitarias y portuarias o las hemerotecas de la ciudad, una labor que potencia las relaciones entre centros y además optimiza recursos.

4. EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN

En 2018 la Autoridad Portuaria de Tarragona y el Archivo del Puerto de Tarragona convocaron la **vigésima edición del Premio de Investigación Puerto de Tarragona**. El plazo de presentación de los trabajos finalizó el mes de noviembre. Se presentaron seis proyectos que fueron evaluados por el jurado que se reunió para emitir veredicto a finales del mes de enero de 2019.

En este mismo mes de enero, dentro de los actos que conmemoraban el final de la Guerra

Civil en Tarragona, se presentó **el libro de Sergio Serrano Sánchez**, ganador del VII Premio de Investigación Puerto de Tarragona que lleva por título: **Les obres al Port de Tarragona durant la postguerra (1939-1952). Reconstrucció i eixamplament en temps difícils**.

5. LA DIFUSIÓN Y LA DIVULGACIÓN

Uno de los principales objetivos que tenemos y potenciamos desde el Archivo del Puerto desde su fundación en el año 1990 es la difusión y la divulgación de nuestros fondos y nuestras actividades. Durante el año 2018 hemos llevado a cabo las siguientes propuestas:

5.1. Artículos y textos

- Redacción de la Memoria del Archivo 2018.
- Redacción de la Memoria de sostenibilidad 2018.
- Entrevista en la revista *Baalberit*, núm. 7 del mes de febrero publicada por la Universidad Carlos III con el título: "El Archivo del Puerto de Tarragona, el pionero de los archivos portuarios".
- Presentación de la ponencia: "El rol dels arxius en la generació de coneixement" en las **Jornadas Arxius i Educació** organizadas por la Universitat de Barcelona.

5.2. Els dimarts a l'Arxiu

En el primer trimestre organizamos un taller a cargo de Susanna Muriel, archivera especializada en colecciones fotográficas. Con el nombre de **Arxiver domèstic. Organitza i conserva el teu arxiu familiar**. El taller, de 8 horas de duración y estructurado en tres sesiones, reunió a 17 personas a las cuales se les inició en el trabajo profesional de los archiveros. A partir de unas pautas básicas para la organización, clasificación, ordenación y documentación de las fotografías que se guardan en los archivos familiares, se les enseñó a elaborar un álbum de conservación con un kit de material pertinente que les fue entregado a los asistentes.

También organizamos dos **rutas guiadas**. La primera tuvo lugar el día 9 de mayo y fue llevada a cabo por Ramón Aloguin. La ruta llevaba por nombre **Les escales del mar**, como el libro publicado el mismo año por el Port de Tarragona, y condujo a las personas asistentes por las calles que ponen en comunicación, a través de escaleras, la Parte Alta con la Parte Baja de la ciudad de Tarragona. Ramón Aloguin explicó la historia que ha rodeado la construcción, a menudo accidentada, de estas escaleras, y el papel que el Port de Tarragona ha jugado indirectamente en el urbanismo de la Parte Baja de la ciudad. Asistieron 33 personas.

La segunda ruta, **Els presos i el Port de Tarragona**, estuvo a cargo de Montserrat Gisbert Bel que el día 18 de octubre condujo a las 35 personas asistentes por diferentes lugares de la ciudad que tienen que ver con la historia de los presos portuarios. El objetivo era acercar al público una época histórica transcendental para la ciudad de Tarragona como fue la construcción del puerto moderno y el papel que jugó en él la población penal.

Els secrets de l'Arxiu

Con motivo del **Día Internacional de los Archivos**, que se celebra cada año el 9 de junio, el Archivo del Puerto de Tarragona, organizó una nueva actividad titulada Els secrets de l'Arxiu. Rat Cebrián, maestra, filóloga y cuenta-cuentos, fue la encargada de conducir esta acción de difusión dirigida al público familiar con niños de hasta 12 años.

La actividad consiste en una visita teatralizada con un personaje vinculado a la historia del Puerto

de Tarragona y dos talleres: **La meva família i jo y Un lloc per a cada cosa**. El objetivo no es otro que poner en valor el trabajo que se hace en los archivos, tanto de ordenación y clasificación de los documentos, como de preservación y difusión de la memoria de las instituciones. Ha sido esta una nueva apuesta de difusión dirigida a un sector de público que, hasta hace poco, no ha sido habitual en los archivos, pero que con esta nueva actividad se pretende fidelizar. Se hicieron dos sesiones de la actividad, el sábado 9 de junio y el domingo 10 y se volvió a repetir el **Día Marítimo Mundial**, el 29 de septiembre y el **Día Internacional del Niño**, el 18 de noviembre. Las cuatro sesiones reunieron a 138 personas en total entre niños y adultos que disfrutaron mucho de la visita teatralizada con el personaje de María de Castellarnau encargado de mostrar los secretos del Archivo, así como de conducir los talleres orientados a los niños, con el objetivo de aprender a hacer un árbol genealógico en el primer taller, y de reiterar el concepto del orden y la clasificación, tan vitales en un centro de archivo en el segundo taller.

5.3. Canales sociales

Los canales sociales continúan siendo los medios de difusión más consolidados y de referencia de nuestro centro en la página web.

La **página de Facebook** cuenta con **1.879 me gusta** y la estadística de vistas de artículos continúa siendo muy considerable; se ha logrado en este año 2018 una **cota máxima de 3.386 vistas o impresiones de una sola publicación**. En cuanto al grupo **de Facebook Archivos Portuarios** actualmente está formado por 341 miembros.

La **cuenta de Twitter** tiene 1.228 seguidores y **71.400 impresiones** de los tuits efectuados; el top tuit de 2018 ha tenido 1.448 impresiones.

En el **canal Pinterest** tenemos 227 seguidores y **2.095 pins o imágenes** repartidas en 14 tableros temáticos: faros, barcos, museos marítimos, Puerto de Tarragona, puertos o actividades del Archivo.

Instagram tiene 574 seguidores y 217 publicaciones de imágenes de documentos o actividades organizadas por nuestro centro.

