

COM S'ANOMENA... ?

Estigma. En els darrers mesos s'ha parlat força de la salut mental. I sovint hem llegit el terme *estigma*, que fa referència a les característiques negatives que s'atribueixen a les persones amb un trastorn mental, motivades pels estereotips, els mites, els prejudicis i el desconeixement de la societat envers els problemes de salut mental en general, la qual cosa condueix a situacions de discriminació, marginació i exclusió social, segons el TERMCAT.



El terme prové del grec *stíigma*, que volia dir 'picada d'insecte' i, també, 'senyal deixat pel ferro roent sobre la pell'. D'aquest sentit es deriva l'actual, que recorda un senyal que hom porta marcat de manera involuntària. A partir d'aquesta base s'han creat altres termes, com ara *autoestigma*, *estigmatitzar* o *estigmatització*. L'estigma provoca en les persones amb un trastorn mental avergonyiment i sentiments de menyspreu i de rebuig social. També fa minvar l'autoestima, dificulta el procés de canvi cap a la recuperació i afecta negativament l'estat de salut, tant mental com física..

I l'entitat terminològica s'ha afegit a diverses iniciatives vers la salut mental amb una actualització important del *Diccionari de psiquiatria*.

NOTÍCIES

Convocatòria de proves dels certificats de català. S'ha publicat la convocatòria de proves dels certificats de català de la Secretaria de Política Lingüística per al 2022, al DOGC del 12 de gener. Les inscripcions seran a partir del dia 24 de gener i fins al 9 de febrer. Les taxes són de 23,20 € per inscriure's als nivells A2, B1 i B2, i de 55,75 € per al C1 i C2. A Tarragona hi ha proves de tots els nivells; i a Reus, del C1 i el C2. Per fer la inscripció només cal entrar al portal Tràmits gencat de la Generalitat de Catalunya: <http://web.gencat.cat/ca/tramits/>.



Enguany la primera prova serà el dia 30 d'abril (nivell superior, C2) i la resta: el dia 14 de maig, nivell intermedi (B2); al 21, nivell de suficiència (C1); al 28, nivell bàsic (A2); i l'última ja al mes de juny, nivell elemental (B1), el dia 11. El lloc i l'hora de les proves es fa públic al Tauler electrònic de l'Administració de la Generalitat de Catalunya (<https://seu.gencat.cat>).

Si us cal qualsevol informació o material per a preparar les proves, us podeu adreçar a serv.ling@porttarragona.cat.

TikTok Filològik. Un concurs de tiktoks filològics que vol despertar l'interès dels adolescents la llengua i la literatura catalanes. Impulsat pel Departament de Filologia Catalana de la URV i l'Associació de Professionals (APELLC), es tracta d'un concurs de vídeos, el TikTok filològic, adreçat als alumnes d'ESO i Batxillerat.



El concurs emplaça els adolescents a ser creadors de continguts sobre llengua o literatura catalanes. Els nois i noies que vulguin participar-hi han de gravar un vídeo d'un minut, publicar-lo al TikTok amb les etiquetes #tiktokfilologik i #estiktokat, i enviar-lo. Tenen temps fins al 22 d'abril.



Cinema en català. Aquests dies s'estrenen als cinemes dues pel·lícules d'animació en català: *Llunàtics* i *Buscant la màgica Doremi*. A *Llunàtics*, Peter emprèn un viatge a un territori màgic i misteriós per rescatar la seva germana Anne. En aquesta aventura fantàstica per la Via Làctia, descobreix que només podran saber el parador d'Anne, al sopar de la Fada de la Nit, al Castell dels Núvols. Es pot veure a: Cines Axion (Reus), Yelmo Cines Parc Central (Tarragona) i JCA Cinemes (Valls).

A *Buscant la màgica Doremi*, Mire Yoshizuki és una oficinista de 27 anys i Sora Nagase una universitària de 22 anys. Reika Kawatani treballa a temps parcial en una botiga. Són molt diferents, però tenen alguna cosa en comú: se senten desconcertades per una vida que no els està anant tal com la imaginaven i que van créixer veient la sèrie "La màgica Do-Re-Mi". El trio fa un recorregut per tots els llocs associats amb la sèrie. Es pot veure a: Ocine Tarragona - Les Gavarres i Yelmo Cines Parc Central (Tarragona), JCA Cinemes (Valls) i Cines Axion (Reus).

Documental del mes. El mes de gener el documental *Arica* és disponible al web de la Biblioteca Pública entre els dies 21 de gener i 4 de febrer. És una producció que ha guanyat sis premis internacionals i on els directors, Lars Edman i William Johansson Kalén, van estar 15 anys en contacte amb la comunitat afectada i van produir un primer documental (Toxic Playground), que va desencadenar una demanda contra Boliden. El film descriu la ciutat xilena d'Arica, coneguda com la ciutat de l'eterna primavera. La imatge contrasta amb la que presenta la producció. L'abocament il·legal de residus ha tingut unes conseqüències terribles en aquesta ciutat: des de càncers fins a criatures amb malformacions i avortaments.

La responsable és una multinacional sueca (Boliden), que va amagar els fets durant dècades, tot i que no era la primera vegada que protagonitzava una catàstrofe com aquesta: l'any 1998 ja havia provocat un desastre ecològic al parc natural de Doñana amb la contaminació del riu Guadiamar.

Recursos lingüístics



Diccionari de la llengua catalana
(DIEC 2)



Optimot (consultes lingüístiques en línia)



Parla.cat (cursos de català en línia)



Softcatalà (corrector ortogràfic i gramatical)



Softcatalà (programari i recursos informàtics en llengua catalana)



Diccionari de dret administratiu



Traductor automàtic Apertium
(plataforma lliure de codi obert)



Recursos jurídics en llengua catalana