

COM S'ANOMENA... ?

Què és un entorn immersiu? El mot **entorn immersiu** es refereix a un entorn de realitat virtual que ofereix a l'usuari la sensació d'estar físicament present en un entorn fictici. Els entorns immersius tenen aplicació tant en el camp de l'oci tecnològic com també en les tècniques de visualització d'informació d'àmbits industrials, empresarials, de recerca científica i fins i tot de divulgació periodística, segons el Termcat.

L'adjectiu *immersiu* -iva també es pot aplicar a altres substantius vinculats a aquest fenomen, sempre per a designar la sensació d'estar submergit en una altra realitat, com ara **efecte immersiu**, **àudio immersiu**, **narrativa immersiva** o **videojoc immersiu**.

I, estretament vinculats amb el món dels entorns immersius, hi ha els termes **realitat virtual**, amb la sigla *RV*, que és un mètode de simulació que utilitza tècniques informàtiques per a crear entorns físicament inexistent que l'usuari pot percebre per mitjà de sensacions òptiques, tàctils i acústiques, i **realitat augmentada**, amb la sigla *RA*, que és la tecnologia que incorpora també imatges d'un entorn físic real, i d'aquesta combinació en sorgeix una realitat mixta amb la qual es pot interactuar. Per a percebre les sensacions que recreen la situació virtual s'utilitzen ja siguin dispositius informàtics convencionals com també dispositius especials com ara ulleres o cascs.

Si teniu interès a immergir-vos en una experiència d'aquest tipus feta a casa nostra mateix, l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural, a través del programa **Patrimoni en Acció**, impulsat pel Departament de Cultura i l'Obra Social "la Caixa", acaba de difondre **una recreació en 3D** del jaciment ibèric d'Ullastret (Baix Empordà), la ciutat ibèrica més gran de Catalunya en aquella època.

NOTÍCIES

La música en català entre els joves. El Departament de Cultura, a través de la Direcció General de Política Lingüística, i Lleida Televisió han impulsat el projecte **Kastanya.cat** que té per objectiu fomentar l'ús de la llengua catalana mitjançant la música i, alhora, promocionar grups musicals que canten en català o occità.

Kastanya.cat s'articula al voltant sis programes de televisió i un gran concert final. Els programes de televisió tindran 25 minuts de durada i s'emetraran enguany d'octubre a novembre per Lleida Televisió. En cada programa es presentaran dos o tres grups que assajaran tutelats per un músic de primera línia que els farà de mentor. El termini d'inscripció ja està obert i finalitzarà el 15 de juny. El desenvolupament del programa es podrà seguir a través del web <http://llengua.gencat.cat/kastanya>

LinkedIn en català. La Plataforma per la Llengua ha engegat una [campanya per demanar que LinkedIn ofereixi el català](#) com un idioma més en la seva plataforma. La campanya és a la recta final, ja que només calen 2.000 signatures per aconseguir-ho.



LinkedIn, amb 400 milions d'usuaris, és avui en dia la xarxa social professional més gran del món. Tenir l'opció de posar LinkedIn en català suposa un gran prestigi per a la llengua, però també per a les empreses i usuaris catalanoparlants, que poden valorar la llengua com un mèrit més a l'hora d'optar a una oferta de feina.

Cinema en català. El film *Els Andersson a la neu* s'ha estrenat, en versió doblada al català i també en versió original subtitulada en català (VOSC). Gustaf Åkerblom dirigeix aquesta comèdia familiar sueca, que ha estat escrita per Hannes Holm i Sören Olsson i interpretada per William Ringström, Morgan Alling, Anja Lundkvist, Hanna Elffors Elfström. Es tracta d'una nova entrega de les aventures de la família Andersson, després d'*Els Andersson a Grècia* i *Els Andersson Road Movie*. Més informació a: [Portal Cinema en català](#).



RECORDA QUE...

Draconià, draconiana. El diccionari recull el terme *draconià* com a un adjectiu referent o relatiu a Dracó, legislador atenès, o a les lleis promulgades per ell i, per analogia, qualsevol referència a una severitat excessiva. L'origen de l'adjectiu *draconià* el trobem en el personatge històric de Dracó, un dels nou alt magistrats que hi havia a Atenes el segle VII aC, que va rebre l'encàrrec de posar per escrit els delictes i les penes als quals estaven sotmesos els habitants de Grècia. Aquests delictes i penes només estaven fixats pel costum i la tradició oral i, en aquest sentit, el codi de Dracó va suposar el primer codi legislatiu escrit de Grècia. Segons aquest magistrat, les petites ofenses mereixien la mort i les grans, càstigs més durs que no existien. Així doncs, el codi de Dracó castigava amb la pena de mort quasi tots els delictes, des de robatoris menors fins a homicidis o assassinats. Tal era la duresa del codi de Dracó que es deia que les seves lleis no estaven escrites amb tinta sinó amb sang. *Draconià*, per tant, és un adjectiu que s'atribueix a normes o circumstàncies molt dures i severes, i sovint és utilitzat en expressions com *lleis draconianes*, *exigències draconianes*, *condicions draconianes*, *dèficits draconians*, *dieta draconiana*, etc.

Recursos lingüístics

<p>Diccionari de la llengua catalana (DIEC 2) Optimot (consultes lingüístiques en línia) Parla.cat (cursos de català en línia) Softcatalà (corrector ortogràfic i gramatical) Softcatalà (programari i recursos informàtics en llengua catalana) Traductor automàtic Apertium (plataforma lliure de codi obert) Diccionari de dret administratiu</p>
--