5.4. Arxiportus. El blog del Archivo del Puerto de Tarragona

En el blog Arxiportus **se han hecho 55 entradas y ha tenido 31.942 visitas**. Se difunde a través de Facebook, Twitter e Instagram.

La entrada más vista continúa siendo **Embarcados para morir. Envío de tropas a la Guerra del Rif desde el Puerto de Tarragona, un testimonio audiovisual** que ha tenido **973 vistas**, y que publicamos el 27 de octubre de 2017 con motivo de la celebración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual.

6. LAS PUBLICACIONES

El Archivo del Puerto ha colaborado con el Servicio de Publicaciones del Puerto de Tarragona en las siguientes acciones durante el año 2018:

-El 16 de enero, en el marco de los actos de conmemoración del final de la Guerra Civil en Tarragona, se presentó el libro de Ángel Archilla: **Les actes de la Comissaria de Defensa Militar de Tarragona, 1937**.

-El 22 de febrero se organizó la **presentación del libro** *Patrons i pilots de la Marina Mercant de Tarragona segon terç del segle XIX* de **Josep Maria Sanet Jové**.

-El 20 de marzo fue el turno del libro de Ramón Aloguin: **Les escales del Mar. Les vies de comunicació de vianants entre la Part Alta i la Part Baixa de Tarragona en els darrers cent cinquanta anys**, editado por el Servicio de Publicaciones del Puerto de Tarragona.

-El 10 de abril se presentó el libro de **Josep Pitarch López**, *Apuntes para una historia naval del Puerto de Los Alfaques (1400-1992)*.

- Como cada año, el 23 de abril, estuvimos presentes en la Rambla de Tarragona para presentar las anteriores publicaciones en el marco de la **Diada de Sant Jordi**.
- En calidad de miembros del jurado participamos en la quinta edición del **Premi de Narrativa Curta del Port de Tarragona** al cual optaron 87 trabajos. Los premios fueron entregados el 14 de junio.
- El 27 de septiembre en el Teatret del Serrallo se presentó el libro ***El Serrallo, origen del nom del barri de pescadors de Tarragona*** de **Vicent M. Garcia Llopis**.

7. LAS COLABORACIONES Y ASESORAMIENTOS

- **Con el Servicio de Publicaciones del Puerto:** apoyo en la edición, difusión y distribución de varios libros publicados durante el año.
- **Con la Dirección de Comunicación e Imagen de la APT:** participación en el Grupo de Calidad de la web del Puerto de Tarragona y con el de Redes Sociales.
- **Con la Dirección de Sistemas de Información de la APT:** integración y participación activa dentro del equipo Digitals para la implantación del Office 365 en la organización, elaboración de cápsulas temáticas de diferentes herramientas (Teams, Sharepoint, Onedrive), Plan Digital, creación Arxiu Teams, directrices para archivar documentación en SharePoint, etc.
- **Con la URV:** Presentación de los resultados de la investigación en el Serrallo de los estudiantes del Máster en Antropología Urbana, Migraciones e Intervención Social que tuvo lugar en el Teatret del Serrallo el día 7 de febrero.
- **Con el Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya,** preparación y remisión de datos para la elaboración de la **Estadística d'Arxius** 2017.
- **Con la revista Fet a Tarragona:** participación en el número 33 titulado "En mans de dones", concretamente en el artículo de Ricard Lahoz "La cultura busca nous públics".
- **Con la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya** se procedió a la actualización de la información del Cercado d'arxius de Catalunya.
- **Con la Societat Catalana de la Història de la Ciència i de la Tècnica:** participación en el XV Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica que tuvo lugar en Tarragona los días 8, 9 y 10 de noviembre. Una de las sesiones, concretamente la dedicada a Martí Franquès y a Antoni Quintana Marí, se desarrolló en la sala de actos de la Autoridad Portuaria. Acabada la sesión se procedió a la reinauguración de la placa conmemorativa que se encuentra en el Dique de Levante y seguidamente las personas participantes se trasladaron a la sede del Archivo donde pudieron disfrutar de una visita teatralizada con el capitán Apodaca.

8. LAS VISITAS

- Escuela de Adultos de Alcover. Visita con el capitán Apodaca, 20 de marzo, 26 alumnos.
- Universitat Rovira y Virgili, Archivística, 5 de abril, **29 alumnos**.
- Instituto Andreu Nin, 18 de abril, **20 alumnos**.
- Instituto Baix Camp, Gestión Administrativa, visita con el capitán Apodaca, 25 de octubre, **45 personas**.
- Associació de Veïns del Barri del Port, visita con el capitán Apodaca, 28 de octubre, **40 personas**.
- Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica. Visita con el capitán Apodaca, 9 de noviembre, **50 personas**.

9. LA FORMACIÓN DEL PERSONAL

El personal adscrito al Archivo ha participado este año 2018 en los siguientes cursos y jornadas, tanto organizadas por la Autoridad Portuaria, como por otras entidades:

- Novedades en el Reglamento Europeo de Protección de Datos, Autoridad Portuaria de Tarragona.
- Formación Adobe DC Pro, Autoridad Portuaria de Tarragona
- Jornada Educació y Arxius, Universitat de Barcelona
- Plan de Emergencia de la APT, Autoridad Portuaria de Tarragona
- Excel Intermedio, Autoridad Portuaria de Tarragona
- Curso teórico-práctico de extinción de incendios, PREVENPORT

10. PERSONAL EN PRÁCTICAS

Hasta al mes de mayo de 2018 contamos con la colaboración de Noemí Navarro Espada gracias a un convenio suscrito con la Fundación de la URV, con el objetivo de llevar a cabo un proyecto de investigación que consistía en hacer un vaciado exhaustivo de todos los expedientes de personal y listas de jornales de personas que han trabajado en la Junta de Obras del Puerto de Tarragona. En el mes de octubre se reactivó esta colaboración que tendrá una duración de 12 meses más.

11. EL ARCHIVO EN CIFRAS

- Página web: 5.224 visitas
- El Archivo Digital: 1.743 visitas
- Consultas presenciales: 134
- Documentación consultada: 336
- Préstamos de Documentación y Biblioteca: 65
- Consultas Archivo Fotográfico: 537
- Documentos reproducidos: 597
- **Documentos digitalizados: 20.603 páginas**
- Metros lineales ocupados: 2.549,02
- Unidades de instalación: 17.585
- **Consultas catálogo Biblioteca: 36.767**
- **Asistencia de público en actos organizados por el Archivo: 713 personas**

Canales sociales

- **Facebook:** 1.879 seguidores
- **Grupo de Facebook Archivos Portuarios:** 341 miembros
- **Twitter:** 71.400 impresiones y 1.228 seguidores
- **Pinterest:** 14 tableros, 2.095 pins y 227 seguidores
- **Instagram:** 574 seguidores, 217 publicaciones
- **Arxiportus.** El blog del Archivo del Puerto de Tarragona: 55 entradas, 31.942 visitas



8

Imatge Port-Ciutat

Imatge Port-Ciutat

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) té un Departament propi d'imatge, que crea tot el grafisme necessari de la part cultural del Port de Tarragona.

Els àmbits d'actuació són:

- Exposicions (Moll de Costa i en altres ubicacions, de creació interna o externa)
- Actes i diferents activitats
- Museu del Port
- Arxiu del Port
- Teatret del Serrallo
- Servei de Publicacions del Port
- Anuncis culturals per a diferents mitjans, en paper i digitals
- Creació i publicació de l'Agenda Cultural del Port de Tarragona (trimestral)
- Memòria anual Port-Ciutat
- Audiovisuals culturals
- Cartell Rambla Nova de Tarragona (trimestral)
- Diferents creacions gràfiques per a objectius concrets
- Memòria anual Port-Ciutat



El volum de producció aproximat és de:

- 16 Exposicions: creació de díptic, cartell exterior, invitació i grafisme divers
- Producció completa de l'exposició "Els Castells a la ciutat de Tarragona" al Tinglado 1
- Crea més de 100 anuncis en diferents formats
- Creacions tridimensionals (3d) amb utilitats diverses
- Suport producció web
- Suport diari a tots els departaments Port-Ciutat

[illegible]



Lourdes Fisa (Corbera de Llobregat, 1964) és una artista d'àmplia trajectòria artística. Ha exposat individualment en diferents institucions i en nombroses galeries catalanes, d'Espanya i de l'estranger. La seva obra ha obtingut diversos premis i el seu treball està present a prestigioses col·leccions. www.lourdesfisa.com

Port de Tarragona CULTURA



ATLAS

Lourdes Fisa

TINGLADO 1 del Moll de Costa del Port de Tarragona
Del 26 d'abril al 3 de juny de 2018



Moll de Costa
Museu del Port de Tarragona
Anxi Port de Tarragona
El Teatre del Serrallo

@molldecostaporttarragona
@museuporttarragona
@anxiporttarragona
@el_teatreelserrallo

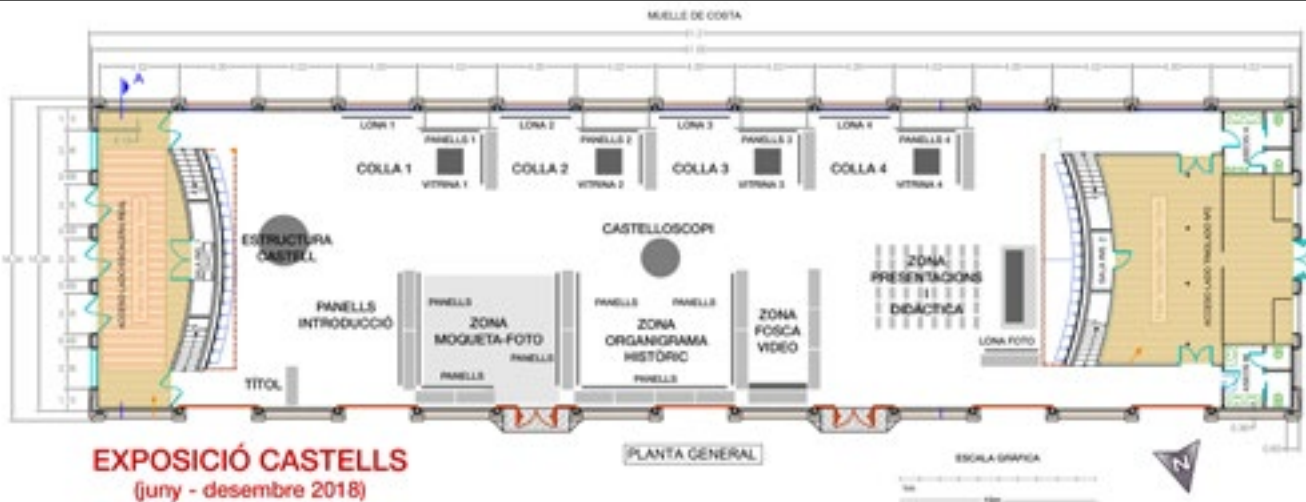
@museuporttgn
@anxiport_tgn
@el_Teatret

Port de Tarragona



HORARI EXPOSICIÓ
De dimarts a dissabte, de 17 a 20 h
Diumenges i festius, d'11 a 14 h

Tel. 977 259 400 - ext. 1122
exposicions@porttarragona.cat
www.porttarragona.cat



Exposició 'ATLAS'
Lourdes Fisa - TINGLADO 1
Del 26 d'abril al 3 de juny

18 ANYS DEL MUSEU ENS FEM GRAMS!
Contantes i ballada Ninos Petits Pescadors
13 de maig a les 12 h

L'ASTÚCIA DE LA MAR - Teda Smit
MUSEU DEL PORT
18 de maig a les 22 h

ELS SECRETS DE L'ARXIU
AMÒ RAT CEDRÁN - ARXIU DEL PORT
9 i 10 de juny - Reserva prèvia

VINE AL PORT DE TARRAGONA

CINEMA & DIXIE
EL TEATRET DE DIXIE
28 d'abril a les 19 h
Invitacions a paribco.cat

PETITS SONS DE DIXIE
EL TEATRET DE DIXIE
29 d'abril a les 11 h
Invitacions a paribco.cat

JA VEUS - EL PETIT DE CAL ERIL
EL TEATRET MUSICAL
5 de maig a les 20.30 h
Entrades a entradum.com

DIA INTERNACIONAL DE LA DANSA
EL TEATRET DE DANSA
6 de maig a les 12 h
Invitacions a paribco.cat

Moll de Costa
Museu del Port de Tarragona
Anxi Port de Tarragona
El Teatre del Serrallo

@molldecosta
@museuporttgn
@anxiport_tgn
@el_Teatret

@molldecostaporttarragona
@museuporttarragona
@anxiporttarragona
@el_teatreelserrallo

@molldecostaporttarragona
@museuporttarragona
@anxiporttarragona
@el_teatreelserrallo

Port de Tarragona
www.porttarragona.cat

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) tiene un Departamento propio de Imagen, que crea todo el grafismo necesario de la parte cultural del Puerto de Tarragona.

Los ámbitos de actuación son:

- Exposiciones (Moll de Costa y en otras ubicaciones, de creación interna o externa)
- Actos y diferentes actividades
- Museu del Port
- Arxiu del Port
- Teatret del Serrallo
- Servei de Publicacions del Port
- Anuncios culturales para diferentes medios, en papel y digitales
- Creación y publicación de la Agenda Cultural del Puerto de Tarragona (trimestral)
- Memoria anual Puerto-Ciudad
- Audiovisuales culturales
- Cartel Rambla Nueva de Tarragona (trimestral)
- Diferentes creaciones gráficas para objetivos concretos
- Memoria anual Puerto-Ciudad



El volumen de producción aproximado es de:

- 16 Exposiciones: creación de díptico, cartel exterior, invitación y grafismo diverso
- Producción completa de la exposición "Els Castells a la ciutat de Tarragona" en el Tinglado 1
- Creados más de 100 anuncios en diferentes formatos
- Creaciones tridimensionales (3d) con diversas utilidades
- Apoyo producción web
- Apoyo diario a todos los departamentos Puerto-Ciudad



9

Servei de Publicacions del Port de Tarragona

Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona



PUBLICACIONS DEL
PORT DE TARRAGONA

1. CONSULTES I DESCÀRREGUES DE LA PÀGINA WEB

Durant l'any 2017, les visites i/o descàrregues al web del Servei de Publicacions del Port de Tarragona han estat 95.667 (noranta-cinc mil sis-centes seixanta-set).

2. EDICIONS DEL SERVEI DE PUBLICACIONS

2.1 IV PREMI DE NARRATIVA CURTA DEL PORT DE TARRAGONA

Quarta convocatòria del Premi de Narrativa, sense variacions substancials pel que fa a les bases de la convocatòria anterior. Hi poden participar alumnes d'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius de Formació Professional, amb un màxim d'edat de 22 anys. L'extensió dels treballs és de 3 a 5 pàgines, DIN A4, a un espai i mig, i amb font Arial 12. L'edició del 2018 ha quedat resolta pel jurat de la següent manera:

Títol	Alumne/a	Centre	Premi
Bergantina	Laura Mariné Argerich	Institut Martí Franqués	1r PREMI BAT
Vora el port	Mireia Mejías Roca	Vedruna Sagrat Cor	1r PREMI ESO 1r CICLE
La filla del mar	Veronica Povedano Villarroel	Escola Joan XXIII	1r PREMI ESO 2n CICLE
Els secrets que callen els estels	Valerie Arlenis Sabino Berroa	IES Jaume I	2n PREMI BAT
Ara ja és tard	Teresa Ferrer de Noguera	Vedruna Sagrat cor	2n PREMI ESO 1r CICLE
El vell pescador	Alba Garcia Robles	Institut Martí Franqués	2n PREMI ESO 2n CICLE

L'acte de lliurament dels premis, efectuat el dia 13 juny de 2018, coincidí amb la presentació del llibre en edició digital que recollia els treballs guanyadors, a més dels treballs seleccionats pel jurat atesa la qualitat d'aquests.

L'edició digital dels treballs guanyadors i dels treballs seleccionats, la podeu trobar a:

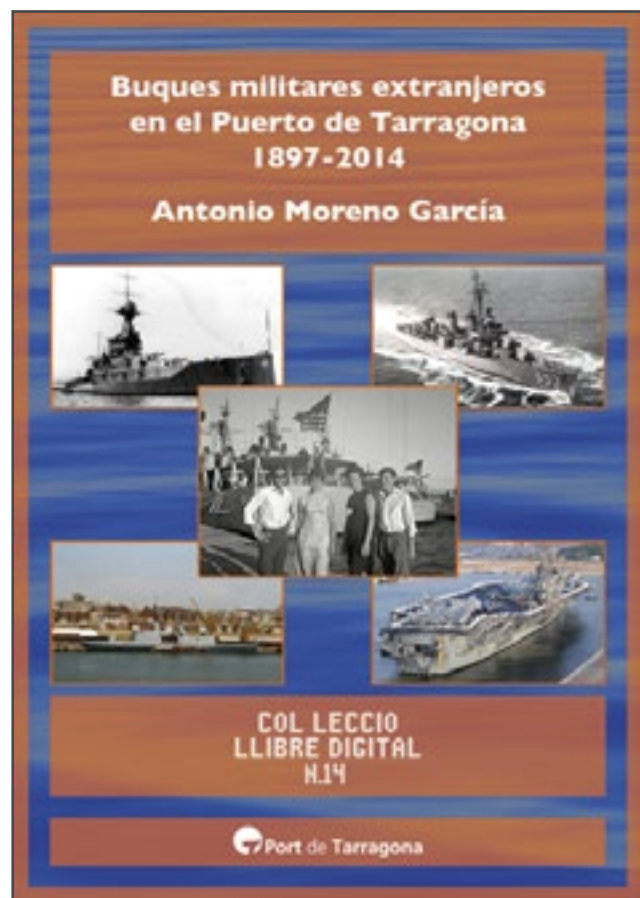
[V PREMI NARRATIVA](#)

2.2 LES ESCALES DEL MAR. LES VIES DE COMUNICACIÓ DE VIANANTS ENTRE LA PART ALTA I LA PART BAIXA DE TARRAGONA EN ELS DARRERS CENT CINQUANTA ANYS, de Ramon Aloguín i Pallach

Explica la història que ha envoltat la construcció, sovint accidentada, de les vuit escales que comuniquen la Part Alta amb la Part Baixa de la ciutat. S'hi afegixen dues escales més, de característiques excepcionals: l'Escala Reial, del Moll de Costa, que porta fins al nivell del mar per facilitar l'accés d'embarcacions lleugeres, i la passarel·la 2018, via de novíssima execució que no només contacta les dues parts de Tarragona, sinó que assoleix el nivell del Passeig Marítim per damunt de les vies del tren.



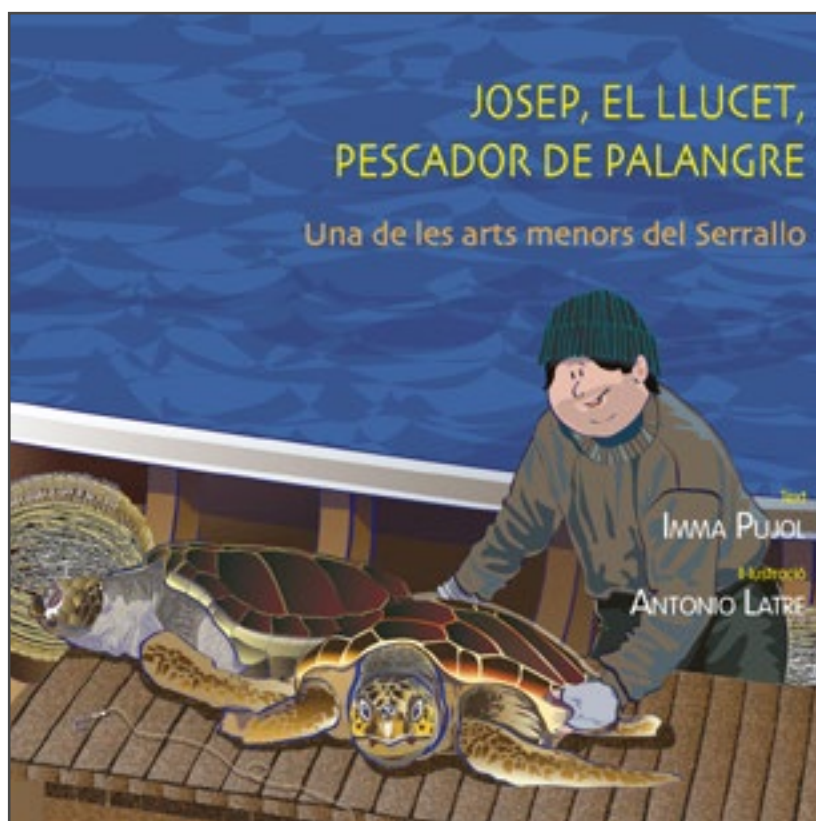
2.3 BUQUES MILITARES EXTRANJEROS EN EL PUERTO DE TARRAGONA (1897-2014), d'Antonio Moreno García



En aquest treball es descriu un breu historial de les marines estrangeres que han arribat al port de Tarragona entre 1897 i 2014; les característiques dels bucs i el seu servei; el registre portuari d'entrades i sortides d'aquestes unitats militars extrets de l'Arxiu Central del Port de Tarragona; i les notícies que aquestes visites van generar en la premsa local, consultades en les dues hemeroteques locals, Arxiu Històric Municipal i Caixa Tarragona (actualment Fundació La Pedrera). Notícies literals o extractades a criteri de l'autor.

2.4 JOSEP, EL LLUCET, PESCADOR DE PALANGRE. UNA DE LES ARTS MENORS DEL SERRALLO, d'Imma Pujol i Antonio Latre

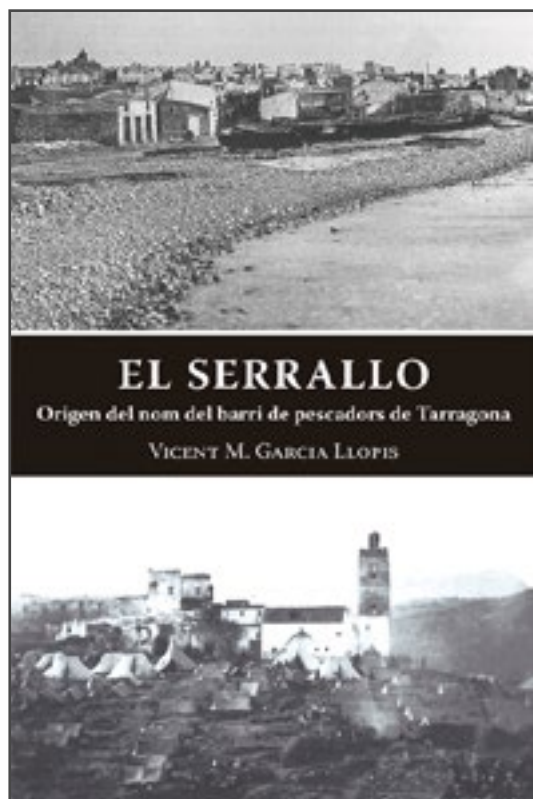
El conte és el número 5 de la col·lecció Petit Museu, que edita el Museu del Port de Tarragona, amb la col·laboració del Servei de Publicacions, amb la voluntat de donar a conèixer el patrimoni immaterial del barri pesquer del Serrallo a través del projecte, El Serrallo, un lloc de conte. Cadascuna de les històries explicades en els contes parteixen de les vivències que ens han explicat els serrallencs i que amb la col·laboració de la Biblioteca i el Museu del Port han passat de ser una anècdota real succeïda cap a mitjans del segle XX en el barri mariner de la ciutat a ser una història contada i narrada per als petits i grans de la casa.



3. COEDICIONS DEL SERVEI DE PUBLICACIONS

3.1 EL SERRALLO, ORIGEN DEL NOM DEL BARRI DE PESCADORS DE TARRAGONA,

de Vicent M. Garcia Llopis

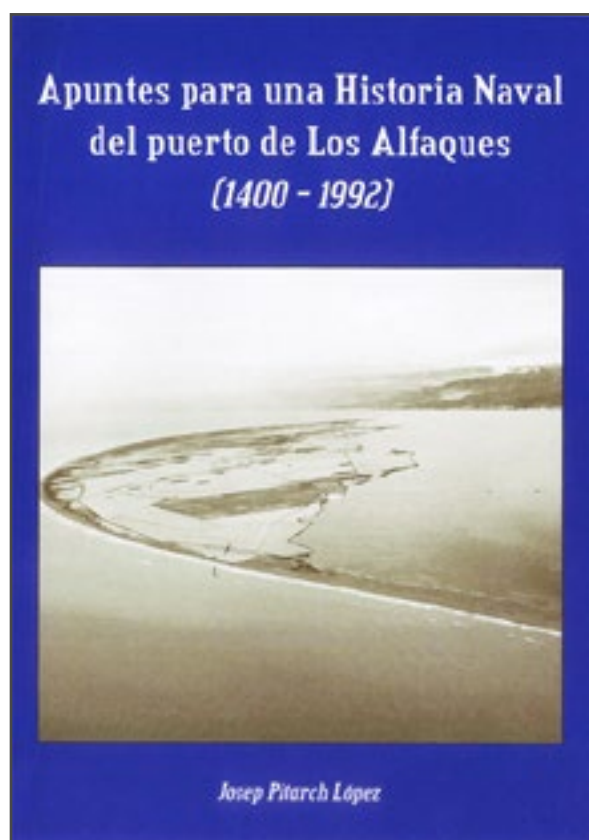


Aquesta nova i singular obra és un assaig històric sobre l'origen del nom del barri de pescadors de Tarragona. En ella s'intenta demostrar, amb la recerca i anàlisi de moltes i variades fonts documentals, que el topònim del raval mariner tarragoní té una relació directa amb la Guerra d'Àfrica (1859-1860). L'autor, persona de tradició marinera, és patró i mecànic per l'Institut Politècnic Marítim Pesquer de la Mediterrània (Alacant) i actualment patró d'una embarcació de Salvament Marítim.

3.2 APUNTES PARA UNA HISTORIA NAVAL DEL PUERTO DE LOS ALFAQUES 1400-1992,

de Josep Pitarch López

Aquesta obra, en l'edició de la qual ha col·laborat el Servei de Publicacions del Port, relata la història del port dels Alfacs. Segons el mateix autor, des de sempre aquest enclavament marítim ha estat el port que podia ser però que mai ha arribat a ser per diferents motius; ha servit de base aeronàutica, ha estat port comercial i de refugi i fins i tot l'ha tingut en consideració l'Armada espanyola, per tant, tenia el factor geogràfic i estratègic a favor, però ha faltat la decisió administrativa per acabar de donar-li l'empenta final. Una empenta que s'ha anat diluint en la mesura que el calat dels vaixells augmentava i feia inviable que poguessin entrar en aquest port. Aquest no arribar a ser encara fa més interessant el recorregut històric plantejat per Josep Pitarch en el llibre, un recorregut que val la pena resseguir.



3.3 LES ACTES DE LA COMISSARIA MILITAR DE TARRAGONA, 1937, d'Àngel Archilla Navarro



El treball està elaborat a partir del buidatge i l'anàlisi exhaustiva de les actes de les sessions de la Comissaria de Defensa Militar de Tarragona, aporta documentació inèdita sobre l'estructura militar que, al marge, del govern central de la República Espanyola, la Generalitat de Catalunya creà a l'inici de la Guerra Civil i fins a la dissolució de la Conselleria de Defensa de la Generalitat, després dels Fets de Maig de 1937.

Les actes posen de manifest els problemes que ocasionà la militarització d'una societat convulsa, sotmesa al poder civil i militar de les milícies sindicals i polítiques i els comitès i regidories de defensa creats en els municipis, així com la manca de mitjans tècnics i humans per executar les seves missions.

3.4 PATRONS I PILOTS DE LA MARINA MERCANT DE TARRAGONA.SEGON TERÇ DEL SEGLE XIX, de Josep Ma. Sanet i Jové

Segons l'autor: Per bé que la navegació a vela es va emprar fins ben entrat el segle XX, en molts casos compartint la seva propulsió amb un motor auxiliar, s'ha de destacar que els inicis de la navegació a vapor a Catalunya se situen als anys trenta del segle XIX. El 1834 començà a navegar a Bar-celona el vapor Rey Don Jaime més conegut com el Balear perquè feia la travessia Barcelona - Ciutat de Mallorca, i, a Tarragona, els registres de la Duana, segons la recerca feta per M. Teresa Muntanya i Francesc Es-catllar, ens informen de l'entrada de vaixells a vapor a partir del 1838 i a més, hem de tenir en compte que la competència del ferrocarril va pro-vocar una crisi en el transport marítim (a Tarragona, el tren, arribà per primera vegada el 12 d'abril de 1865) aportant seguretat i rapidesa, ja que hi havia vegades que un patró d'un llaüt restava a port, fins i tot, més de dues setmanes esperant bonança.



4. SANT JORDI 2018

Com cada any l'estand del Port de Tarragona està present en la Diada de Sant Jordi a la Rambla de Tarragona, on exposa, entre altres, tota la producció editorial i les novetats de l'any. Els llibres més sol·licitats pel públic en aquesta edició han estat:

La riuada 1994

Les escales del mar

Patrons i pilots de la marina mercant de Tarragona

Mentre que per part dels empleats del Port de Tarragona, les seves preferències han estat:

Patrons i pilots de la marina mercant de Tarragona

Apuntes para una historia naval del puerto de los Alfaques 1400-1992

Dolors la remendadora

5. DIGITALITZACIÓ A LA XARXA

Seguint el criteri de situar llibres a la xarxa en format pdf quan s'ha exhaurit l'edició en paper, l'any 2018 s'han incorporat a la pàgina web del Port de Tarragona els llibres:

Els agents portuaris de Tarragona (fins a 1985), de Joan Alió Ferrer

La segona guerra mundial al mar de l'Ebre i a Tarragona. Les traces del conflicte, de Josep Maria Castellví Viladegut



1. CONSULTAS Y DESCARGAS DE LA PÁGINA WEB

Durante el año 2017, las visitas y / o descargas en la web del Servicio de Publicaciones del Port de Tarragona han sido 95.667 (noventa y cinco mil seiscientos sesenta y siete).

2. EDICIONES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

2.1 IV PREMIO DE NARRATIVA CORTA DEL PUERTO DE TARRAGONA

Cuarta convocatoria del Premio de Narrativa, sin variaciones sustanciales con respecto a las bases de la convocatoria anterior. Pueden participar alumnos de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos de Formación Profesional, con un máximo de edad de 22 años. La extensión de los trabajos es de 3 a 5 páginas, DIN A4, a un espacio y medio, y con fuente Arial 12. La edición de 2018 ha quedado resuelta por el jurado de la siguiente manera:

Títol	Alumne/a	Centre	Premi
Bergantina	Laura Mariné Argerich	Institut Martí Franqués	1r PREMI BAT
Vora el port	Mireia Mejías Roca	Vedruna Sagrat Cor	1r PREMI ESO 1r CICLE
La filla del mar	Veronica Povedano Villarroel	Escola Joan XXIII	1r PREMI ESO 2n CICLE
Els secrets que callen els estels	Valerie Arlenis Sabino Berroa	IES Jaume I	2n PREMI BAT
Ara ja és tard	Teresa Ferrer de Noguera	Vedruna Sagrat cor	2n PREMI ESO 1r CICLE
El vell pescador	Alba Garcia Robles	Institut Martí Franqués	2n PREMI ESO 2n CICLE

El acto de entrega de los premios, efectuado el día 13 de junio de 2018, coincidió con la presentación del libro en edición digital que recogía los trabajos ganadores, además de los trabajos seleccionados por el jurado dada la calidad de estos.

La edición digital de los trabajos ganadores y de los trabajos seleccionados, se puede encontrar en: [V PREMI NARRATIVA](#)

2.2 LES ESCALES DEL MAR. LES VIES DE COMUNICACIÓ DE VIANANTS ENTRE LA PART ALTA I LA PART BAIXA DE TARRAGONA EN ELS DARRERS CENT CINQUANTA ANYS (LAS ESCALERAS DEL MAR. LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN DE PEATONES ENTRE LA PARTE ALTA Y LA PARTE BAJA DE TARRAGONA EN LOS ÚLTIMOS CIENTO CINCUENTA AÑOS), de Ramon Aloguín i Pallach.

Cuenta la historia que ha rodeado la construcción, a menudo accidentada, de las ocho escaleras que comunican la Parte Alta con la Parte Baja de la ciudad. Se añaden dos escalas más, de características excepcionales: la Escalera Real, del Muelle de Costa, que lleva hasta el nivel del mar para facilitar el acceso de embarcaciones ligeras, y la pasarela 2018, vía de novísima ejecución que no sólo contacta las dos partes de Tarragona, sino que alcanza el nivel del Paseo Marítimo por encima de las vías del tren.

2.3 BUQUES MILITARES EXTRANJEROS EN EL PUERTO DE TARRAGONA (1897-2014), de Antonio Moreno García.

En este trabajo se describe un breve historial de las marinas extranjeras que han llegado al puerto de Tarragona entre 1897 y 2014; las características de los buques y su servicio; el registro portuario de entradas y salidas de estas unidades militares extraídos del Archivo Central del Puerto de Tarragona; y las noticias que estas visitas generaron en la prensa local, consultadas en las dos hemerotecas locales, Archivo Histórico Municipal y Caja Tarragona (actualmente Fundación La Pedrera). Noticias literales o extractadas criterio del autor.

2.4 JOSEP, EL LLUCET, PESCADOR DE PALANGRE. UNA DE LES ARTS MENORS DEL SERRALLO (JOSEP, EL PESCADILLA, PESCADOR DE PALANGRE. UNA DE LAS ARTES MENORES DEL SERRALLO), de Imma Pujol y Antonio Latre.

El cuento es el número 5 de la colección Pequeño Museo, que edita el Museo del Port de Tarragona, en colaboración del Servicio de Publicaciones, y con la voluntad de dar a conocer el patrimonio inmaterial del barrio pesquero del Serrallo a través del proyecto, El Serrallo, un lugar de cuento. Cada una de las historias contadas en los cuentos parten de las vivencias que nos han explicado los serrallencs y que con la colaboración de la Biblioteca y el Museo del Port han pasado de ser una anécdota real sucedida a mediados del siglo XX en el barrio mariner de la ciudad a ser una historia contada y narrada por los pequeños y grandes de la casa.

3. COEDICIONES DEL SERVICIO DE PUBLICACIONES

3.1 EL SERRALLO, ORIGEN DEL NOM DEL BARRI DE PESCADORS DE TARRAGONA (EL SERRALLO, ORIGEN DEL NOMBRE DEL BARRIO DE PESCADORES DE TARRAGONA), de Vicente M. Garcia Llopis

Esta nueva y singular obra es un ensayo histórico sobre el origen del nombre del barrio de pescadores de Tarragona. En ella se intenta demostrar, con la investigación y análisis de muchas y variadas fuentes documentales, que el topónimo del arrabal mariner tarraconense tiene una relación directa con la Guerra de África (1.859 a 1.860). El autor, persona de tradición marinera, es patrón y mecánico por el Instituto Politécnico Marítimo Pesquero del Mediterráneo (Alicante) y actualmente patrón de una embarcación de Salvamento Marítimo.

3.2 APUNTES PARA UNA HISTORIA NAVAL DEL PUERTO DE LOS ALFAQUES 1400-1992, de Josep Pitarch López.

Esta obra, en la edición de la cual ha colaborado el Servicio de Publicaciones del Port, relata la historia del puerto de los Alfaques. Según el mismo autor, desde siempre este enclave marítimo ha sido el puerto que podía ser pero que nunca ha llegado a ser por diferentes motivos; ha servido de base aeronáutica, ha sido puerto comercial y de refugio e incluso la ha tenido en consideración la Armada española, por tanto, tenía el factor geográfico y estratégico a favor, pero ha faltado la decisión administrativa para terminar de darle el empujón final. Un empujón que se ha ido diluyendo en la medida que el calado de los barcos aumentaba y hacía inviable que pudieran entrar en este puerto. Este no llegar a ser aún hace más interesante el recorrido histórico planteado por Josep Pitarch en el libro, un recorrido que vale la pena seguir.

3.3 LES ACTES DE LA COMISSARIA MILITAR DE TARRAGONA, 1937, (LAS ACTAS DE LA COMISARÍA MILITAR DE TARRAGONA, 1937), de Àngel Archilla Navarro

El trabajo está elaborado a partir del vaciado y el análisis exhaustivo de las actas de las sesiones de la Comisaría de Defensa Militar de Tarragona, aporta documentación inédita sobre la estructura militar que, al margen, del gobierno central de la República Española, la Generalitat de Catalunya creó al inicio de la Guerra Civil y hasta la disolución de la Conselleria de Defensa de la Generalitat, después de los sucesos de mayo de 1937.

Las actas ponen de manifiesto los problemas que ocasionó la militarización de una sociedad convulsa, sometida a los poderes civiles y militares de las milicias sindicales y políticas y los comités y concejalías de defensa creados en los municipios, así como la falta de medios técnicos y humanos para ejecutar sus misiones.

3.4 PATRONS I PILOTS DE LA MARINA MERCANT DE TARRAGONA.SEGON TERÇ DEL SEGLE XIX, (PATRONES Y PILOTOS DE LA MARINA MERCANTE DE TARRAGONA.SEGUNDO TERCIO DEL SIGLO XIX), de Josep Ma. Sanet i Jové

Según el autor: " Si bien la navegación a vela se empleó hasta bien entrado el siglo XX, en muchos casos compartiendo su propulsión con un motor auxiliar, hay que destacar que los inicios de la navegación a vapor en Cataluña se sitúan en los años treinta del siglo XIX. En 1834 comenzó a navegar a Barcelona el vapor Rey Don Jaime más conocido como el Balear porque hacía la travesía Barcelona - Ciudad de Mallorca, y, en Tarragona, los registros de la Aduana, según la investigación realizada por M. Teresa Montaña y Francesc Escatllar, nos informan de la entrada de barcos a vapor a partir de 1838 y además, tenemos que tener en cuenta que la competencia del ferrocarril provocar una crisis en el transporte marítimo (en Tarragona, el tren, llegó por primera vez el 12 de abril de 1865) aportando seguridad y rapidez, ya que había veces que un patrón de un laúd restaba a puerto, incluso, más de dos semanas esperando bonanza".

4. SANT JORDI 2018

Como cada año el stand del Port de Tarragona está presente en el Diada de Sant Jordi en la Rambla de Tarragona, donde expone, entre otras, toda la producción editorial y las novedades del año. Los libros más solicitados por el público en esta edición han sido:

La riuada 1994

Les escales del mar

Patrons i pilots de la marina mercant de Tarragona

Mientras que por parte de los empleados del Port de Tarragona, sus preferencias han sido:

Patrons i pilots de la marina mercant de Tarragona

Apuntes para una historia naval del puerto de los Alfaques 1400-1992

Dolors la remendadora

5. DIGITALIZACIÓN EN LA RED

Siguiendo el criterio de situar libros en la red en formato pdf cuando se ha agotado la edición en papel, el año 2018 se han incorporado a la página web del Port de Tarragona los libros:

Els agents portuaris de Tarragona (fins a 1985), de Joan Alió Ferrer

La segona guerra mundial al mar de l'Ebre i a Tarragona. Les traces del conflicte, de Josep Maria Castellví Viladegut.



10

Creació, muntatge d'exposicions i manteniment d'espais

Creación, montaje de exposiciones y mantenimiento de espacios

El Centre d'Estudis Marítims i d'Activitats del Port de Tarragona (CEMAPT) treballa en la creació, restauració i manteniment del patrimoni marítim i col·labora amb el Museu del Port de Tarragona.

Una part important de la feina és la creació de les exposicions del Moll de Costa. El treball el realitza un equip multidisciplinari que comença amb el disseny i acaba amb el muntatge i desmuntatge de cadascuna de les diferents exposicions, exposicions que poden ser de producció pròpia o aliena, aquest any ha destacat l'exposició de producció pròpia **'Els Castells a la ciutat de Tarragona'** al Tinglado 1 del Moll de Costa.

Els tallers de treball, on hi ha la fusteria i soldadura, estan situats a la nau C del moll de Castella del Port de Tarragona.

Una altra de les activitats és la creació de diferents escenaris i estands per a certàmens i fires vinculades al Port de Tarragona.

Amb l'ajut dels TBC (treballadors en benefici de la comunitat) es realitzen tasques de manteniment i neteja.

Finalment, des del taller es realitzen tasques de conservació i manteniment de tots els departaments del Port de Tarragona així com de l'Arxiu del Port, el Fons d'Art i el Museu del Port.



El Centro de Estudios Marítimos y de Actividades del Port de Tarragona (CEMAPT) trabaja en la creación, restauración y mantenimiento del patrimonio marítimo y colabora con el Museo del Port de Tarragona.

Una parte importante del trabajo es la creación de las exposiciones del Moll de Costa. El trabajo lo realiza un equipo multidisciplinar que empieza con el diseño y acaba con el montaje y desmontaje de cada una de las diferentes exposiciones, exposiciones que pueden ser de producción propia o ajena, este año ha destacado la exposición de producción propia **'Els Castells a la ciutat de Tarragona'** al Tinglado 1 del Moll de Costa.

Los talleres de trabajo, donde hay la carpintería y soldadura, están situados a la nave C del muelle de Castilla del Port de Tarragona.

Otra de las actividades es la creación de diferentes escenarios y stands para certámenes y ferias vinculadas al Port de Tarragona.

Con la ayuda de los TBC (trabajadores en beneficio de la comunidad) se realizan tareas de mantenimiento y limpieza.

Finalmente, desde el taller se realizan tareas de conservación y mantenimiento de todos los departamentos del Port de Tarragona así como del Archivo del Puerto, el Fondo de Arte y el Museo del Port.









Moll de Costa s/n
43004 Tarragona
Tel.: (+34) 977 259 400
exposicions@porttarragona.cat
www.porttarragona.cat